

مقياس تقنيات التعبير الشفهي السنة الأولى لليسانس الفوجان: 6/5
الأستاذة: مفيدة عليوط

المحاضرة الأولى: قراءة عامة ومصطلحية للهادفة

1- المفهوم اللغوي:

يرجع مفهوم التعبير إلى الفعل "عبر" يدل على معانٍ متعددة، عبر الرؤيا: فسرها، قال تعالى: "إن كتم للرؤيا تعبرون" يوسف/43، أي تفسرون، وعبر عما في نفسه أي أبان وأوضح.

أما الشفهي فهي مقتبسة من شفهه؛ شفاهها؛ مشافهة، ويقال عن الكلمة بنت الشفه؛ لم ينس بنت شفة أي لم يتغوه بأي لفظة.

2- المفهوم الاصطلاحي:

التعبير هو قدرة المتكلم على إيصال ما يجول بخاطره من أفكار ومشاعر بيسر يمكن القارئ أو السامع من فهم ما يروم إليه بسلامة لغوية دون أخطاء.

3- أقسام التعبير

ينقسم التعبير إلى قسمين؛ وهما التعبير الشفوي ويكون عن طريق اللسان والتعبير الكتابي ووسيلته القلم.

أ- **التعبير الشفوي:** يرتبط بالكلام والمحادثة، وهو أسبق من الكتابي في ارتباطه بالحياة اليومية وبنشأة الفرد منذ طفولته، وهو أكثر استعمالاً في كل جوانب الحياة، ينسجم هذا النوع مع نقل المشاعر والأحساس إلى الآخرين عن طريق جهاز النطق، ويكون التلقي عن طريق الأذن، ويُستعمل هذا النوع في جميع مجالات

الحياة ولا يقتصر على الجانب الأكاديمي، وصوره عديدة ومختلفة؛ كالمحوار والمناقشات والخطابة والمناظرات والتعبير الحر والإجابة على الأسئلة ...

تتجلى أهمية التعبير الشفوي في كونه أداة الاتصال الأولى بين الأفراد في كل مجالات الحياة، ولأن اللغة المنطوقة هي مادة التعبير الشفوي فإن تطوير استعمال الأفراد للغة هو من صميم أهداف التعبير الشفوي وهو من متطلبات تعلم مهارات التواصل الأساسية مع الآخرين، وأن اكتسابه بطريقة صحيحة يمكن من تأسيس لبنة أساسية في توفير مهارات التعبير الكتافي.

ب - التعبير الكتافي: هو أن ينقل الفرد كل مشاعره وأحساسه إلى الآخرين عن طريق الكتابة مستخدما قواعد اللغة وفنون التدوين وعلامات الوقف، ومن صوره المقالات والتقارير وتلخيص القصص وإنجاز المذكرات وغيرها..

والتعبير الكتافي من الناحية التربوية هو قدرة المتمدرسين على ترجمة أفكارهم بأساليب سليمة لغويًا ترتكز على احترام سلasse الأفكار وانسيابية المعاني ثم التعود على توظيف الجمل البيانية والصور الفنية لإخراج التعبير في أحسن حالة.

4 - مهارات التعبير الشفهي

*ترتيب الأفكار وانسجامها في توصيل المعنى

* التركيز على العناصر الجاذبة في الموضوع

*استخدام الشواهد والأدلة الداعمة للفكرة المُعبر عنها.

* القدرة على التعقيب على الموضوع المطروح.

*القدرة على التناغم مع الفئة المتلقية

*اختيار طريقة سلسة لفتح الموضوع ثم إغلاقه.

*القدرة على تلخيص الأفكار المقدمة أو المحوارات أو الخطابات بما يحفظ الفكرة الأساسية ولا يخل بها.