**3. La conjonction**

Il s’agit d’un mot invariable dont la fonction est de lier ou joindre deux GN ou deux mots. On peut distinguer deux types de conjonction :

**3.1. La conjonction de coordination**:

Elle sert à joindre deux mots ayant la même nature ou fonction mais indépendants syntaxiquement, telles que mais, et, donc, or, ni, car, ni, même, tantôt, soit, ou, plus, aussi, puis, ensuite, or, cependant, en outre, enfin...

Elle sert à indiquer des rapports logiques de condition, de cause, de conséquence, d’opposition, d’explication, d’addition, de transition, de négation et de choix.

**3.2. La conjonction de subordination** :

Sa fonction est de joindre une proposition subordonnée à une proposition principale, telles que dès que, pendant que, comme, lorsque, puisque, que, si

**Exercices d’application :**

**Exercice (1)** : complétez par les conjonctions de coordination suivantes : mais, ou, et, donc, et puis, ni, alors

1-je n’avais pas cessé en dormant de faire des réflexions sur ce que je venais de lire, .............ces réflexions avaient pris un tour un peu particulier. (*M. Proust, Du côté de chez Swann)*

2-Si la nature a bien.......... mal fait de briser le moule dans lequel elle m’a jeté, c’est ce dont on ne peut juger qu’après m’avoir lu. *(J-J. Rousseau, Les confessions)*

3-Je me suis montré tel que je fus : méprisable........ vil quand je l’ai été (...) (*J-J. Rousseau, Les confessions)*

4- C’étaient des jeunes filles, de splendides chapes d’évêque, des batailles gagnées, des théâtres pleins de bruit et de lumière, .......................encore des jeunes filles et de sombres promenades la nuit sous les larges bras des marronniers. (*V. Hugo, Le dernier jour de dernier jour d’un condamné)*

5- Ah! sachez-le: ce drame n’est......une fiction,....... un roman. *All is true*, il est si véritable, que chacun peut en reconnaître les éléments chez soi, dans son cœur peut-être**. » (*H. De Balzac, Le père Goriot)***

6-  J’ai.............beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j’ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. (*A. De St Exupéry, Le petit prince)*

**Exercice (2) :** complétez par une conjonction de subordination : quand, si, que, quoi que, dès que, comme, lorsque.

1-Que le trompette du jugement dernier sonne................. elle voudra, je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. (*J-J. Rousseau, Les confessions)*

2-Que chacun d’eux découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité, et puis qu’un seul te dise, ............il l’ose : je fus meilleur..........cet homme-là. » (*J-J. Rousseau, Les confessions)*

3- **....................** puisse dire Aristote et toute la philosophie, il n’est rien d’égal au tabac : c’est la passion des honnêtes gens, et qui vit sans tabac n’est pas digne de vivre. *(Molière. Dom Juan)*

4 -Ne voyez-vous pas bien, ...................on en prend, de quelle manière obligeante on en use avec tout le monde, et comme on est ravi d’en donner à droite et à gauche, partout où l’on se trouve ? (*Molière. Dom Juan)*

5- .....................il réussissait admirablement dans tous les exercices du corps, il en faisait une de ses plus grandes occupations. (*M.de la Fayette, La princesse de Clèves)*

6-Le roi l’avait épousée.....................il était encore duc d’Orléans (...) (*M.de la Fayette, La princesse de Clèves)*