**مصادر ومراجع المادة:**

1. **شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، العصر الإسلامي،دار المعارف، مصر.**
2. **شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، العصر الجاهلي،دار المعارف، مصر.**
3. **حامد حنفي داود: الأدب العربي في العصر العباسي الأول،ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر،1993.**
4. **حنا الفاخوري: الجامع في تاريخ الأدب العربي القديم، دار الجيل ، بيروت/لبنان**
5. **عز الدين اسماعيل: في الأدب العباسي،الرؤية والفن،دار النهضة العربية، بيروت، 1975.**
6. **محمد عبد المنعم خفاجي: الآداب العربية في العصر العباسي الأول، دار الجيل،بيروت،1992.**
7. **نور الدين السد: الشعرية العربية،ديوان المطبوعات الجامعية،الجزائر،1995.**
8. **بطرس البستاني: أدباء العرب في الأعصر العباسية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة.**
9. **ابراهيم أنيس: موسيقى الشعر،مطبعة لجنة البيان العربي،مصر،1952.**
10. **ثريا عبد الفتاح: مدخل إلى العصر الأموي،مكتبة المدرسة،دار الكتاب العالي،بيروت/لبنان،1989.**
11. **جميل سعيد: تطور الخمريات في الشعر العربي من الجاهلية إلى أبي نواس، مكتبة النهضة المصرية،القاهرة،1945.**
12. **أحمد مطلوب: معجم مصطلحات النقد العربي القديم، مكتبة لبنان ناشرون، لبنان، 2001.**
13. **عمر بن كلثوم: الديوان، دار الكتاب العربي،بيروت،1991.**
14. **حسان بن ثابت: الديوان،مطبعة السعادة، مصر.**
15. **أبو نواس: الديوان،دار الكتاب العربي،بيروت/لبنان.**
16. **امرؤ القيس: الديوان،دار المعارف، مصر.**
17. **أدونيس: الشعرية العربية،دار الأدب،بيروت، 1985.**
18. **محمد عبد العزيز الكفراوي: الشعر العربي بين الجمود والتطور، نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر.**

**19-كارل بركلمان: تاريخ الأدب العربي،دار المعارف، مصر،1963.**

**20-عبد الحليم حنفي: شعر الصعاليك، الهيئة المصرية للكتاب، مصر،1982.**