

## 2. L'adjectif qualificatif

L'adjectif renvoie à un mot joint au nom et l'accompagne. Il sert à qualifier et à préciser le sens ou la qualité de celui-là.

### 2.1. Fonctions de l'adjectif qualificatif

Nous distinguons deux fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut et apposée. La première, qui fait partie du GN, est facultative et peut donc être supprimée sans altérer la structure de la phrase. On la trouve avant ou après le nom (une **petite** fille/ Une fille **petite**). La seconde, quant à elle, fait partie intégrante du GV et ne peut donc être effacée. Il est ainsi indispensable dans la phrase (Elle est **heureuse** / Il semble **inquiet**). En ce qui concerne la dernière fonction, mise généralement entre deux virgules, elle peut également être supprimée (L'élève, **déçu**, rentre chez lui en pleurs)

### 2.2. Typologie de l'adjectif qualificatif :

Par ailleurs, il existe deux catégories d'adjectifs qualificatifs :

#### 2.2.1. L'adjectif qualificatif :

Celui-ci sert à désigner la qualité du nom d'un être ou d'une chose. Il est déplaçable, c'est-à-dire qu'il se place avant ou après le nom. Il est aussi modifiable par un adverbe d'intensité, autrement dit il permet des nuances de signification. Prenons l'exemple « C'est une belle femme », on peut dire « C'est une femme belle » ou encore « C'est une très belle femme ».

#### 2.2.2. L'adjectif relationnel ou classifiant :

Il sert à installer un lien entre le nom qu'il qualifie et un autre nom dont il découle. Ces adjectifs « (...) *établissent une relation entre le nom et un autre élément nominal : dans le discours présidentiel, l'adjectif est l'équivalent d'un complément de la forme : du président ; il indique une relation entre le nom discours et le référent désigné par le nom président* » (Arrivé et al, 1991 : 33). Il n'est point déplaçable, dans le sens où il se met toujours après le nom qualifié. Aussi il n'est guère modifiable en ce qu'il n'admet aucune nuance de signification. Dans l'exemple « un téléphone portable », on ne peut dire « un portable téléphone » ou « Un téléphone très portable ».

## 2.3. Adjectif verbal, participe présent et gérondif

L'adjectif verbal se confond à s'y méprendre avec le participe présent et le gérondif car, en général, ils ont la même terminaison « -ant » (exception faite pour certains verbes comme fatiguer, communiquer, adhérer ou encore exceller qui changent de terminaison). L'adjectif verbal résulte d'un verbe et varie en genre et en nombre (c'est un parfum attirant/ C'est une fille attirante) ; le participe présent, quant à lui, est invariable, il en est de même pour le gérondif (c'est un parfum attirant la foule/ Il crie en attirant la foule vers lui).

## 2.4. Le genre de l'adjectif qualificatif

Le féminin des adjectifs s'obtient, en règle générale, par l'ajout d'un « -e » à la forme masculine (petit/ petite), sauf pour les exceptions suivantes (Grevisse, 1969 : 83-85) :

- Les adjectifs masculins finissant par un « -e » qui ne changent pas au féminin : « *millionnaire/ précaire.* »

- Les adjectifs finissant par « - **x**, -**s** » font leur féminin en « -**se** » (sauf bas, gras, épais, gros, métris, faux qui font leur féminin en « -**sse** ») :  
*Gris* → *grise* / *heureux* → *heureuse*
- Les adjectifs finissant par « -**et** » font leur féminin en « -**ette** » (sauf pour concret, complet, discret, inquiet, secret, désuet) :  
« *Muet* → *muette* »
- Les adjectifs finissant par « -**c**, -**g** » font leur féminin en « -**que** » (sauf blanc, franc, sec qui font « -**che** ») :  
« *Turc* → *turque* / *caduc* → *caduque* »
- Les adjectifs en « -**g** » font leur féminin en « -**gue** » :  
« *Long* → *longue* / *oblong* → *oblongue* »
- Les adjectifs finissant par « -**el**, -**eil** » font leur féminin en « -**elle**, -**eille** » :  
« *Cruel* → *cruelle* / *pareil* → *pareille* »
- Les adjectifs en « -**er** » font leur féminin en « -**ère** » :  
« *Léger* → *légère* / *fier* → *fière* »
- Les adjectifs en « -**en**, -**on** » font leur féminin en « -**enne**, -**onne** » :  
« *Ancien* → *ancienne* / *bon* → *bonne* »
- Les adjectifs en « -**in**, -**ain**, -**ein**, -**un**, -**an** » ne redoublent pas le n (sauf paysan et rouan) :  
« *Voisin* → *voisine* / *hautain* → *hautaine* / *plein* → *pleine* »
- Les adjectifs en « -**f** » font leur féminin en « -**ve** » :  
« *Naïf* → *naïve* / *bref* → *brève* »
- Les adjectifs en « -**eur** » font leur féminin en « -**euse** » (sauf enchanteur, pêcheur, vengeur qui font « -**eresse** ») :  
« *Menteur* → *menteuse* / *trompeur* → *trompeuse* »
- Les adjectifs en « -**teur** » font leur féminin en « -**trice** » :  
« *Consolateur* → *consolatrice* »

## 2.5. Le nombre de l'adjectif qualificatif

- Les adjectifs qualificatifs prennent un « -**s** » au pluriel, sauf exceptions :  
« *Pur* → *purs* »
- Les adjectifs qui se terminent déjà par un « -**s** » ou un « -**x** » ne changent pas :  
« *Bas* → *bas* / *haineux* → *haineux* »
- Les adjectifs qui se terminent par « -**al** » font leur pluriel en « -**aux** » sauf « final, fatal, bancal, naval qui prennent un « -**s** » au pluriel :  
« *Loyal* → *loyaux* »
- Les adjectifs qui se terminent par « -**eu**, -**eau** » prennent un « -**x** » au pluriel :  
« *Beau* → *beaux* / *hébreu* → *hébreux* »

## 2.6. L'accord de l'adjectif qualificatif

- L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou les noms qu'il qualifie. Lorsque l'un des noms est de genre masculin et l'autre de genre féminin, l'adjectif reste au masculin (un film et une chanson récents).

- Si l'adjectif est en relation avec deux noms reliés par la conjonction de coordination « et », il y a accord avec les deux termes (Il a une montre et un colliers neufs)

- Si l'adjectif est en relation avec deux mots liés par la conjonction « ou », il s'accorde avec le dernier (Je cherche un pantalon ou une jupe noire) sauf s'il qualifie les deux en même temps (Je cherche un pantalon ou une jupe noires)

- Concernant les adjectifs de couleur :

-Si l'adjectif de couleur es simple, il s'accorde avec le nom qualifié (une veste verte)

-Si l'adjectif de couleur est composé, il reste tel quel (une mer bleu ciel)

-Si l'adjectif composé formé de deux adjectifs qui qualifient le même nom, ces derniers s'accordent avec le même nom (des filles sourdes-muettes)

-Si l'adjectif dérive d'un nom, il ne s'accorde pas (des ballons orange) sauf écarlate, mauve, pourpre, rose qui sont devenus adjectifs et donc ils s'accordent avec le nom qualifié.

-Si l'adjectif composé est formé d'un adverbe et d'un adjectif, le premier reste invariable (avant dernière phrase)

D'après Grevisse « *L'adjectif pris adverbiallement après certains verbes, comme dans les expressions : voler bas, sentir bon, coûter cher, voir clair, marcher droit, chanter faux, parler franc, viser juste etc., reste invariable : ces étoffes coûtent cher- Ces personnes voient clair* » (1969 : 92)

### **Exercices d'application :**

**Exercice (1) :** Relevez les adjectifs épithètes. Comment reconnaître cette fonction ? (30 questions de grammaire française, exercices et corrigés, Mercier-Leca, 2005, p.42-43)

1-Je trouve Pierre étrange depuis quelque temps, son humeur maussade m'inquiète. Quelque chose de bizarre est apparu dans son comportement.

2-Samantha attendait, angoissée, les résultats du BTS.

3-Elle rentrait toujours très fatiguée de ces longues promenades.

4-Cette enfant, jolie, vive, est vraiment charmante.

5-Elle m'a rendu ma robe rouge déchirée.

6-Je croyais Odile malade.

7-Silencieux, il contemplait le désastre de sa vie.

**Exercice (2) :** soulignez les adjectifs qualificatifs et classez-les selon qu'ils sont relationnels ou qualifiants

« Un peintre aurait, avec deux expressions différentes et en deux coups de pinceau, fait de cette figure une belle image du Père Éternel ou le masque ricanneur du Méphistophélès, car il se

trouvait tout ensemble une suprême puissance dans le front et de sinistres railleries sur la bouche. En broyant toutes les peines humaines sous un pouvoir immense, cet homme devait avoir tué les joies terrestres. Le moribond frémit en pressentant que ce vieux génie habitait une sphère étrangère au monde où il vivait seul, sans jouissances, parce qu'il n'avait plus d'illusion, sans douleur, parce qu'il ne connaissait plus de plaisirs. Le vieillard se tenait debout, immobile, inébranlable comme une étoile au milieu d'un nuage de lumière, ses yeux verts, pleins de je ne sais quelle malice calme, semblaient éclairer le monde moral comme sa lampe illuminait ce cabinet mystérieux. Tel fut le spectacle étrange qui surprit le jeune homme au moment où il ouvrit les yeux, après avoir été bercé par des pensées de mort et de fantasques images." (*Extrait du roman peau de chagrin, Honoré de Balzac*)

**Exercice (3) :** mettez au degré comparatif (plus que ...) ou au degré d'intensité (très ou trop) les adjectifs des exemples suivants. Que constate-t-on ? (*30 questions de grammaire française, exercices et corrigés, Mercier-Leca, 2005, p.40*)

- 1-Jacques est un bon ami. Il est représentant en viande bovine.
- 2-La voiture présidentielle s'est arrêtée devant le perron. L'homme qui en est sorti était jeune.
- 3-A Fontainebleau, le domaine royal est vaste.
- 4-Sophie porte des toilettes royales.

**Exercice (4) :** donnez le féminin des adjectifs ci-dessous

Adjectif au masculin	Adjectifs au féminin
Nerveux	.....
Vif	.....
Bleu nuit	.....
Secret	.....
Grec	.....
Public	.....
Lecteur	.....

**Exercice (5) :** transformez les phrases suivantes selon le modèle

- 1-Elle a du charme → elle est charmante
- 2-Il adore la perfection → Il est.....
- 3-C'est un homme de loi → il est.....
- 4-Elle aime rester seule → elle est .....
- 5-Il vient du Pérou → Il est .....
- 6-Ce parc appartient à la commune → C'est un parc.....