Université A. Mira de Bejaïa

 Faculté des Lettres et des Langues

 Département de Langue et Littérature Anglaise

Enseignante : FENZI Dihia.

 Module : Français

 L’interrogation directe et indirecte

 Il existe plusieurs façons de poser une question

* *Par intonation :*

 **Exemple**: Vous avez compris ?

 Ton père est médecin ?

* *Par l’inversion du sujet :*

 **Exemple** : Avez- vous compris ?

 Ton père est-il médecin ?

* *Par l’emploie d’un interrogatif :*

 **Exemple** : Est- ce que vous avez compris ?

 Est-ce que ton père est médecin ?

Ces trois phrases sont des interrogations directes. Elles se terminent par un point d’interrogation.

On peut également poser une question de façon indirecte. La phrase se termine par un point.

 **Exemple :** Je me demande si vous avez compris.

Si le sujet est un nom ou un groupe nominal, il est repris par un pronom personnel inversé.

 **Exemple** : Mohammed a-t-il compris ?

 Les élèves ont- ils compris ?

**APPLICATION /**

 **Repère les interrogations dans les passages suivants :**

 ***Le fils de si Abderrahmane***

«  Excuse-moi, mon fils, mais tu es de quelle famille ? »

* Je suis le fis de Abderrahmane ; le boulanger.
* Ah, le fils de Si Abderrahmane ; comment ! déjà si grand ?

Quel âge as-tu maintenant ? Je t’ai connu tout enfant.

Et le jeune homme rougissant : dix-sept ans.

* Ah, c’est toi Bachir, qui est au lycée de la capitale ?
* Oui, et je suis venu voir mes parents.
* Que dieu te garde à eux ! à nous aussi, tu es notre fierté. »

Le jeune garçon baisse la tête.

Son père a décidé d’en faire un médecin. Dans dix ans, il lui ouvrira un cabinet au centre-ville. Il sera le deuxième médecin de la ville. Lui, Si Abderrahmane, pourra alors fermer sa boulangerie. Il sera père du docteur. Il se promènera et fera de longues parties de dominos.

***Les enfants du nouveau monde***

 ***D’après Assia DJEBBAR***

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

BIOGRAPHIE**/**

Assia Djebbar est née à Cherchell le 30 Juin 1936. Elle est auteur de romans, nouvelles, poésies, essais. Les deux films-documentaires qu’elle a réalisés ont été primés à la Biennale de Venise (1979) et au festival de Berlin (1983). Assia Djebbar écrit également pour le théâtre. Elle a été élue à l’Académie française, le 16 juin 2005.

* L’homme lui demanda de l’accompagner au marché pour lui servir de porteur. Il aurait pu répondre : «  je ne suis pas un porteur ». Mais il ne put prononcer un mot. Il finit par dire en rougissant :
* Oui, monsieur !
* Combien couterait la course ?
* Ce que vous voulez, monsieur …
* Alors, allons-y ! »

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………