Résumé de « Le Malade Imaginaire de Molière »

Le Malade Imaginaire est une comédie-ballet en trois actes écrite par Molière en 1673. Elle raconte l’histoire d’Argan, un bourgeois hypocondriaque obsédé par sa santé et manipulé par des médecins cupides. Il veut marier sa fille Angélique à un médecin pour avoir un docteur dans la famille. Cependant, Angélique aime Cléante, un jeune homme sans lien avec la médecine. Avec l’aide de la servante rusée Toinette et de son frère Béralde, elle tente de déjouer les plans de son père. Finalement, Argan accepte de se faire lui-même médecin pour satisfaire ses obsessions.

Aperçu et thèmes principaux

1. Critique de la médecine : Molière ridiculise les médecins de son époque, qu’il dépeint comme incompétents et intéressés uniquement par l’argent.
2. Rôle des femmes et des domestiques : Comme souvent chez Molière, une servante astucieuse (Toinette) joue un rôle clé dans le dénouement.
3. Hypocrisie et illusion : Argan s’illusionne sur sa santé et est aveugle aux vrais sentiments de sa fille.
4. Autodérision : Molière, souffrant lui-même de maladies chroniques, joua Argan sur scène et mourut quelques heures après une représentation.

C’est une œuvre comique, mais avec une critique sociale forte, toujours pertinente aujourd’hui.