

## الكتابة العروضية

تختلف الكتابة العروضية عن الكتابة الإملائية التي تقوم على حسب قواعد الإملاء المعروفة ، حيث تقوم الكتابة العروضية على مبدأ اللفظ لا مبدأ الخط ، أي أن الكتابة العروضية تقوم على مبدأين أساسيين هما :

( 1 ) كل ما ينطق به يكتب ولو لم يكن مكتوبا ، مثل : ( هذا ) ، تكتب عروضيا ( هاذا ) .

( 2 ) كل ما لا ينطق به لا يكتب ولو كان مكتوبًا إملائيًا ، مثل : ( فهموا ) تكتب عروضيا ( فهمو ) .

ويترتب على هذه القاعدة زيادة بعض الحروف أو حذفها عند الكتابة العروضية كما يلي :

أولا : الأحرف التي تزداد عند الكتابة العروضية :

( 1 ) التنوين : بجميع صورته يكتب نونًا ساكنة ، مثل : ( عِلْمٌ ، علِمًا ، علمٍ ) ، تكتب عروضيا هكذا : عِلْمُنْ ، عِلْمِنْ ، عِلْمِنْ .

( 2 ) الحرف المشدد : يكتب بحرفين : ساكن فمتحرك ، مثل : ( مَرٌّ ، فَهَمٌّ ) ، يكتب عروضيا هكذا: مَرَّرْ ، فَهَهَمَّ ، وإذا وقع الحرف المشدد آخر الروي المقيد ( الساكن ) عُذِّ حرفًا واحدًا ساكنًا عند علماء العروض والقافية ، مثل ( استمرَّ ) إذا وقع نهاية الشطر الثاني ، تكتب عروضيا هكذا : استمر .

ملاحظة : الحرف المشدد في آخر الشطر الأول يفك ويشيع، بخلاف ضمير جمع المؤنث الغائب (هنّ).

( 3 ) زيادة حرف الواو في بعض الأسماء ، مثل : ( طاوس ، داود ) ، تكتب عروضيا هكذا : داؤوُدْ ، طاؤوُوسْ .

( 4 ) زيادة الألف في المواضع الآتية :

أ- في بعض أسماء الإشارة ، مثل : ( هذا ، هذه ، هذان ، هذين ، ذلك ، ذلكما ، ذلكم ) ، تكتب عروضيا هكذا : هاذا ، هاذه ، هاذان ، هاذين ، ذالك ، ذالكما ، ذالكم ... .

ب- في لفظ الجلالة (الله ، الرحمن ، إله ) ، تكتب عروضيا هكذا : اللاه ، أررحمان ، إلاه .

ج- في ( لَكُنْ ) المخففة ، والمشددة ( لَكَنَّ ) ، تكتب عروضيا هكذا : لاكنْ ، لاكننْ .

د- في لفظ ( طه ) ، تكتب عروضيا هكذا : طاها .

( 5 ) أولئك ، تكتب عروضيا هكذا : ألائك .

( 6 ) إشباع حركة حرف الروي بحيث ينشأ عن الإشباع حرفٌ مدٌّ مجانسٌ لحركة حرف الروي ، مثل أن يكون آخر

الشطر ( الحكمُ ، كتابا ، القمرِ ) ، تكتب عروضيا هكذا : الحكمو ، كتابا ، القَمَرِيْ ) .

( 7 ) تشبع حركة هاء الضمير الغائب للمفرد المذكر ، وميم الجمع إن لم يترتب على ذلك كسر البيت الشعري ، أو

التقاء ساكنين ، مثل : لهُ ، بهُ ، لكمُ ، بكمُ ، تكتب عروضيا هكذا : لهُوْ ، بهيْ ، لكمُوْ ، بكمُوْ .

( 8 ) كاف المخاطب أو المخاطبة ، ونون الرفع في الفعل المضارع ، ونون جمع المذكر السالم ، وتاء ضمير التكلم أو

المخاطب للمذكر أو المؤنث تشبع حركتها إذا وقعت إحداها نهاية أحد الشطرين ، مثل : كلامكُ ، كلامكِ ، يسمعانِ

، يسمعون ، تسمعين ، مسلمون ، مسلمين ، قُمْتُ ، قُمْتُ ، قمت ، تكتب عروضيا هكذا : كلامكاً ، كلامكيني ، يسمعي ، يسمعوناً، تسمعي ، مسلموناً ، مسلميناً ، قُمْتُ ، قُمْتُ ، قمتو ، قمتي .

( 9 ) الهمزة الممدودة تكتب همزة مفتوحة بعدها ألف ، مثل ، آمن ، قرآن ، تكتب عروضيا هكذا : أَمَنَّ ، قرآن .

ثانيا : الأحرف التي تحذف :

( 1 ) همزة الوصل إذا وقعت في درج الكلام ، سواءً أكانت الكلمة التي هي فيها سماعية أم قياسية ، مثل : فاستمع ، وافهم ، واستماعٌ ، وابنٌ ، واثنان ، واسمٌ ، تكتب عروضيا هكذا : فَسْتَمَعْ ، وَفَهْمٌ ، وَسْتِمَاعُنْ ، وَابْنُنْ ، وَاثْنَانِ ، وَسْمُنْ . فإن وقعت في أول الكلام ثبتت لفظا وخطا ، مثل : استمع ، افهم ، استماعٌ ، ابنٌ ، اثنان ، اسم ، تكتب عروضيا هكذا : اسْتَمَعْ ، اِفْهَمْ ، اسْتِمَاعُنْ ، ابْنُنْ ، اثْنَانِ ، اسْمُنْ .

( 2 ) ألف الوصل مع (أل) المعرفة إذا وقعت في درج الكلام ، فإن كانت (أل) قمرية حذفت الهمزة فقط وبقيت اللام ساكنة ، مثل : والكتاب ، فالعلم ، تكتب عروضيا هكذا : وَالْكِتَابِ ، وَلِلْعِلْمِ . وإن كانت شمسية حذفت الألف وشددت الحرف الذي بعدها ، والصدُّق ، والشَّمْسُ ، تكتب عروضيا هكذا : وَصُصِّدِقِ ، وَشَشَّمْسِ .

( 3 ) تحذف ألف الوصل من لام التعريف إذا وقعت بعد لام الابتداء أو بعد لام الجر ، مثل : لِلْعِلْمِ ، لِلْعِلْمِ ، لِلصِّدْقِ ، لِلصِّدْقِ تكتب عروضيا هكذا : لِلْعِلْمِ ، لِلْعِلْمِ ، لِلصِّدْقِ ، لِلصِّدْقِ .

( 4 ) تحذف واو ( عمرو ) في الرفع والجر ، مثل : حضر عَمْرُو ، ذهبت إلى عَمْرِي ، تكتب عروضيا هكذا : حضر عَمْرُنْ ، ذهبت إلى عَمْرِي .

( 5 ) تحذف الألف والواو والياء الساكنتين من أواخر الأسماء والأفعال والحروف إذا وليها ساكن ، مثل : أتى المظلوم إلى القاضي فأنصفه قاضي العدل ، تكتب عروضيا هكذا : أتَ لْمَظْلُومِ إلْ لِقَاضِي فأنصفه قاضٍ لْعَدْلِ . فإن وليها متحرك لم يحذف شيء منها ، مثل : أتى مظلوم إلى قاضي عدل فأنصفه ، تكتب عروضيا هكذا : أتى مَظْلُومُنْ إلى قاضِي عدِلُنْ فأنصفه .

( 6 ) تحذف الألف الفارقة من أواخر الأفعال بعد واو الجماعة في الفعل الماضي ، والأمر ، والمضارع المنصوب والمجزوم ، مثل : رجعوا ، ارجعوا ، لن يرجعوا ، لم يرجعوا ، تكتب عروضيا هكذا : رجعو ، ارجعو ، لن يرجعو ، لم يرجعو .

( 7 ) تحذف الألف ، والواو الزائدتين من : مائة ، أنا ، أولو ، أولات ، أولئك .

( 8 ) تحذف الألف الأخيرة من الأدوات والحروف والأسماء الآتية إذا وليها ساكن : إذا ، لماذا ، هذا ، كذا ، إلا ، ما ، إذما ، حاشا ، خلا ، عدا ، كلا ، لما .