

Fiche méthode n°1: Comment réaliser un exposé

Etape préliminaire : le choix de l'exposé

- Il n'y a pas d'exposé simple ou compliqué à priori. Et il ne faut pas écarter un sujet sous prétexte que vous ne connaissez pas un des termes de l'intitulé. Si jamais un exposé est un peu plus complexe ou plus long que les autres, le professeur en tiendra compte dans sa notation et aura tendance à valoriser les élèves qui l'auront choisi.

1° - Première étape : Réfléchir au sujet - Etudier son intitulé

- Un sujet d'exposé est comme une question que l'on vous pose : le professeur attend une réponse précise, veut vous faire dire quelque chose, il faut donc réfléchir au sens du sujet et analyser précisément les termes du sujet (sens des termes, ordre des termes, etc.). Il faut mesurer l'étendue du sujet, les limites spatiales (où ?) et chronologiques (quand ?) du sujet.

- Avant toute autre chose : recherches documentaires, début de rédaction..., il faut donc **se poser un certain nombre de questions** sur le thème de l'exposé et essayer de faire ressortir ce qui est le plus important

Ex. : sujet d'exposé : « Les chaussures à Rome »

↳ où ? : à Rome ; quand ? : dans l'Antiquité ; comment ? : principes de fabrication / outils utilisés ; quoi ? : quelles chaussures / différents types de chaussures ; pourquoi ? : utilité / utilisation des chaussures ; pour qui ? : utilisateurs des chaussures

2° - Deuxième étape : Préparer / orienter ses recherches

- A l'aide de ces questions, vous devez ensuite **élaborer au brouillon un premier plan de l'exposé** (il pourra ou non être modifié par la suite) qui vous permettra d'**orienter vos recherches documentaires**.

✪ Quelques règles pour l'élaboration du plan

a- Le **plan en 3 parties** est souvent le + **pratique** et le + **efficace** (un plan en 2 ou en 4 parties est possible)

b- J'essaie quand c'est possible de **diviser chaque grande partie en sous-parties** (ex. I. a,b,c ; II. a,b,c, ...)

c- Je dois toujours **organiser mon plan de façon logique**

Ex. : sujet d'exposé : « Les chaussures à Rome »

↳ 1°- fabrication ; 2°- différents types de chaussures ; 3°- utilisation des chaussures (ordre logique : d'abord la fabrication, fabrication de différents types de chaussures pour des utilisations ou des utilisateurs différents)

3° - Troisième étape : Les recherches documentaires

- Elles peuvent se faire en classe ou à la maison, au CDI, à la médiathèque ou encore sur Internet.

- Quelques règles pour la recherche documentaire :

a- le travail d'exposé est un **travail de synthèse**, de résumé, je constitue donc mon exposé à partir de **plusieurs sources** (livres, revues, dictionnaires, encyclopédies, enregistrements sonores / vidéos, site Internet...) et je ne me contente pas d'imprimer une page Internet !

b- **je ne consulte que des documents adaptés** à mon âge, à mon niveau ou à mes connaissances (sauf si les documents semblent très intéressants, auquel cas, il faudra reprendre leurs explications avec vos propres mots).

c - je commence toujours à chercher dans **des ouvrages généraux** puis, après, dans **des ouvrages plus spécialisés**

d- **je sélectionne l'information** et je ne garde que ce qui correspond à l'intitulé du sujet (si j'ai trop d'informations je n'arriverai pas à faire un plan correct ou je risque de m'écarter du sujet (hors sujet !)

e- j'essaie d'obtenir une **documentation variée** constituée à la fois de textes, d'images, de schémas...

f- **je note les références** de toutes les sources que j'ai utilisées pour faire mon exposé (= bibliographie de l'exposé)

4° - Quatrième étape : *La rédaction*

- Dans un premier temps je rédige l'exposé au brouillon en suivant mon plan et en le modifiant si nécessaire. J'essaie de « faire rentrer » dans mon plan toutes les informations que j'ai récupérées et que je juge essentielles.

❖ Quelques règles pour la rédaction :

a- **Chaque mot employé doit être connu** et doit pouvoir être expliqué aux autres élèves. (je ne garde pas telles quelles les phrases trouvées pendant la recherche documentaire !).

b- mon texte doit comporter **une introduction** (constituée d'une présentation du sujet et de l'annonce du plan), d'**un développement** (en plusieurs parties et sous-parties) et d'**une conclusion** (qui sert de bilan à l'exposé et peut s'ouvrir sur un prolongement).

- Dans un deuxième temps je mets mon brouillon au propre en fonction du type d'exposé demandé : panneau à exposer, dossier à rendre, exposé oral...

5° - Cinquième étape : *La présentation à l'oral*

- L'exposé se fait **toujours debout**. Le plan doit être rédigé au tableau ou distribué aux auditeurs. La bibliographie doit être remise au professeur

- Je dois **gérer le temps** qui m'a été accordé (montre + chronométrage avant le passage à l'oral)

- Je dois **parler correctement, clairement et lentement** en insistant sur la construction de mon exposé

- J'écris les **noms propres** et les **mots compliqués** ou importants au tableau

- Si j'illustre mon exposé à l'aide de cartes, d'images, etc., j'analyse également ces documents.