**Les fonctions du langage**

C’est notamment avec l’école de Prague que la question des fonctions du langage s’est posée. Les théoriciens de cette école, essentiellement Troubetzkoy et Jakobson, considèrent que le langage a un but : il vise à réaliser l’intention d’exprimer et de communiquer qui anime le locuteur.

Le langage remplit plusieurs fonctions. Jakobson en dénombre six. Celles-ci se répartissent en deux catégories :

1. les fonctions par lesquelles le langage parle du monde.
2. les fonctions par lesquelles le langage parle de lui-même.

Jakobson établit un schéma de la communication pour décrire la fonction de communication du langage, et montrer les différentes composantes qui y sont impliquées.

CONTEXTE

DESTINATEUR -------------- MESSAGE -------------- DESTINATAIRE

CONTACT

CODE

Quand je parle à un interlocuteur, je suis le *destinateur* d’un message, il en est le *destinataire*. Nous sommes tous deux inscrits dans un *contexte*, qui peut être verbal (la conversation en cours) ou situationnel (situation dans laquelle nous nous trouvons). Le mess*a*ge renvoie à un référent, il parle de quelque chose. Pour être compris et interprété, le message requiert un *code* (la langue) partagé par les deux participants. La transmission se fait par un *contact* (une connexion) qui s’établit entre les deux interlocuteurs.

**a- Le langage et le monde**

Lorsqu’il y a communication, le message transmet une information, il parle du monde, il met en relation avec quelque chose de non linguistique. Le langage est alors vu dans sa *fonction dénotative* ou *référentielle*.

Ex. : Quand je dis « il est dans la salle », je décris ma perception de la réalité.

Avec son message, le destinateur peut transmettre ses sentiments à l’égard du contenu de ce message. On parle dans ce cas de la *fonction émotive* ou *expressive* du langage.

Ex. : Quand je dis « il est encore dans la salle ! », je peux marquer mon énervement devant une telle situation.

Le destinataire n’est pas seulement celui à qui s’adresse le message ; il est aussi celui dont le destinateur attend une réaction. Il s’agit ici de la *fonction conative* du langage.

Ex. : Quand je dis « vous êtes toujours dans la salle ! », je peux transmettre également mon envie que cela change.

**b- Le langage et le langage**

*La fonction poétique* considère le message du point de vue de sa forme en plus de son contenu. Tout emploi du langage peut recourir à la fonction poétique (poésie et prose).

*La fonction phatique* concerne l’établissement du contact entre les interlocuteurs. Certains moyens linguistiques permettent la connexion ou encore le maintien de ce contact : les salutations qui ouvrent les conversations, le « allô » au téléphone, l’apostrophe du type « eh, toi là-bas », etc.

*La fonction métalinguistique* choisit le langage comme objet même du message. Il s’agit, par exemple, de l’utilisation d’une unité linguistique pour parler d’elle-même (*table* est un mot féminin de cinq lettres), appelée autonymie, les commentaires « à savoir… », « En d’autres termes… », « C’est-à-dire… », etc.

Ainsi, le schéma précédent peut être complété par les six fonctions évoquées ci-dessus :

F. REFERENTIELLE

F. EMOTIVE -------------- F. POETIQUE -------------- F. CONATIVE

F. PHATIQUE

F. METALINGUISTIQUE