

## **Module : FLE 2**

**Unité : Transversale**

**Volume horaire semestre : 24 heures**

**Travaux Dirigés : 1h30 par séance**

**Coefficient : 01**

**Crédit : 01**

*FLE*  
2

**Enseignante : Mme Lachi Ourida**  
**Coordonnées de l'enseignante :**

- Email universitaire : [voirida.lachi@shs.univ-bejaia.dz](mailto:voirida.lachi@shs.univ-bejaia.dz)
- Email personnel : [lachi.ory@yahoo.com](mailto:lachi.ory@yahoo.com)

## Objectifs de l'enseignement

1. **Renforcer les compétences linguistiques avancées** des étudiants, avec un accent particulier sur la compréhension écrite et orale à travers des textes sélectionnés pour une analyse approfondie.
2. **Développer la capacité à comprendre** la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral.
3. **Étudier et appliquer les règles grammaticales et morphologiques** dans des contextes pratiques.
4. **Familiariser les étudiants avec la rhétorique et la stylistique françaises**, en proposant des applications pratiques à travers l'analyse rhétorique.

### Connaissances préalables requises :

1. **Maîtrise des bases de la langue française**, incluant les règles grammaticales fondamentales.
2. **Capacité à s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français**, au moins à un niveau intermédiaire.

### Compétences acquises :

1. **Compréhension approfondie** de la langue française, tant écrite qu'orale.
2. **Maîtrise de l'utilisation du dictionnaire** et compréhension du rôle des mots dans la construction du sens.
3. **Enrichissement du vocabulaire**, ainsi que le développement de compétences rédactionnelles et orales.

### Contenu du cours :

#### 1. Phonétique

- **Introduction à la phonétique** et distinction avec la phonologie.
- **Classification des sons français** : consonnes et voyelles, avec une explication des points d'articulation, de l'accentuation et de l'intonation.

#### 2. Morphologie et ses applications

- Le **modèle morphologique** en français.
- Les **formes simples et composées**.
- **Conjugaison des verbes** : réguliers, irréguliers, et auxiliaires.
- **Noms et adjectifs** : genre, nombre, et accords.
- Les **dérivations morphologiques** : noms d'agent, noms d'action, adjectifs qualificatifs.
- **Accords en genre et en nombre**, et étude des différents types de pluriel.
- **Phénomènes de transformation phonétique** et d'assimilation.

#### 3. Grammaire et ses applications

- Les **fonctions grammaticales** : sujet, prédicat, compléments.

- Les différents **types de phrases** : déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives.
- **Les subordonnées** : relatives, complétives, circonstancielles.

#### **4. Rhétorique et ses applications**

- **Procédés rhétoriques** : insistance, modes d'énonciation, concision et redondance.
- **Figures de style** : métaphores, métonymies, comparaisons, hyperboles.
- **Ornements stylistiques** : procédés verbaux et sémantiques.
- **Analyse textuelle complète**, avec une approche pratique axée sur des exercices d'écriture et d'écoute.

# Cours 1 : Introduction à la phonétique

## Objectifs du cours :

1. Comprendre la différence entre la phonétique et la phonologie.
2. Classifier les sons du français en consonnes et voyelles.
3. Étudier les points d'articulation des sons en français et les phénomènes comme l'accentuation et l'intonation.

## Plan du cours :

1. Définitions : Phonétique vs Phonologie
2. Les sons du français : voyelles et consonnes
3. Les points d'articulation des consonnes
4. Accentuation et intonation

---

## 1. Phonétique vs Phonologie

### Définition de la phonétique

La phonétique est l'étude des sons du langage humain d'un point de vue **physique**. Elle s'intéresse à la manière dont les sons sont produits (par les organes vocaux), transmis (par l'air), et perçus (par l'oreille). Par exemple, la phonétique étudie le fait que le son [p] est produit par une obstruction temporaire de l'air au niveau des lèvres.

### Définition de la phonologie

La phonologie, quant à elle, étudie les sons du langage d'un point de vue **fonctionnel**. Elle s'intéresse à la manière dont les sons sont organisés dans une langue pour produire du sens. Par exemple, en français, les sons [p] et [b] permettent de différencier deux mots comme *par* et *bar*.

### Exemple pour illustrer :

Les mots *beau* et *pot* se distinguent par le son initial : [b] pour *beau* et [p] pour *pot*. En phonétique, nous analysons comment ces sons sont produits ; en phonologie, nous observons qu'ils ont une fonction distinctive, car ils changent le sens du mot.

---

## 2. Les sons du français : voyelles et consonnes

Les sons du français sont divisés en deux grandes catégories : les **voyelles** et les **consonnes**.

### Les voyelles :

Ce sont des sons produits sans obstruction de l'air dans la bouche. En français, il y a 12 voyelles orales principales : [a], [e], [i], [o], [u], etc.

### Exemple :

- [a] dans le mot *chat*
- [e] dans le mot *été*
- [i] dans le mot *lit*

### Les consonnes :

Les consonnes sont produites avec une obstruction partielle ou complète du passage de l'air. Par exemple, [p] est une consonne bilabiale, car les lèvres se ferment pour produire ce son.

### Exemple :

- [p] dans *pomme*
- [t] dans *table*

### Explication des points d'articulation :

Les consonnes sont classées selon les parties de la bouche qui se touchent pour les produire. Voici quelques exemples :

- **Consonnes bilabiales** : produites par la fermeture des deux lèvres. Exemples : [p], [b], [m].
- **Consonnes dentales** : produites par le contact de la langue avec les dents. Exemples : [t], [d].
- **Consonnes vélaire** : produites à l'arrière de la bouche. Exemples : [k], [g].

### Activité pratique :

- **Écoute et répétition** : Les étudiants écoutent des mots enregistrés avec des voyelles et des consonnes distinctes, puis tentent de les répéter en prenant conscience des mouvements de leur bouche.

---

## 3. Accentuation et Intonation

### L'accentuation en français :

En français, l'accentuation est souvent placée sur la **dernière syllabe** d'un mot ou d'un groupe de mots. Par exemple :

- *maman* → l'accent tombe sur la dernière syllabe « -man ».
- *partir* → l'accent est sur « -tir ».

Contrairement à d'autres langues comme l'anglais, où l'accentuation peut tomber sur différentes syllabes, l'accent en français est relativement fixe.

### **Exemple :**

Comparez les mots *maison* en français, où l'accent est sur "son", et *coffee* en anglais, où l'accent est sur la première syllabe "cof-".

### **Intonation :**

L'intonation concerne la **mélodie de la phrase**. En français, elle peut changer selon le type de phrase :

- **Phrase déclarative** : *Il vient demain* (intonation descendante).
- **Phrase interrogative** : *Il vient demain ?* (intonation montante).

### **Activité pratique :**

- Les étudiants écoutent différentes phrases déclaratives et interrogatives, puis tentent de reproduire les intonations avec les mêmes mots. Ils peuvent s'enregistrer pour comparer.

---

### **Exercice final du cours :**

1. **Identification des sons** : Les étudiants écoutent un enregistrement de mots et doivent identifier s'il s'agit de voyelles ou de consonnes. Exemple : *lit* (voyelle [i]), *pomme* (consonne [p]).
2. **Reproduction des sons** : Répétez des mots en insistant sur l'accentuation. Par exemple, l'enseignant prononce : *partir*, *maman*, et les étudiants doivent repérer l'accentuation finale.

---

### **À retenir :**

Dans ce premier cours, nous avons vu les bases de la phonétique, les différences entre phonétique et phonologie, et commencé à explorer les sons du français. L'objectif est d'aider les étudiants à mieux comprendre la manière dont les sons sont produits et utilisés dans la langue. Lors des prochaines séances, nous approfondirons ces notions avec davantage d'exemples pratiques.

[vourida.lachi@shs.univ-bejaia.dz](mailto:vourida.lachi@shs.univ-bejaia.dz)

/

[lachi.ory@yahoo.com](mailto:lachi.ory@yahoo.com)