**4. L’interjection**

Il s’agit d’un mot invariable dont la fonction est d’exprimer un sentiment ou une sensation vif ou encore une interpellation. Elle n’a pas de fonction grammaticale dans la phrase. Elle peut être :

-une onomatopée ou un cri : Ô ! Hey ! Oh ! Ouf ! Aie ! wow ! Paf ! Chut ! Hum ! Holà ! Hein ! crac ! Pouah !

-un simple mot : attention ! ciel ! bien ! bon ! bravo ! allo ! allons ! Adieu ! Voyons ! Tiens ! Hélas !

-une locution ou un ensemble de mots : dis donc ! eh ben ! oh non ! et comment ! Hé bien ! Hé quoi ! Bonté divine ! Ma foi ! Juste ciel ! Quoi donc ! Ma parole !

L’interjection peut traduire différentes émotions, à savoir :

**4-1-L’étonnement ou la surprise :**

Exemple : Non ! c’est vrai ce que tu dis ?

**4-2-La joie ou la satisfaction :**

Exemple : Ah ! je suis aux anges.

**4-3-L’appel ou l’interpellation :**

Exemple : Hé ! remets-le à sa place s’il te plait.

**4-4-L’admiration :**

Exemple : Wow ! quelle prestation.

**4-5-La douleur :**

Exemple : Bonté divine ! que ça fait mal.

**4-6-Le soulagement :**

Exemple : Oh ! contente qu’il soit guéri.

**4-7-Le dégoût ou l’aversion :**

Exemple : Beurk ! je ne peux pas le sentir.

**Exercices d’application :**

**Exercice (1)** : complétez les phrases ci-dessous par l’interjection qui convient : Ah ! Eh bien ! Grand dieu ! Juste ciel ! Ô ! Hélas ! Ma foi ! Mon dieu ! oh ! Holà ! (certaines interjections peuvent être réemployées)

1-Perfide Manon ! ........! perfide ! perfide ! Elle me répéta, en pleurant à chaudes larmes, qu'elle ne prétendait point justifier sa perfidie. (A. François Prévost, Manon Lescaut)

2-....... ! cruel, tu m'as trop entendue !

Je t'en ai dit assez pour te tirer d'erreur.

............... ! connais donc Phèdre et toute sa fureur. (J. Racine, Phèdre)

3- PHÈDRE

Tu connais ce fils de l'Amazone,

Ce prince si longtemps par moi-même opprimé ?

OENONE

Hippolyte ? ......................... !

PHÈDRE

C'est toi qui l'as nommé !

OENONE

..................... ! tout mon sang dans mes veines se glace !

...... désespoir ! ...... crime ! ..... déplorable race !

Voyage infortuné ! Rivage malheureux,

Fallait-il approcher de tes bords dangereux? (J. Racine, Phèdre)

4-HARPAGON.Il crie au voleur dès le jardin, et vient sans chapeau : Au voleur ! au voleur ! à l'assassin ! au meurtrier ! Justice, ................ ! je suis perdu, je suis assassiné, on m'a coupé la gorge, on m'a dérobé mon argent (...) Qui est-ce ? Arrête. Rends-moi mon argent, coquin. (Il se prend lui-même le bras.) .........! c'est moi. Mon esprit est troublé, et j'ignore où je suis, qui je suis, et ce que je fais. ........... ! mon pauvre argent, mon pauvre argent, mon cher ami !  (Molière, L’avare)

5-JODELET. Que veux-tu dire avec ta demi-lune ? C'était bien une lune toute entière.

MASCARILLE. Je pense que tu as raison.

JODELET. Il m'en doit bien souvenir, ...........: j'y fus blessé à la jambe d'un coup de grenade, dont je porte encore les marques. (Molière, Les précieuses ridicules)

6-......................, que vous êtes vulgaire ! Pour moi, un de mes étonnements, c'est que vous ayez pour faire une fille si spirituelle que moi. (Molière, Les précieuses ridicules)

7- Voilà qui est extraordinaire : ...., ...! Comme un homme qui s'avise tout d'un coup : ...., ....! La surprise : ......, ...! (Molière, Les précieuses ridicules)

8-Mascarille

............., porteurs, ...........! Là, là, là, là, là, là. Je pense que ces marauds−là ont dessein de me briser à force de heurter contre les murailles et les pavés. (Molière, Les précieuses ridicules)

**Exercice (2) :** remplacez par les interjections suivantes et dites quel sentiment exprime chacune d’elles ? chut ! oups ! crac ! hey ! aie !

1-..................... ! Il vient tout juste de s’endormir.

2- ................... ! Jai oublié ton livre chez moi.

3-................... ! Le verre de ma mère est cassé.

4-................... ! Fais attention quand tu marches.

5-............. ! Qu’il est beau ce paysage.

6-.............. ! le chat m’a griffée.