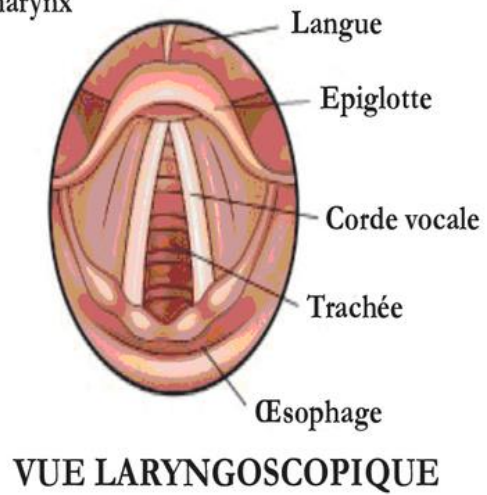
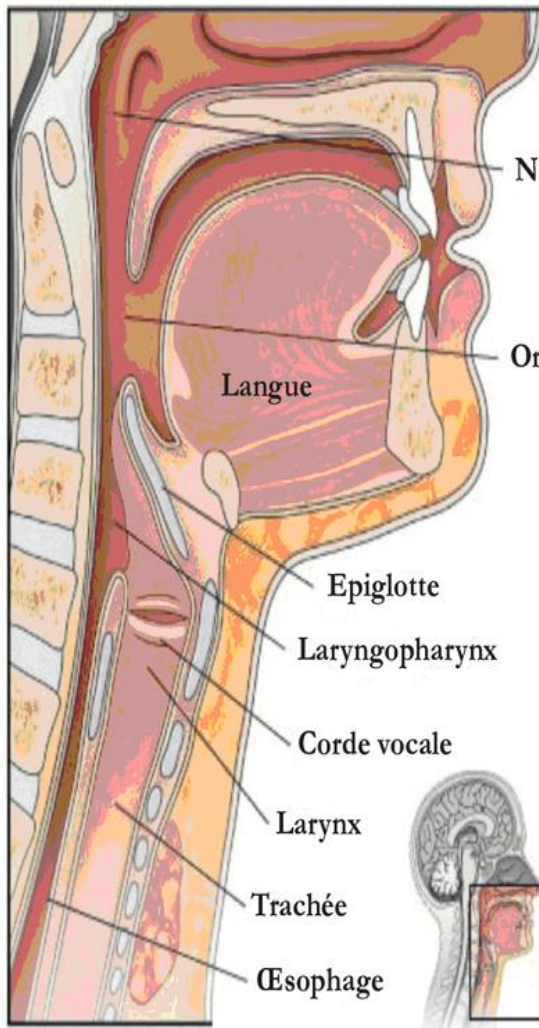
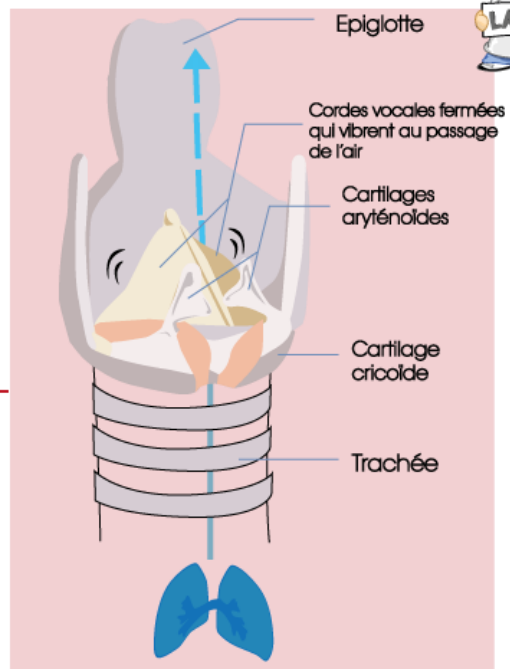
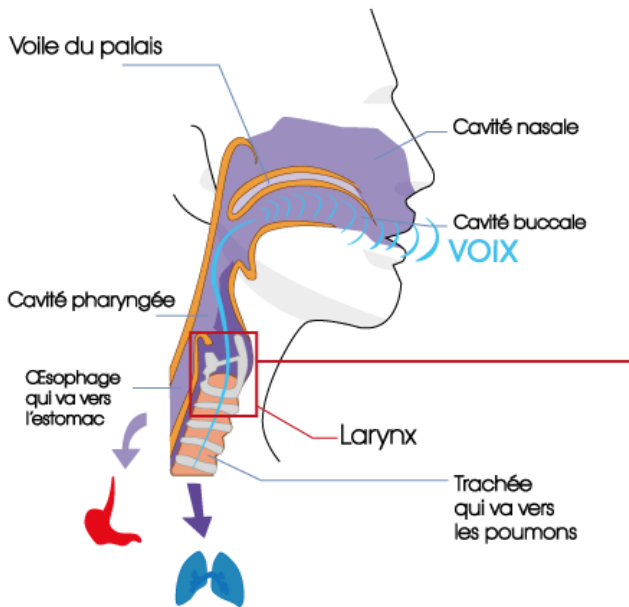


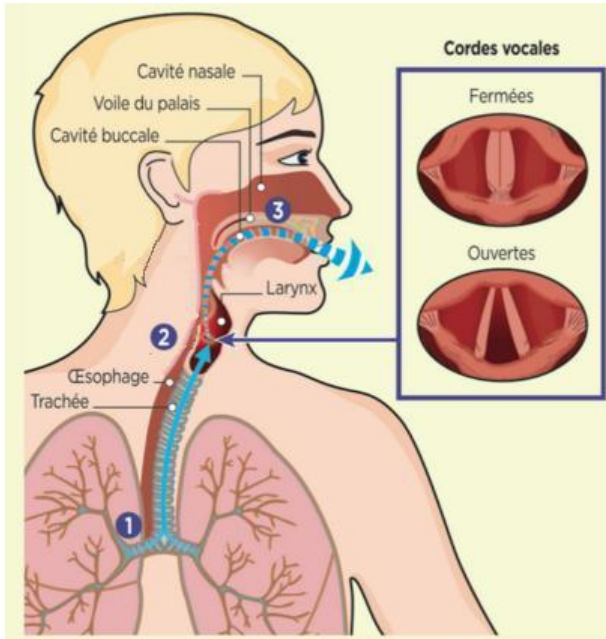
ANATOMIE DU LARYNX



La phonation - mécanisme

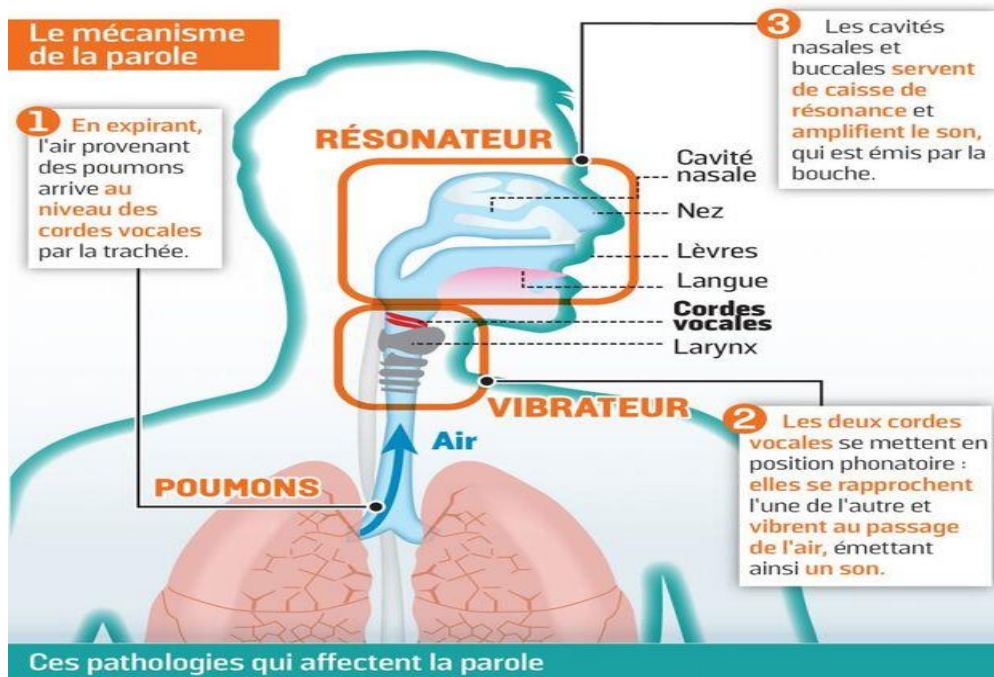


Fonctionnement de la voix:



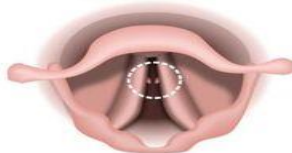
- 1 L'intensité:** L'air produit par les poumons remonte dans le larynx, vers les cordes vocales. La pression de l'air va définir l'intensité de la voix (qui se mesure en décibels). 50 décibels pour une conversation, jusqu'à 120 pour le chant lyrique. Le chanteur peut alors produire un son piano ou forte.
- 2 La hauteur:** L'air traverse les cordes vocales, qui s'ouvrent et se ferment (vibration). Plus cette vibration est rapide et plus le son est aigu.
- 3 Le timbre:** L'air circule alors dans les résonateurs (gorge, bouche, nez) et va prendre sa couleur, son timbre (nasillard, rond, chaud, métallique...)

Les cordes vocales, un organe fragile



Ces pathologies qui affectent la parole

Le nodule



Ce petit gonflement sur le rebord des cordes vocales gêne leur fermeture et laisse échapper l'air, ce qui réduit l'intensité de la voix. Souvent dû à un forçage vocal prolongé, fréquent chez les comédiens, les chanteurs ou les professeurs.

Le polype



Cette croissance plus charnue se crée généralement sur une seule des cordes vocales. Son apparition est due à une forte pression sur les cordes vocales : cris, forte toux...

L'œdème



Cette lésion augmente le volume des cordes vocales et les alourdit. La voix s'en trouve modifiée, elle devient grave et rauque. Souvent causé par une consommation excessive de tabac.