**Chapitre 4 : les fonctions grammaticales**

La fonction grammaticale renvoie au rôle que joue un mot ou un groupe de mots dans la phrase. Dans ce qui suit, nous nous intéresserons essentiellement aux fonctions du nom et de l’adjectif qualificatif.

**1.Fonctions du nom**

Le nom peut occuper dans la phrase plusieurs fonctions, à savoir :

* 1. **Sujet :**

« Le **concours** aura lieu jeudi »

**1.2. Complément du verbe :**

-COD : « Il révise ses **leçons** »

-COI : « Elle écrit à sa **mère** »

-COS : « Il envoie un courrier à son **père**»

**1.3. Attribut :**

-Du sujet : « mon voisin est un **maçon** »

-Du COD : « Ils l’on nommée meilleure **actrice**»

**1.4. Complément d’agent** : « Elle a été renversé par une **voiture** »

**1.5. Apposé** : « Molière, **auteur** très influent, a rédigé plusieurs œuvres théâtrales »

**1.6. Apostrophe** : « **commissaire** ! je suis là »

**1.7. Complément déterminatif :**

-Du nom : « Ce bracelet en **or** est un cadeau de ma mère »

-Du pronom : « Mon pull est rouge, celui de ma **sœur** est pourpre »

-De l’adjectif : « Je suis satisfaite de cet **événement** »

-De l’adverbe : « Il réfléchit longuement à la **question** »

**1.8. Complément circonstanciel :**

-De lieu : « Il va au **cinéma** »

-De temps : « Il dort à **minuit** »

-De but : « Il travaille dur pour **les besoins** de sa famille »

-De cause : « Il se cache à cause des **regards** des autres »

-De manière : « Elle marche avec une **vitesse** inouïe »

-De moyen : « Il marche avec des **béquilles** »

-De comparaison : « Mon amie devient rouge comme une **tomate** »

-D’accompagnement : « Je me balade avec mon **frère** »

**2.Fonctions de l’adjectif qualificatif**

L’adjectif possède quatre fonction, à savoir :

**2.1. Epithète** : « Ma mère a réalisé un **bon** gâteau d’anniversaire »

**2.2. Attribut du sujet** : « Il est tout le temps **fatigué** »

**2.3. Attribut du COD** : « Le cadeau que tu m’as offert est **magnifique** »

**2.4. Apposé** : « Le professeur, **satisfait** et **content**, félicita les élèves »

**Exercices d’application :**

**Exercice (1) :** encadre le sujet dans chaque passage.

1-En politique, mon cher, vous le savez comme moi, il n'y a pas d'hommes, mais des idées ; pas de sentiments, mais des intérêts ; en politique, on ne tue pas un homme : on supprime un obstacle, voilà tout." (*A. Dumas, Le comte de Monte-Cristo*)

2-À la bonne heure. (Il boit.) Écoute, maintenant. (Rêveur.) Il était une fois un pauvre empereur que personne n'aimait. Lui, qui aimait Lepidus, fit tuer son plus jeune fils pour s'enlever cet amour du cœur. (*A. Camus, Caligula)*

3-Mais, reprend-on, - il faut que la société se venge, que la société punisse. - Ni l'un, ni l'autre. (V. Hugo, Le dernier jour d’un condamné)

4-Quand une lecture vous élève l'esprit, et qu'elle vous inspire des sentiments nobles et courageux, ne cherchez pas une autre règle pour juger l'ouvrage ; il est bon, et fait de main d'ouvrier. (*J. De la Bruyère, Les Caractères)*

5-Avant de quitter son lit pour se ruer vers la douche, elle court dans la cuisine et, derrière sa grande baie au verre fumé qui la protège du regard de ses voisins, elle jette un coup d’œil sur la terrasse qui jouxte la sienne, à l’est. Rien. (*R. Boudjedra, Printemps)*

**Exercice (2) :** encadrez les COD et soulignez les COI dans chaque phrase

1-Elle a donc sept ans et porte une chemisette large, une jupe plissée et courte en coton cardé dont elle ne se souvient pas de la couleur avec précision. (*R. Boudjedra, Le printemps*)

2-Ameur se mit à sortir plus souvent, trop souvent. Il ne fallait pas le brusquer : on ne renonce pas facilement à de vieilles habitudes, mais on fixa des bornes à sa liberté. (*M. Maameri, Escales)*

3-Même sa profession de journaliste, assumée d'abord comme un apostolat, ne lui apporte désormais que désillusions : admettre la censure, qui mutile ses articles, n'est-ce pas renoncer à l'essentiel ? *(M. Maameri, La traversée)*

4-Tel fut le spectacle étrange qui surprit le jeune homme au moment où il ouvrit les yeux, après avoir été bercé par des pensées de mort et de fantasques images." (*H. De Balzac, Peau de chagrin)*

**Exercice (3) :** encadrez l’adjectif attribut du sujet et soulignez l’adjectif attribut du COD

1-Les trois hommes de la famille furent absents pendant six mois, sans donner de leurs nouvelles à la baronne (...) (*H. De Balzac, Béatrix)*

2-Heureuse, elle eut été ravissante : le bonheur est la poésie des femmes. (*H. De Balzac, Le père Goriot)*

3- je vous demande excuse dans le cas où je ne pourrais vous payer ma dette à tous trois, car M. Athos a le droit de me tuer le premier, ce qui ôte beaucoup de sa valeur à votre créance, Monsieur Porthos, et ce qui rend la vôtre à peu près nulle, Monsieur Aramis. (*A. Dumas, Les trois mousquetaires)*

4-Ses regards le lendemain, quand il revit madame de Rênal, étaient singuliers ; il l’observait comme un ennemi avec lequel il va falloir se battre (...)Serai-je aussi tremblant et malheureux au premier duel qui me viendra ? *(Stendhal, Le rouge et le noir)*

**Exercice (4) :** transformez chaque complément du nom en adjectif épithète

1-C’est un plat de Turquie→........................................

2-Un jeu pour enfants→...............................................

3- La maison de mon père→........................................

4-C’est une idée de génie→.........................................

5-Une peinture du moyen âge→...................................

**Exercice (5) :** complétez les phrases ci-dessous par des compléments déterminatifs

1-J’ai acheté une montre..............................

2- Je suis indignée.......................................

3-Il m’a offert une boite..............................

4-Elle a préparé un plat................................