

Glossaire

Avènement saussurien : expression désignant la révolution qu'a représentée la pensée saussurienne au début du XX^{ème} siècle, à travers la publication posthume du *Cours de linguistique générale* de Saussure. Cet ouvrage entraîna une rupture épistémologique consistant en une rupture avec la linguistique comparatiste et historique, en proposant une approche non historique, descriptive et systématique de la langue.

Comparatisme : voir *grammaire comparée*.

Diachronie : perspective linguistique qui tient compte des éléments instables de la langue. L'étude de la langue est envisagée dans son évolution. Est alors considéré le changement des constituants de la langue dans le temps. La diachronie forme, avec la *synchronie*, une dichotomie saussurienne.

École des néogrammairiens : groupe de linguistes allemands qui, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, se sont nommés eux-mêmes *néogrammairiens*, en souhaitant développer et renouveler les travaux de la grammaire comparée. Voir *linguistique historique*.

Grammaire : discipline normative et prescriptive ; c'est un ensemble de règles à suivre pour un usage correct de la langue.

Grammaire comparée : discipline du XIX^e siècle consistant en une comparaison linguistique des formes grammaticales afin d'établir la parenté génétique des langues. Elle est connue également sous les noms de *comparatisme*, *philologie comparative*, *philologie comparée* ou *linguistique comparée*.

Grammaire générale : discipline du XVII^e siècle dont l'objectif fut de chercher à décrire et à expliquer les phénomènes grammaticaux universels ; elle a tenté d'établir des règles générales du langage, à partir du principe de l'universalité du cerveau humain.

Langue : objet d'étude de la linguistique, elle est le moyen d'expression et de communication verbales, entre les êtres humains. Elle constitue un langage partagé

par une communauté linguistique ; elle est considérée comme une institution sociale. Elle forme, avec la *parole*, une dichotomie saussurienne.

Linguistique : discipline scientifique née au XX^e siècle dont les travaux portent sur les langues et le langage.

Linguistique comparée : voir *grammaire comparée*.

Linguistique historique : discipline qui s'est chargée de l'étude de l'évolution continue des langues après 1870 ; elle représente une transformation de la grammaire comparée. Elle est aussi connue sous le nom d'*école des néogrammairiens*.

Parole : exploitation individuelle de la langue. Elle est un fait individuel qui consiste en une utilisation personnelle et concrète de la langue par une ou plusieurs personnes, à un moment donné et dans un lieu donné. Avec la *langue*, elle forme une dichotomie saussurienne.

Philologie : discipline qui, au XIX^e siècle, se fixait pour objectif l'établissement sûr des textes anciens et leur interprétation. De nos jours, la philologie s'occupe du traitement des textes anciens dans le but de les éditer.

Philologie comparative ou philologie comparée : voir *grammaire comparée*.

Signe : Dans la conception saussurienne, le signe linguistique est une entité psychique considérée comme ce qui permet de mettre en relation la réalité du monde avec les systèmes d'expression. Le signe est le résultat de la combinaison de deux éléments appelés *signifiant* et *signifié*, montrant que l'unité linguistique est une entité double, construite par le rapprochement de deux termes. Le *signifiant* et le *signifié* forment une dichotomie saussurienne.

Signifiant : Constitué de phonèmes successifs, le signifiant est l'image acoustique du mot. La combinaison du signifiant et du *signifié* forme le *signe linguistique*.

Signifié : Concept associé au *signifiant*. La combinaison du signifié et du *signifiant* forme le *signe linguistique*.

Synchronie : perspective linguistique qui tient compte des éléments stables de la langue. L'étude de la langue est envisagée à un moment donné de son histoire, sans référence à l'évolution de cette langue dans le temps. La synchronie forme, avec la *diachronie*, une dichotomie saussurienne.