

Les trois niveaux de l'analphabétisme

Le parcours d'apprentissage qui conduit l'apprenant de niveau « zéro » jusqu'au niveau A1.1 s'étale sur trois paliers successifs, respectivement nommés 1- palier de *découverte*, 2- palier d'*exploration* et 3- palier d'*appropriation* (Beacco et al., 2005 : 170 - 175). Ces trois paliers sont définis ci-dessous :

1 – Palier de *découverte*

« A ce niveau, l'apprenant entre dans le domaine de l'écrit. Il part à la découverte de cet univers relativement familier, puisque côtoyé au quotidien. Celle-ci s'accompagne d'une réflexion sur ce que lire et écrire peuvent signifier et sur ce qu'ils impliquent de la part du lecteur-scripteur. En conséquence, le travail et les objectifs de formation développés à ce [...] niveau portent, pour l'essentiel, sur la construction chez l'apprenant de représentations positives, attractives et, d'une certaine façon, désacralisées, de ce que lire-écrire permet à celui qui en maîtrise l'usage. Il s'agit de l'amener à se considérer, dès les premières acquisitions, comme lecteur non seulement potentiel mais déjà opérationnel dans son propre environnement.

A ce niveau, l'investigation « en surface », selon une approche de type concentrique – non linéaire –, d'écrits authentiques diversifiés conduit l'apprenant à mettre en place et/ou à développer les premières compétences et stratégies nécessaires au traitement de l'écrit dans une perspective d'accès au sens :

- Qu'est-ce que lire ? – Quels sont les différents types d'écrits ? – A quoi servent-ils ?
- Quels premiers éléments de signification puis-je en extraire ? – ... ».

2 – Palier d'*exploration*

Les compétences développées à ce niveau se caractérisent par une première appréhension du principe alphabétique dans ses composantes fondamentales, qui sont la correspondance phonème/graphie (par exemple /i/ dans *Bobigny*, /s/ dans *salade*, *cinéma* et *place*) et la fusion syllabique.

La perception de ces composantes constitue la première étape dans la construction d'une conscience phonologique : on discrimine, visuellement à la lecture et auditivement à l'écoute, les caractéristiques graphiques et phonologiques de *di* ; on le repère dans les formes sonores et graphiques des noms des sept jours de la semaine. »

3 – Palier d'*appropriation*

« Le palier vise l'aboutissement de la prise d'autonomie de l'apprenant dans le traitement de l'écrit tel que le niveau A1.1 du référentiel général le définit. Le développement des compétences acquises à l'atteinte de ce palier correspond à celle qui est retenue dans le cadre général de la certification A1.1.

Ce palier se caractérise par la mobilisation de connaissances grapho-phonologiques pour l'identification des mots par analogie. Grâce à ce processus, le capital en lettres s'élargit à l'ensemble des formes rencontrées fréquemment dans son environnement : noms de rues, de villes, de produits... (Exemple : *Monterau*, *montant*, *Montpellier*). Ce processus d'identification entraîne des différenciations de plus en plus fines des constituants graphémiques des mots rencontrés. »