

جامعة عبد الرحمن ميرة - بجاية -

مستوى التحليل الفنولوجي

الأفواج: 01، 02، 03

الأعمال الموجهة

تحت إشراف الدكتورة: وردية فلاز

ouardia.galleze@univ-bejaia.dz

السنة الجامعية

2026-2025

أهم المحاور المبرمجة في الأعمال الموجهة من طرف الدكتورّة : وردية فلّاز

❖ طريقة تقييم المقياس:

يتم تقييم المقياس من خلال عرض الطّلبة لبحوث لها علاقة مع موضوع المقياس، حيث يتم إنجاز هذه البحوث وفقا للمعايير المعطاة في هذا المقياس، وذلك باحترام معايير منهجية سواء في البناء، أو التوثيق، وحتى على مستوى الشّكل بإتباع العناصر الآتية:

- عنوان البحث؛
- خطة البحث؛
- مقدمة؛
- تعريفات؛
- الأسباب؛
- العرض؛
- دراسات سابقة تناولت موضوع البحث؛
- الجانب النظريّ من حيث التّهميش والمضمون؛
- الجانب التطبيقي من حيث التّهميش والمضمون.

❖ مواضيع البحوث المقترحة:

- ✓ دور الفونيم في النظام الصوتي للغة العربية؛
- ✓ علاقة الفونولوجيا بالدلالة؛
- ✓ التحليل الفونولوجي لأصوات اللغة العربية؛

بالتّوفيق لطلبتنا الأعزاء

الدكتورّة: وردية فلّاز