

08

## THEME, PROPOS ET PROGRESSION THEMATIQUE

La progression thématique est le phénomène qui assure l'articulation d'informations anciennes (thème) et nouvelles (propos) dans le texte. C'est l'un des facteurs de la cohérence/cohésion d'un texte.

Dans tout énoncé, il y a deux constituants informationnels : le thème et le propos. Le thème est ce dont on parle, tandis que le propos est ce qu'on dit de ce dont on parle.

Exemple : **Mes enfants** jouent dans la cour.

(thème)            (propos)

Le thème est aussi défini comme une trace d'information ancienne (déjà connue) dans l'énoncé, comparativement au propos qui est une information nouvelle.

**Mes enfants** jouent dans la cour. Je vais **leur** demander de nous rejoindre.

Dans cet exemple, le pronom «leur» remplace mes enfants. Donc «leur» en tant que trace d'une information ancienne est le thème de l'énoncé 2.

Il existe plusieurs types de progressions thématiques dont les plus usuelles sont la progression à thème constant, la progression linéaire, la progression à thème éclaté.

1- **Progression à thème constant** : dans ce type de progression, le thème ne change pas en passant d'un énoncé à un autre. Exemple : **Mes enfants** jouent dans la cour. **Ils** s'amuse follement.

(Th1 + Prop1. Th1+Prop2)

2- **Progression linéaire** : dans ce type de progression, le propos devient thème à son tour en passant d'un énoncé à un autre. Exemple : **Mes enfants** jouent dans la cour. **Le jeu** semble amusant.

{Th1 + Prop1. (Th2=Prop1)+Prop2}

3- **Progression à thème éclaté** : dans ce type de progression, le thème est divisé en sous-catégories qui deviennent thèmes à leur tour en passant d'un énoncé à un autre.

Exemple : **Le carnaval**, cette année, aura une allure exotique : **Les masques** seront importés du Congo.

{le Th2 est une composante du Th1}

D'après crdp.ac-bordeaux.fr