

Faculté des Sciences Humaines et sociales.

Département : Sciences des SIC.

Niveau : M1 PIE .

Corrigé de l'examen de semestre : 01.

Module : problème de la presse contemporaine.

Dr. ARAIBIA M^{ed} Karim.

→«La déshumanisation de la rédaction est susceptible d'avoir un impact direct sur l'identité éditoriale des médias ».

1. J'explique le passage en insistant sur la signification du concept 'déshumanisation' et quel retombé sur la presse contemporaine ? (10pts)

J'explique le passage en formulent un article bien structuré (introduction - **développement** - conclusion) ... (3 point)

- **ici il faut basé sur le robot journalistique (3 point) ainsi les retombés sur la presse contemporaine**, et que l'écriture d'un robot journaliste étant automatique et préalablement paramétrée, le robot écrit donc toujours de la même manière. Comme nous le disions ci-dessus, il est pour le moment compliqué pour un robot d'adopter les figures de style d'un journaliste. Les capacités et contraintes techniques de ces IAs sont communes à tous les médias souhaitant mettre en place ces nouveaux moyens d'automatisation. Il paraît donc évident que les robots journalistes conservent le même style de rédaction au cours du temps, ce qui peut donc entraîner à long terme une perte d'identité éditoriale normalement propre à chaque média. (4 point)

2. Marshall Macluhan, le philosophe des médias canadien a classé les médias en deux grandes catégories .

J'explique le passage en formulent un article bien structuré (introduction - **développement** - conclusion) ... (2 point)

- **ici il faut basé sur** les médias " chauds ", qui ne demandent la participation que d'un seul de nos sens. L'information reçue par ce sens étant d'entrée de jeu très riche, la participation du cerveau est faible. De l'autre côté, les médias " froids " qui s'adressent à plusieurs sens et sont plutôt pauvres (2 point)

- **les caractéristiques des médias chauds** ; richesse de contenu, un seul sens sollicité (livre : vision ...) concentration intellectuelle sur un sens . (1.5 point)

- **les caractéristiques des médias froids** ; pauvreté du contenu et de la forme, plissure sens pour compensé, dispersion intellectuelle. (1.5 point)

Rapport avec le digital ici il faut mentionné la diversité du catégorie sur les multimédia . (1.5 point)

Les exemples : (1.5 point)