

Chapitre 2 : les mots invariables

Les quatre parties du discours dont nous traiterons ici sont classées dans la catégorie des mots invariables. Il s'agit de mots qui ne changent pas, à savoir : l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.

1. L'adverbe

L'adverbe est un mot dont la fonction est d'apporter une modification ou une précision sémantique à un verbe, un autre adverbe, un adjectif ou une phrase, tels que le montrent les exemples suivants. Il peut généralement être supprimé.

- Elle pratique du sport occasionnellement.
- Il marche très lentement.
- Elle est trop furieuse.
- Vous n'êtes pas retenu, malheureusement !

Il existe deux catégories d'adverbes :

1.1. Adverbe d'opinion

Comme son nom l'indique, l'adverbe d'opinion exprime un point de vue et peut être :

- une négation** : non, ne...jamais, ne...pas, ni...
- une affirmation** : si, certainement, sûrement, oui, bien sûr...
- un doute** : peut-être, probablement, éventuellement...

1.2. Adverbe de circonstance

Il s'agit d'adverbes exprimant des événements renvoyant à :

- un temps** : comme demain, avant-hier, depuis, ce soir...
- un lieu** : tels que là, près, là-bas, ici, avant, après, dans, sur, derrière...
- une manière** : comme rapidement, lentement, doucement...
- un degré** : tels que trop, hyper, moins...

Cas particulier de l'emploi de « tout »

L'adverbe « tout » peut être aussi un pronom un déterminant.

Il s'agit d'un adverbe lorsqu'il accompagne un autre adverbe ou un adjectif, il est donc invariable tel que le montrent les phrases suivantes : « Il mange **tout** doucement » « Elle est **tout** émerveillée » sauf si l'adjectif féminin débute par une consonne ou un h aspiré « Elle est **toute** contente »

S'il est pronom indéfini (**Tout** est prêt) ou déterminant indéfini (**Toute** la classe est présente), il s'accorde en genre et en nombre.

1.2. Formation des adverbes de manière

Ils sont formés en ajoutant les suffixes « **-ment** » « **-emment** » « **-amment** » à des adjectifs, comme suit :

-Le suffixe « **-ment** » est joint à des adjectifs masculins qui se terminent par une voyelle et féminins finissant par une consonne :

Vrai-vraiment

Grande-grandement

-Certains adjectifs dérogent à cette règle en ajoutant le suffixe « **-ément** »

Exprès- expressément

Profond-profondément

-Le suffixe « **-amment** » est joint à des adjectifs qui se terminent par « -ant » :

Bruyant-bruyamment

-Le suffixe « **emment** » est joint à des adjectifs qui se terminent par « -ent »

Fréquent-fréquemment

Attention ! L’adverbe est intransitif

L’adverbe peut se confondre avec la préposition et la conjonction. En effet, selon Arrivé et al « *La préposition, comme lui, est invariable et dépendante, mais elle régit un complément. Il existe cependant des formes qui, selon l’emploi, sont tantôt adverbe (je pars devant), tantôt préposition (je marche devant toi), ce qui offre la possibilité de distinguer entre l’animé, exprimé par la préposition et un rappel sous forme de pronom (rejoins ton frère et joue avec lui), et l’inanimé, auquel est consacré l’emploi adverbial de la préposition (prends ton ballon et joue avec)* » et de rajouter « *La conjonction, elle aussi, est invariable et dépendante, et se différencie de l’adverbe par sa transitivité. Il existe aussi des formes qui sont tantôt adverbe (quand viens-tu ?) et tantôt conjonction (viens quand tu veux)* » (1993 : 46)

Exercices d’application

Exercice (1) : à partir des adjectifs suivants donnez les adverbes correspondants

Brutale →.....

Suffisant →.....

Absolu →.....

Infini →.....

Insolent →.....

Paisible →.....

Apparent →.....

Violent →.....

Bryant →.....

Enorme →.....

Exercice (2) : dites si les mots mis entre parenthèses sont employés comme adverbes ou comme adjectifs

Il parle (haut), ce professeur

Son appartement est tellement (haut)

Ce film est (fort) intéressant

Cet enfant est (fort) et charnu

Il est (tout) émerveillé et dépense (tout) son argent au cirque

Elle est (bien) éduquée cette fille

Il est (bien) avec son fils

Cette tenue coûte (cher)

Il est très (cher) à mes yeux

(Même) son père est venu

On n'a pas les (mêmes) principes

Exercice (3) : dans l'extrait suivant, soulignez tous les adverbes. Classez-les selon qu'ils sont de circonstance ou d'opinion

Je n'en pouvais plus de me languir d'elle, je n'en pouvais plus de tendre la main vers elle et de ne rencontrer que son absence au bout de mes doigts. Je me disais : Elle va te repousser, elle va te dire des mots très durs, elle va te faire tomber le ciel sur la tête ; cela ne me dissuadait pas. Je ne craignais plus de résilier les serments, de broyer mon âme dans l'étreinte de mon poing ; je ne craignais plus d'offenser les dieux, d'incarner l'opprobre jusqu'à la fin des âges. (*Yasmina khadra, ce que le jour doit à la nuit*)

« Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement demain. Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier. (*Albert Camus, L'étranger*)

Exercice (4) : complétez par un adverbe

1-Je travaille.....

2-Il marche.....

3-Marie est.....belle.

4-C'est.....intéressant.

