

University of Bejaia
Faculty of Letters and Languages
Department of English
Teacher : Benzenati Adel
Module: French Level L1 group 01 /04

COMMENT FAIRE UNE FICHE DE LECTURE ?

Conseils généraux pour réaliser une fiche de lecture

Une fiche de lecture consiste à donner la structure logique d'un texte et à énoncer clairement et de façon synthétique les idées développées par un auteur dans un de ses ouvrages ou dans un de ses articles.

A quoi cela ressemble ?

Concrètement, une fiche de lecture est un outil, elle doit donc remplir efficacement sa fonction, elle ne doit pas être trop longue ou trop courte. Elle doit être rédigée de façon soignée et concise.

Travail préparatoire Pour faire une bonne fiche de lecture :

Il faut lire attentivement le texte sur lequel vous travaillez ; c'est à-dire, crayon en main, vous devez commencer à noter au brouillon les idées importantes et être capable de vous orienter dans le plan de l'ouvrage. C'est pourquoi, il est conseillé de trouver un titre à chaque chapitre. Lorsque le cas se présente, vous devez aussi noter précisément les pages où se trouvent les définitions importantes, les concepts centraux de la pensée de l'auteur mais aussi les passages que vous n'avez pas compris pour pouvoir y revenir et éviter de faire un contre-sens (erreur à éviter absolument !), ou encore les passages qui vous posent problème et que vous estimez susceptibles de faire l'objet d'une critique raisonnée.

La structuration générale de la fiche :

La fiche doit contenir 3 grandes parties : une introduction, un développement, une conclusion. Vous devez espacer ces trois grandes parties pour les rendre visibles à celui/celle qui vous lit.

L'introduction :

L'introduction doit contenir une présentation de l'ouvrage et de l'auteur. L'auteur, lui-même doit faire l'objet d'une brève présentation. Donc, il s'agit de :

- Commencer par énoncer le prénom et le nom de l'auteur de l'ouvrage, le titre de l'ouvrage, le lieu de publication, la maison d'édition et la date de publication. Par exemple, Mouloud FERAOUN, *Le fils du pauvre*, Bejaïa : Talantikit, 2016. Attention, la date d'édition ne correspond pas toujours à la date de rédaction ou à celle de la première édition (pour cet ouvrage, 1950). Il ne faut pas oublier que les titres d'ouvrages se mettent toujours en italique, mais les titres d'articles inclus dans les ouvrages ou dans les revues se mettent entre guillemets (« »). Il s'agit de conventions académiques qu'il est impératif de respecter dans tous vos travaux universitaires.
- Donner quelques précisions sur l'auteur : qui est-il ? son métier ? ses œuvres précédentes etc.
- Formuler clairement le genre de l'ouvrage étudié : est-ce qu'il s'agit d'un essai théorique (philosophique, polémique, journalistique...), d'une étude historique, d'un roman, d'une poésie, d'un rapport, d'un recueil d'articles,... il faut justifier le choix de votre ouvrage...
- Définir le thème de l'ouvrage : autrement dit, expliquer en quelques lignes quel est le sujet général que l'ouvrage traite.
- Définir clairement le cadre et le contexte de l'ouvrage : expliquer en quelques lignes le lieu et l'époque où se déroulent les faits, sans oublier de lister les personnages, lorsqu'il s'agit d'une œuvre littéraire. l'hypothèse de travail, la problématique ou la position spécifique de l'auteur sur le thème, lorsqu'il s'agit d'un essai théorique, un article ou une analyse. Demandez-vous à quelle(s) question(s) l'auteur tente-t-il de répondre à travers son ouvrage ?

Le développement :

- Le développement doit faire ressortir les grandes idées du livre, Il doit synthétiser la structure et le contenu.
S'il s'agit d'une analyse il faudra :
- Faire un résumé en suivant le plan logique du texte en fonction du développement, de l'argumentation et des idées fortes du texte. Pour cela, il est possible, en suivant la progression du livre, opérer des regroupements de chapitres et pour chaque grande partie identifiée, dire ce que l'auteur traite, ce qu'il veut démontrer, et comment, (quels sont ses arguments, ses exemples, etc.) quelle est sa conclusion, ce qu'il lui reste à montrer etc. Cette méthode se prête bien aux ouvrages courts et bien structurés. On peut aussi, sans forcément suivre le plan du livre, identifier des grandes lignes et mettre en évidence, comme évoqué précédemment, ce que l'auteur traite, ce qu'il veut démontrer, comment il le démontre etc.
S'il s'agit d'une œuvre littéraire :
- Faire un résumé en suivant le déroulement des événements évoqués par l'auteur sans pour autant révéler la situation finale de l'œuvre en citant des extraits ou alors des passages qui nous auraient éventuellement marqués.

- En tout état de cause, le développement de la fiche doit être structuré et argumenté, s'appuyant sur des exemples tirés de l'ouvrage. En aucun cas, il ne pourrait se contenter d'être une succession de citations du livre collées les unes aux autres.

La Conclusion :

Il s'agit, ici, d'apporter un regard critique. La conclusion doit expliquer, en quelques lignes et de façon convaincante quelles sont les limites de l'ouvrage. Par exemple, vous pouvez vous interroger sur ce que l'auteur n'a pas suffisamment traité, ce qu'il n'a pas montré, ce qu'il a passé sous silence, ce qu'il a au contraire survalorisé, etc. Enfin, on peut émettre des critiques en s'appuyant sur d'autres ouvrages (critiques formulées par d'autres auteurs ayant un point de vue différent ou opposé sur la question, ou bien conclure la fiche de lecture, en mentionnant ce que l'ouvrage nous a appris personnellement et les sujets qu'il peut vous aider à traiter à l'avenir.