**جامعة عبد الرحمن ميرة كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها**

 **الاسم اللقب: الفــــــوج: ترتيبك في القائمة**

**امتحان السداسي الأول في مقياس البلاغة العربية**

**السنة الأولى، المجموعة الثانية**

**أجب عن هذه الأسئلة:**

1. **حدّد الفروق الجوهرية بين البلاغة والفصاحة** **( 4ن):** تتمثل الفروق الجوهرية في:

- البلاغة تهتم باللفظ والمعنى معا، في حين أنّ الفصاحة تهتم باللفظ فقط.

- البلاغة تقع وصفا للكلام فقط، أما الفصاحة تقع وصفا للكلمة والكلام والمتكلم.

- البلاغة تشترط وجود الفصاحة إلى جانبها، أما الفصاحة فلا تشترط وجود البلاغة إلى جانبها.

-البلاغة هي الكل، أما الفصاحة فهي الجزء.

**2- فيم تكمن فائدة علم المعاني؟ علّل سبب انتقاد القزويني للسّكاكي في تعريفه لعلم المعاني؟ حدد علاقة علم المعاني بعلم البيان، وما رتبة كلّ منهما بين علوم البلاغة؟(6ن).**

تكمن فائدة علم المعاني في مساعدة مستعمل اللغة على تأدية الكلام تأدية صحيحة وفق مقتضى الحال.

انتقد القزويني تعريف السّكاكي لعلم المعاني لكونه وصف علم المعاني بالتَّتبع وهذا أمرٌ يبعده عن العلميَّة، فالتَّتبع ليس بعلمٍ ولا يجب تعريف العلوم به أيًّا كانت، كما أنّ أحوال اللفظ العربي دوما في تغيّر مستمر ولا تبق ثابتة، فلا نطلق عليها خاصية والتي تتسم بالثبات مثلما فعل السكاكي حين قال: علم المعاني هو تتبع خواص اللفظ العربي/ فحجة القزويني لغوية محضة، علم المعاني جزء من علم البيان، وعلم المعاني يحتل الرتبة الأولى أما علم البيان فيحتل الرتبة الثانية .

1. **أسند كلّ كتاب إلى صاحبه: الكشّاف- مجاز القرآن- الصناعتين- البديع- أسرار البلاغة- نقد الشعر- البيان والتبيين- مفتاح العلوم.( 4ن).**

- الكشاف للزمخشري، مجاز القرآن لأبي عبيدة، الصناعتين لأبي هلال العسكري، أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، نقد الشعر لقدامة ابن جعفر، البيان والتبيين للجاحظ، مفتاح العلوم للسكاكي.

4- **تطرّق أبو عبيدة للمجاز، وتحدّث فيه مُطَوَّلاً في كتابه، لخّص وجهة نظر أبي عبيدة للمجاز في بضعة أسطر.** **( 6ن).**

سمّى أبو عبيدة أحد كتبه **بمجاز القرآن** وعالج فيه كيفية التوصل إلى فهم المعاني القرآنية باحتذاء أساليب العرب في كلامهم وسننهم في وسائل الإبانة عن المعاني ، وقد عنى أبو عبيدة بمجاز الآية ما يعبّر عنه مفهومها، فلفظ المجاز عند أبي عبيدة أعم وأشمل في دلالته عن مفهوم اللفظ عينه عند البلاغيين، فهو يستعمل كلمة المجاز بمعنى التفسير والتأويل أو الغريب، كما تتسع لفظة المجاز عنده لتشمل طرق القول التي يسلكها القرآن في تعبيراته، وقد أشار في كتابه إلى أنماط مجازية في التعبير كمجاز الحذف والاختصار، وقد اتسعت دائرة المجاز عنده لتشمل كلّ فنون القول التي سلكها العرب في تعبيراتهم اللغوية.

بالتوفيق