

Module : FLE 2

Unité : Transversale

Volume horaire semestre : 24 heures

Travaux Dirigés : 1h30 par séance

Coefficient : 01

Crédit : 01

FLE
2

Enseignante : Mme Lachi Ourida
Coordonnées de l'enseignante :

- Email universitaire : yourida.lachi@shs.univ-bejaia.dz
- Email personnel : lachi.ory@yahoo.com

Objectifs de l'enseignement

1. **Renforcer les compétences linguistiques avancées** des étudiants, avec un accent particulier sur la compréhension écrite et orale à travers des textes sélectionnés pour une analyse approfondie.
2. **Développer la capacité à comprendre** la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral.
3. **Étudier et appliquer les règles grammaticales et morphologiques** dans des contextes pratiques.
4. **Familiariser les étudiants avec la rhétorique et la stylistique françaises**, en proposant des applications pratiques à travers l'analyse rhétorique.

Connaissances préalables requises :

1. **Maîtrise des bases de la langue française**, incluant les règles grammaticales fondamentales.
2. **Capacité à s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français**, au moins à un niveau intermédiaire.

Compétences acquises :

1. **Compréhension approfondie** de la langue française, tant écrite qu'orale.
2. **Maîtrise de l'utilisation du dictionnaire** et compréhension du rôle des mots dans la construction du sens.
3. **Enrichissement du vocabulaire**, ainsi que le développement de compétences rédactionnelles et orales.

Contenu du cours :

1. Phonétique

- **Introduction à la phonétique** et distinction avec la phonologie.
- **Classification des sons français** : consonnes et voyelles, avec une explication des points d'articulation, de l'accentuation et de l'intonation.

2. Morphologie et ses applications

- Le **modèle morphologique** en français.
- Les **formes simples et composées**.
- **Conjugaison des verbes** : réguliers, irréguliers, et auxiliaires.
- **Noms et adjectifs** : genre, nombre, et accords.
- Les **dérivations morphologiques** : noms d'agent, noms d'action, adjectifs qualificatifs.
- **Accords en genre et en nombre**, et étude des différents types de pluriel.
- **Phénomènes de transformation phonétique** et d'assimilation.

3. Grammaire et ses applications

- Les **fonctions grammaticales** : sujet, prédicat, compléments.
- Les différents **types de phrases** : déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives.
- Les **subordonnées** : relatives, complétives, circonstancielle.

4. Rhétorique et ses applications

- **Procédés rhétoriques** : insistance, modes d'énonciation, concision et redondance.
- **Figures de style** : métaphores, métonymies, comparaisons, hyperboles.
- **Ornements stylistiques** : procédés verbaux et sémantiques.
- **Analyse textuelle complète**, avec une approche pratique axée sur des exercices d'écriture et d'écoute.

Introduction à la phonétique et distinction avec la phonologie

(Cours en ligne)

Objectifs :

- Comprendre les fondements de la phonétique et de la phonologie.
- Apprendre à identifier les voyelles et les consonnes dans la langue française.
- Étudier les points d'articulation et les sons spécifiques du français.
- Appliquer ces concepts à travers des exercices pratiques et analytiques.

1. Qu'est-ce que la phonétique ?

La **phonétique** est une branche de la linguistique qui étudie les sons de la parole, appelés **phonèmes**. Elle s'intéresse à plusieurs aspects des sons :

- **Production des sons** : Comment les sons sont-ils articulés par les organes de la parole (langue, lèvres, palais, etc.) ?
- **Transmission des sons** : Comment les sons sont-ils transmis dans l'air et perçus par l'oreille humaine ?
- **Perception des sons** : Comment les auditeurs reconnaissent-ils les sons et les interprètent-ils ?

Types de phonétique :

1. **Phonétique articulatoire** : Se concentre sur la manière dont les sons sont produits par l'appareil vocal. Par exemple, elle étudie comment les cordes vocales vibrent pour produire différents sons.
 - **Exemple** : Le son [t] est produit par le contact de la langue contre les alvéoles, ce qui crée une occlusion qui se libère pour produire le son.
2. **Phonétique acoustique** : Analyse les propriétés physiques des sons, telles que la fréquence, l'amplitude et la durée des ondes sonores.
 - **Exemple** : Les sons [a] et [i] ont des fréquences fondamentales différentes, ce qui les rend distincts l'un de l'autre dans une analyse acoustique.
3. **Phonétique auditive** : Étudie comment les sons sont perçus par l'oreille et le cerveau, et comment cette perception influence la compréhension du langage.

2. Qu'est-ce que la phonologie ?

La **phonologie** est la branche de la linguistique qui étudie les systèmes sonores d'une langue. Elle s'intéresse aux phonèmes et à leur organisation dans une langue.

Différence entre phonétique et phonologie :

- La phonétique se concentre sur **tous les sons** qui peuvent être produits, tandis que la phonologie se concentre sur **les sons qui ont une valeur distinctive** dans une langue.
- **Exemple phonologique** : En français, les sons [p] et [b] distinguent les mots « patte » et « batte », donc ils ont une valeur phonologique. En revanche, le bruit de fond (comme un bruit de la rue) n'a pas de valeur phonologique.

Importance de la phonologie :

La phonologie est essentielle pour comprendre comment les sons fonctionnent en tant qu'unités distinctives dans une langue. Elle aide également à expliquer des phénomènes tels que la variation des sons dans différents contextes (ex. assimilation, élision).

3. Les voyelles et les consonnes en français

Les sons de la langue française se divisent en **voyelles** et **consonnes**, qui ont des caractéristiques distinctes.

Voyelles :

Les voyelles sont des sons produits sans obstruction du flux d'air. Elles peuvent être **orales** (sans nasalisation) ou **nasales** (où l'air passe par le nez).

Caractéristiques des voyelles :

- **Hauteur** : Les voyelles peuvent être hautes, moyennes ou basses selon la position de la langue.
- **Arrondissement** : Les lèvres peuvent être arrondies ou non.

Exemples de voyelles :

- [a] dans « patte » (basse, non arrondie)
- [i] dans « livre » (haute, non arrondie)
- [u] dans « où » (haute, arrondie)
- [ã] dans « maman » (nasale)

Consonnes :

Les consonnes sont produites avec une obstruction partielle ou totale du flux d'air. Elles peuvent être classées selon plusieurs critères :

- **Mode d'articulation** : Comment le son est produit (occlusif, fricatif, nasal, etc.).
- **Point d'articulation** : Où le son est produit dans le tractus vocal (bilabial, alvéolaire, vélaire, etc.).
- **Voisement** : Si les cordes vocales vibrent ou non pendant la production du son.

Exemples de consonnes :

- [p] (occlusif, bilabial) dans « patte »
- [s] (fricatif, alvéolaire) dans « serpent »
- [k] (occlusif, vélaire) dans « car »

4. Les points d'articulation des consonnes françaises

Les consonnes sont caractérisées par leur **point d'articulation**, c'est-à-dire la partie de l'appareil vocal utilisée pour les produire.

Les principaux points d'articulation :

- **Bilabial** : Les deux lèvres se touchent. Exemples : [p] dans « patte », [b] dans « banane ».
- **Labio-dental** : Les dents supérieures touchent la lèvre inférieure. Exemples : [f] dans « fou », [v] dans « vache ».
- **Alvéolaire** : La langue touche les alvéoles (partie juste derrière les dents). Exemples : [t] dans « tête », [d] dans « dent ».
- **Palatal** : La langue touche le palais dur. Exemple : [ʃ] dans « chat ».
- **Vélaire** : L'arrière de la langue touche le voile du palais. Exemple : [k] dans « carte », [g] dans « gare ».

Importance des points d'articulation :

Comprendre les points d'articulation est crucial pour une bonne prononciation et pour identifier les variations dialectales dans la langue.

5. Accentuation et Intonation

Accentuation :

L'accentuation en français se réfère à la **mise en relief** d'une syllabe ou d'un mot dans une phrase. En français, l'accent tonique tombe généralement sur la dernière syllabe d'un mot ou d'un groupe de mots.

Exemples :

- Dans la phrase « Je vais à l'école. », l'accent tombe sur « -cole ».
- Dans « Il aime les chats. », l'accent est sur « chats ».

Intonation :

L'intonation concerne la **variation de la mélodie de la phrase**. Elle joue un rôle essentiel dans la compréhension des intentions communicatives.

Types d'intonation :

- **Phrase déclarative** : Intonation descendante. Exemple : « Il est gentil. »
- **Phrase interrogative** : Intonation montante. Exemple : « Il est gentil ? »
- **Phrase exclamative** : Intonation plus marquée, souvent montante au début et descendante à la fin. Exemple : « Quelle belle journée ! »

Importance de l'accentuation et de l'intonation :

La maîtrise de l'accentuation et de l'intonation est essentielle pour la clarté et la précision de la communication en français.

Exercices pratiques

Exercices pratiques

Exercice 1 : Phonétique vs Phonologie

Pour chaque paire de mots, indiquez si la différence relève de la phonétique ou de la phonologie.

1. « patte » et « batte »
2. « pain » et « bain »
3. « chat » et « château »

Exercice 2 : Identifier les voyelles et consonnes

Pour chaque mot, identifiez :

1. Les voyelles.
2. Les consonnes.
3. Le point d'articulation pour chaque consonne.

Mots :

1. « **maman** »
2. « **fromage** »
3. « **chemin** »

Exercice 3 : Intonation et accentuation

Lisez les phrases suivantes à voix haute en respectant l'intonation appropriée. Indiquez où se situe l'accentuation.

Phrases :

1. « Elle est partie. »
2. « Il mange du chocolat ? »
3. « Quelle belle journée ! »

Réponses aux exercices

Réponses à l'Exercice 1 : Phonétique vs Phonologie

1. « **patte** » et « **batte** »
 - **Réponse : Phonologie**
 - **Explication :** Les sons [p] et [b] diffèrent par leur voisement. Cette distinction change le sens du mot, ce qui est une caractéristique phonologique.
2. « **pain** » et « **bain** »
 - **Réponse : Phonologie**
 - **Explication :** Les phonèmes [p] et [b] sont distincts et permettent de différencier les mots, ce qui est une question de phonologie.
3. « **chat** » et « **château** »
 - **Réponse : Phonologie**
 - **Explication :** Le son [ʃ] dans « chat » et le son [ʃo] dans « château » créent des mots différents, ce qui est une question phonologique.

Réponses à l'Exercice 2 : Identifier les voyelles et consonnes

1. « **maman** »
 - **Voyelles :** [a], [a]
 - **Consonnes :** [m], [m], [n]
 - **Points d'articulation :**
 - [m] : bilabiale
 - [n] : alvéolaire

Explication : « maman » contient deux voyelles et trois consonnes, chacune ayant un point d'articulation distinct.

2. « **fromage** »
 - **Voyelles :** [o], [a]
 - **Consonnes :** [f], [r], [m], [g]
 - **Points d'articulation :**
 - [f] : labio-dentale

- [r] : uvulaire
- [m] : bilabiale
- [g] : vélaire

Explication : Dans « fromage », les consonnes sont produites avec des points d'articulation variés, ce qui enrichit la langue.

3. « chemin »

- **Voyelles :** [e], [i]
- **Consonnes :** [ʃ], [m], [n]
- **Points d'articulation :**
 - [ʃ] : palatale
 - [m] : bilabiale
 - [n] : alvéolaire

Explication : Chaque son dans « chemin » est produit par différentes parties de l'appareil vocal, montrant la diversité sonore du français.

Réponses à l'Exercice 3 : Intonation et accentuation

1. « Elle est partie. »

- **Accent :** sur « partie ».
- **Explication :** L'accent tonique se situe généralement sur la dernière syllabe d'un groupe rythmique, soulignant la fin de l'action.

2. « Il mange du chocolat ? »

- **Accent :** sur « chocolat », avec une intonation montante.
- **Explication :** L'intonation montante à la fin de la phrase indique qu'il s'agit d'une question, avec l'accent sur le mot clé « chocolat ».

3. « Quelle belle journée ! »

- **Accent :** sur « belle ».
- **Explication :** L'intonation exclamative est marquée par une montée initiale suivie d'une descente, mettant l'accent sur « belle » pour exprimer une émotion positive.

Morphologie et ses applications

Introduction à la morphologie

La **morphologie** est la branche de la linguistique qui étudie la structure des mots et la manière dont ils sont formés. Un mot en français peut être décomposé en plusieurs éléments, dont la **racine**, les **affixes**, ainsi que des formes **simples** ou **composées**. Voici un approfondissement de chaque concept avec plusieurs exemples pour mieux illustrer les différentes facettes de la morphologie.

1. La racine

La **racine** est l'unité minimale de sens d'un mot. Elle constitue la base à partir de laquelle les mots sont formés. La racine porte le sens fondamental d'un mot, auquel on peut ajouter des éléments pour en modifier le sens ou la fonction grammaticale.

Exemples :

- **"Lect-"** dans **"lecture"** : La racine **"lect-"** porte l'idée de lire, d'actionner, tandis que le suffixe **"-ure"** transforme le mot en un nom désignant l'action ou le résultat de l'action.
- **"Port-"** dans **"porter"** : La racine **"port-"** renvoie à l'idée de transporter ou de porter quelque chose.

2. Les affixes

Les **affixes** sont des éléments ajoutés à la racine pour modifier son sens ou sa fonction. Les affixes peuvent être classés en deux types principaux : **préfixes** et **suffixes**.

- **Préfixes** : Un préfixe est un élément ajouté **avant** la racine pour en modifier le sens. Il peut changer radicalement le sens du mot.

Exemples de préfixes :

- **Re-** dans **"revenir"** : Le préfixe **"re-"** implique l'idée de **retour** ou de répétition de l'action.
- **In-** dans **"invisible"** : Le préfixe **"in-"** donne l'idée de **négation** (quelque chose qui n'est pas visible).
- **Suffixes** : Un suffixe est un élément ajouté **après** la racine, modifiant souvent la catégorie grammaticale du mot.

Exemples de suffixes :

- **-able** dans **"adorable"** : Le suffixe **"-able"** transforme un verbe (adorer) en adjectif, signifiant que l'action peut être réalisée ou subie.
- **-eur** dans **"chanteur"** : Le suffixe **"-eur"** transforme un verbe (chanter) en nom d'agent, désignant une personne qui fait l'action (celui qui chante).

3. Les formes simples et composées

Un mot peut être **simple** ou **composé**, selon qu'il contient une seule racine ou plusieurs racines associées.

- **Formes simples** : Ce sont des mots qui contiennent **une seule racine**. Ces mots ne sont pas formés par l'ajout d'autres éléments comme des affixes.

Exemples de formes simples :

- **"Chat"** : Un mot simple qui contient uniquement la racine **"chat"**.
- **"Chiffre"** : Un autre exemple de mot simple où la racine **"chifr-"** porte le sens de "compter".
- **Formes composées** : Ce sont des mots qui sont **formés de plusieurs racines**. Un mot composé résulte de la combinaison de deux mots simples ou plus.

Exemples de formes composées :

- **"Porte-monnaie"** : Ce mot est formé de deux mots simples, **"porte"** et **"monnaie"**, pour désigner un objet qui porte de l'argent.
- **"Chou-fleur"** : Le mot **"chou-fleur"** est composé des mots **"chou"** et **"fleur"**, pour désigner un légume spécifique.

4. Les bases grammaticales

Un mot peut **changer de forme** pour exprimer différentes fonctions grammaticales. Ces changements peuvent concerner le **genre**, le **nombre**, ou le **temps**. La morphologie permet donc de comprendre comment un mot évolue selon son rôle dans la phrase.

Exemples :

- **Genre** : En français, les noms et adjectifs peuvent être **masculins** ou **féminins**.
 - **"Homme"** (masculin) / **"Femme"** (féminin)
 - **"Grand"** (masculin) / **"Grande"** (féminin)
- **Nombre** : Les noms et adjectifs changent aussi de forme selon qu'ils sont au **singulier** ou au **pluriel**.
 - **"Chien"** (singulier) / **"Chiens"** (pluriel)
 - **"Petit"** (singulier) / **"Petits"** (pluriel)
- **Temps** : Les verbes peuvent changer de forme pour indiquer le temps, c'est-à-dire le moment de l'action.
 - **"Manger"** (infinitif) / **"Mange"** (présent, 1re personne singulier)
 - **"Mangeait"** (imparfait, 3e personne singulier)

Voici un tableau récapitulatif des principaux concepts morphologiques avec des exemples pour chaque catégorie :

Concept	Description	Exemples
1. La racine	Unité de base d'un mot, portant le sens fondamental.	"chant-" dans " chanson ", "port-" dans " porter "
2. Les affixes	Éléments ajoutés à la racine pour modifier le sens ou la fonction.	Préfixes : "re-" dans " revenir ", "in-" dans " incapable " Suffixes : "-able" dans " adorable ", "-eur" dans " chanteur "
3. Les formes simples	Mots contenant une seule racine.	"chat", "pain", "écrire"
4. Les formes composées	Mots formés de plusieurs racines.	"porte-monnaie" (porte + monnaie), "chou-fleur" (chou + fleur)
5. La dérivation	Processus de formation de nouveaux mots à partir de la racine avec des affixes.	"écrire" → "écrivain" (suffixe -ain), "danger" → "dangereux" (suffixe -eux)
6. La flexion	Modifications qu'un mot peut subir pour exprimer le genre, le nombre, ou le temps.	Genre : "homme" → "femme" Nombre : "chat" → "chats" Temps : "manger" → "mange" (présent)
7. L'agglutination	Juxtaposition de plusieurs éléments grammaticaux sans modification de forme.	"au" (à + le), "du" (de + le)
8. La conversion	Changement de catégorie grammaticale sans modification de forme.	"un film" → "filmer" (nom → verbe), "un coup" → "coup" (nom → verbe)
9. La composition	Création de mots nouveaux en combinant plusieurs mots.	"téléphone" (télé- + phone), "avion" (a- + vion)
10. Mots composés (juxtaposition/hyphénation)	Mots composés par juxtapositions ou hyphénation.	"chiffre d'affaires" (juxtaposition), "arc-en-ciel" (hyphénation)

Exercice QCM : Morphologie

1. Quelle est la définition de la racine d'un mot ?

- a) C'est un préfixe qui modifie le sens du mot.
- b) C'est l'unité de base d'un mot qui porte son sens fondamental.
- c) C'est un suffixe qui transforme le mot en un autre mot.
- d) C'est un élément ajouté à un mot pour en modifier la fonction grammaticale.

2. Quel est l'affixe du mot "revenir" ?

- a) "re-" (préfixe)
- b) "-venir" (suffixe)
- c) "venir" (racine)
- d) "re-" (suffixe)

3. Quel mot est une forme composée ?

- a) "chat"
- b) "porte-monnaie"
- c) "écriture"
- d) "cours"

4. Quelle phrase contient un mot dérivé ?

- a) "Il mange une pomme."
- b) "Elle est une actrice célèbre."
- c) "Le chat dort."
- d) "Il joue au tennis."

5. Quelle est la fonction du préfixe "in-" dans le mot "incapable" ?

- a) Ajouter une nuance de négation
- b) Former un verbe
- c) Indiquer un rapport spatial
- d) Former un adjectif qualificatif

6. Lequel de ces mots contient un suffixe ?

- a) "anti-"
- b) "dés-"
- c) "-eur"
- d) "re-"

7. Quelle transformation est liée à la flexion d'un mot ?

- a) La création d'un mot nouveau par ajout d'affixes.
- b) La modification d'un mot pour exprimer le genre, le nombre, ou le temps.
- c) La formation d'un mot composé par la combinaison de deux mots.
- d) La suppression d'une partie du mot pour en changer le sens.

8. Dans la phrase suivante, quel est l'exemple d'agglutination ?

"Il va à l'école."

- a) "à" + "le" = "au"
- b) "à"
- c) "l'"
- d) "école"

9. Quel mot a subi une conversion ?

- a) "film" → "filmer"
- b) "écrire" → "écriture"
- c) "chat" → "chats"
- d) "livre" → "livraison"

10. Quel type de mot est formé par hyphénation ?

- a) "chiffre d'affaires"
- b) "porte-monnaie"
- c) "arc-en-ciel"
- d) "télévision"

11. Quel est l'exemple d'un mot simple ?

- a) "porte-monnaie"
- b) "chat"
- c) "télévision"
- d) "bicycle"

12. Quel affixe est présent dans le mot "adorable" ?

- a) Préfixe "in-"
- b) Suffixe "-able"
- c) Préfixe "re-"
- d) Suffixe "-eur"

13. Quel mot est formé par juxtaposition de deux mots ?

- a) "porte-clés"
- b) "arc-en-ciel"
- c) "moteur-électrique"
- d) "porte-monnaie"

14. Quel est le suffixe dans le mot "écrivain" ?

- a) "-in"
- b) "-e"
- c) "-ant"
- d) "-er"

15. Quelle transformation indique le genre d'un mot ?

- a) "homme" → "femme"
- b) "chat" → "chats"
- c) "manger" → "mange"
- d) "grand" → "grande"

16. Quel mot est une forme composée ?

- a) "étudier"
- b) "cheminée"
- c) "belle-mère"
- d) "courir"

17. Lequel de ces mots est un exemple de dérivation ?

- a) "courir" → "cours"
- b) "danger" → "dangereux"
- c) "beau" → "belle"
- d) "chat" → "chats"

18. Quel mot contient un préfixe ?

- a) "invisible"
- b) "chat"
- c) "écriture"
- d) "libre"

19. Quel est l'exemple d'un mot avec une conversion de catégorie grammaticale ?

- a) "danse" → "danser"
- b) "manger" → "mangeur"
- c) "chant" → "chanson"
- d) "jouer" → "jeu"

20. Quel mot est formé par composition ?

- a) "porte-monnaie"
- b) "peindre"
- c) "gagner"
- d) "partir"

Conclusion

La morphologie est la branche de la linguistique qui étudie la structure des mots, en se concentrant sur leurs éléments constitutifs, appelés "morphemes". Elle se divise en plusieurs processus clés. Tout d'abord, la **racine** est l'unité de base du mot, portant son sens fondamental (par exemple, "lect-" dans "lecture"). Ensuite, les **affixes** sont des éléments ajoutés à la racine pour en modifier le sens ou la fonction : les **préfixes** (comme "re-" dans "revenir") se placent avant la racine, tandis que les **suffixes** (comme "-able" dans "adorable") se placent après. Les mots peuvent être **simples**, c'est-à-dire formés d'une seule racine (par exemple, "chat"), ou **composés**, c'est-à-dire formés de plusieurs racines (par exemple, "porte-monnaie"). La **dérivation** est un processus par lequel de nouveaux mots sont créés en ajoutant des affixes (comme "écrivain" dérivé de "écrire"). La **flexion**, quant à elle, modifie un mot pour indiquer des variations grammaticales, comme le genre (ex. "homme" → "femme") ou le nombre (ex. "chat" → "chats"). L'**agglutination** consiste à combiner plusieurs éléments grammaticaux sans modification de forme (par exemple, "au" = "à" + "le"). La **conversion** transforme un mot d'une catégorie grammaticale à une autre sans changer sa forme (comme "film" → "filmer"). Enfin, la **composition** permet de créer de nouveaux mots en combinant plusieurs racines (ex. "télévision"). Ces processus permettent d'analyser et de comprendre la formation des mots et leur structure dans la langue.