

المصادر والمراجع

- شارل بالي، بحث في علم الأسلوب الفرنسي، 1902
- عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ط1، 1977
- عبد السلام المسدي، النقد والحداثة دار الطبيعة الطباعة والنشر، بيروت- لبنان، 1983
- منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب، مركز الإنماء الحضاري، ط1، 2002
- يوسف أبو العدوس، الأسلوبية الرؤية والتطبيق، دار المسيرة، ط1
- محمد اللويحي، في الأسلوب والأسلوبية، مطابع الحميضي، ط1
- عدنان النحوي، الأسلوب والأسلوبية بين العلمانية والأدب الملتزم بالإسلام، دار النحوي، ط1، 1419هـ،
- فتح الله أحمد سليمان، الأسلوبية، مدخل نظري ودراسة تطبيقية،
- صلاح فضل: علم الأسلوب مبادئه و إجراءاته، منشورات دار الآفاق، بيروت، ط1، 1985
- محمد الهادي الطرابلسي، بحوث في النص الأدبي، الدار العربية للكتاب، تونس- ليبيا، 1988
- لطفي عبد البديع، التركيب اللغوي للأدب. بحث في فلسفة اللغة والاستطبيقا، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1984،
- أحمد حسن الزيات: دفاع عن البلاغة، عالم الكتب، ط2، 1967م،
- منذر عياشي: مقالات في الأسلوبية،
- عبد السلام المسدي، الأسلوبية والأسلوب - نحو بديل ألسني في نقد الأدب،
- جورج مولينييه، الأسلوبية تر: بسام بركة المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، (د.ت)،
- منذر عياشي، الأسلوبية وتحليل الخطاب،
- جميل حمداوي، اتجاهات الأسلوبية،
- شكري عياد، مدخل إلى علم الأسلوب، دار العلوم، لبنان، ط1، 1402هـ،

- سهام علي طالب، "الأسلوبية مبادئ واتجاهات، أوراق ثقافية- مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، ع4، بيروت- لبنان، 2019