

التطبيق الرابع:

السند:

والحق أنه في المرحلة الأولى ، كان ينظر إلى المقارنة كمنهج بحث على الخصوص ، عليه أن يلحقه بنظرية وتاريخ الادب . إلا أنه فهم فيما بعد ، بأن الأدب المقارن ، له الحق في ان يصبح مستقلاً ، حيث يدرج في السلم العام ، للعلوم الإجتماعية ، محتلاً بذلك مكانة ودرجة درس جوهرى ، فليس من الصدفة ان تنزع أغلب معالجات الدرس المقارن ، في المدرسة السلافية ، إلى رسم معالم علم إجتماع الادب المقارن ، مهتمة في ذلك ، بتلقي وإرسال ومضمون الرسالة ، في شتى جوانبها ، الجمالية والنقدية ، والنظرية الادبية العامة .

المطلوب: تحليل النص بالتركيز على المصطلحات التالية:

- 1- نظرية الأدب
- 2- تاريخ الأدب
- 3- علم الاجتماع
- 4- علم الاجتماع الأدبي
- 5- علم اجتماع الأدب المقارن.

ملاحظة: تقدم الإجابة على شكل مقال في ورقة لتكون بمثابة امتحان التطبيق (تسلم في حصة التطبيق)

بالتوفيق / الأستاذ عدنان.