

Introduction à la didactique



Dr. BAAZIZ Saïda

Université Abderrahmane Mira de Béjaïa

Faculté des Lettres et des Langues Étrangères

Docteure en didactique de la langue espagnole

Email : saida.baaziz@univ-bejaia.dz

Table des matières



Objectifs	3
I - I. Thème 1 : Définition de la didactique	4
1. Définition de la didactique	4
2. Le triangle didactique	5
3. Contrat didactique	6
II - Évaluation – Thème 1 : Définition de la didactique	8
1. Activité – Connaissance (Définir)	8
2. Activité – Compréhension (Expliquer)	8
3. Activité :Application – (Appliquer)	9
4. Activité – Analyse (Analyser)	9
5. Activité – Évaluation (Évaluer)	10
6. Activité – Création (Concevoir)	10

Objectifs



Objectifs généraux du cours

Thème 1 : Définition de la didactique

1. Comprendre les fondements théoriques de la didactique et ses concepts clés.
2. Analyser les relations entre savoir, enseignant et apprenant dans le processus éducatif.

Thème 2 : La didactique des langues

3. Comprendre les principes de la didactique appliquée à l'enseignement des langues étrangères.
4. Maîtriser la distinction entre didactique et pédagogie dans les pratiques d'enseignement.

Thème 3 : Enseignement-apprentissage des langues

5. Connaître les principales théories d'acquisition des langues et leurs implications.
6. Développer la capacité à organiser et adapter des situations d'enseignement-apprentissage efficaces.

I. Thème 1 : Définition de la didactique



La didactique est une discipline qui s'intéresse à l'enseignement et à l'apprentissage des savoirs, en étudiant les contenus, les méthodes et les interactions entre l'enseignant et l'apprenant.

Les objectifs de ce premier thème sont les suivants :

Définir la didactique et expliquer son origine.

Distinguer la didactique de la pédagogie.

Expliquer le triangle didactique.

Identifier les relations entre l'enseignant, l'apprenant et le savoir.

Comprendre la notion de contrat didactique.

Reconnaître le rôle actif de l'apprenant dans le processus d'apprentissage.

1. Définition de la didactique

Définition

Le terme didactique signifie étymologiquement « **qui est propre à instruire** ».

Il vient du grec **didaktikis**, dérivé du verbe **didaskein** qui signifie « **enseigner** ».

De manière générale, la didactique désigne donc tout ce qui vise à enseigner, tout ce qui est relatif à l'instruction

Complément

Traditionnellement, la pratique d'enseignement s'analysait en termes de :

- Contenus
- Démarches (moyens)

Enseigner consiste à mobiliser des moyens propres à assurer la transmission et l'appropriation des contenus d'enseignement.

Les contenus relèvent généralement de disciplines universitaires de référence (ex : linguistique, littérature, etc.).

Les moyens, quant à eux, sont fondés et étudiés par les sciences de l'éducation, qui les analysent sous leurs dimensions :

- Sociales
- Psychologiques
- Institutionnelles

Dans cette conception :

- On parle de didactique pour désigner le pôle des contenus.
- On parle de pédagogie pour désigner le pôle des moyens.

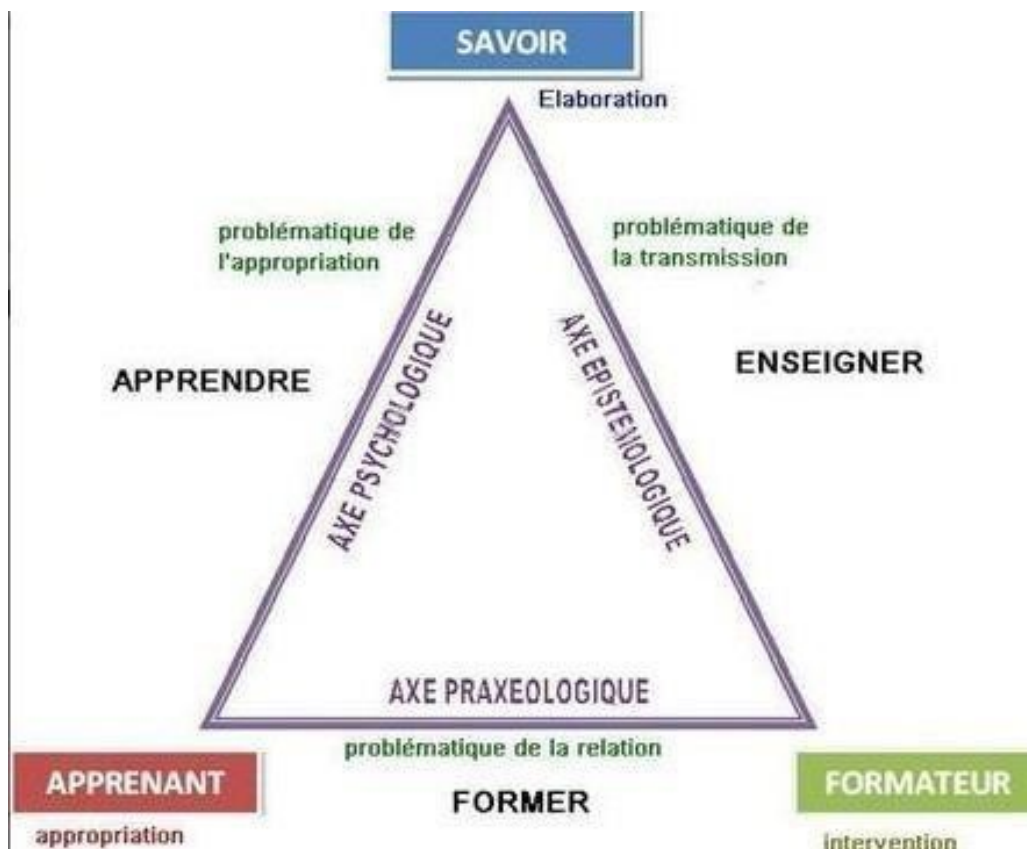
2. Le triangle didactique

🔑 Définition

La didactique se donne pour tâche de rendre compte du système didactique à trois places et des relations entre les éléments de ce système à savoir entre : **savoir-enseignant et apprenant**.

- Approche épistémologique : sur l'axe Savoir — Enseignant.
- Approche psychologique : axe Enseignant — Elève.
- Et l'approche praxéologique : axe Elève — Savoir

👉 Exemple : Triangle didactique de Yves Chevallard



📦 Complément

À partir de cette conception, la didactique se définit selon trois grandes orientations :

1. Réflexion sur les objets d'enseignement (dominante épistémologique)

Elle s'intéresse :

- À la nature des savoirs (savoirs, savoir-faire)
- À leur statut épistémologique (savoirs savants, savoirs sociaux)
- À leur méthodologie de construction (transposition didactique, élaboration)
- À leur organisation en curricula
- À leur histoire institutionnelle

2. Recherches sur les conditions d'appropriation des savoirs (dominante psychologique)

Elle analyse :

- La construction des concepts dans l'apprentissage
- Les prérequis nécessaires
- Les représentations des apprenants
- Les obstacles à l'apprentissage

3. Recherches sur l'intervention didactique (dominante psychosociologique)

Elle porte sur :

- Les tâches de l'enseignant
- L'organisation des situations d'enseignement
- La construction des séquences didactiques
- L'adaptation au public
- Le fonctionnement de la classe

Fondamental

Le point commun de ces trois approches est l'attention portée aux savoirs scolaires disciplinaires.

Cependant, le **triangle didactique** a été critiqué, notamment par **Legendre (1988)**, qui estime qu'il exclut un quatrième élément essentiel : le milieu ou le contexte.

Le triangle didactique s'inscrit donc dans plusieurs contextes :

- Milieu éducationnel : la classe, l'école, le système éducatif.
- Milieu scientifique : les savoirs savants de référence.
- Milieu social : attentes de la société, famille, pratiques et opinions sociales.

3. Contrat didactique

Définition

Le contrat est la traduction juridique de la liberté de vouloir, l'expression de l'accord de deux volontés qui se reconnaissent et se respectent mutuellement.

Exemple

Exemple de Contrat didactique



Complément

Les idées relatives au rôle de l'enseignant changent d'un apprenant à l'autre.

Pour beaucoup, la participation à la création du cours est primordiale : **l'enseignant ne doit pas être le seul à préparer le cours.**

« *« Apprendre c'est modifier des représentations » (Narcy-Combes, 2005). »*

L'implication de l'apprenant permet d'affermir ses représentations concernant les rôles dans le cours et de se donner un rôle plus responsable.

Le concept d'apprenant, apparu dans les années 70, a longtemps été synonyme d'élève ou d'enseigné, vision réductrice qui le confinait à un réceptacle d'informations.

Or, l'apprenant est un individu, acteur social, conforme à une vision cognitive et autonome de l'apprentissage.

Évaluation – Thème 1 : Définition de la didactique



II

Objectifs

1. Définir les concepts fondamentaux de la didactique (triangle didactique, contrat didactique, savoir, enseignant, apprenant).
2. Expliquer les relations entre les composantes du triangle didactique dans une situation d'apprentissage.
3. Appliquer les notions du triangle didactique et du contrat didactique à une situation d'enseignement concrète.
4. Analyser une fiche pédagogique en identifiant et en classant les activités selon les niveaux de la taxonomie de Bloom.
5. Évaluer un dispositif pédagogique en justifiant les points forts et les points faibles à l'aide de critères.
6. Concevoir une mini-séquence didactique intégrant les éléments du triangle didactique et des objectifs selon Bloom.

1. Activité – Connaissance (Définir)

Activité : Jeu « Qui suis-je ? »

Instructions :

1. Chaque étudiant reçoit une carte avec une définition (triangle didactique, contrat didactique...).
2. Les autres étudiants devinent le concept.
3. L'étudiant confirme en donnant la bonne définition.

2. Activité – Compréhension (Expliquer)

Activité : Carte mentale

Instructions :

1. En binôme, créez une carte mentale (papier ou Canva).
2. Reliez : savoir – enseignant – apprenant – contrat didactique.
3. Ajoutez une courte explication pour chaque lien.

3. Activité : Application – (Appliquer)

Activité : Triangle didactique et contrat didactique

Instructions :

1. Choisis un contenu à enseigner : un mot, une règle grammaticale ou une expression en espagnol.
2. Complète le tableau ci-dessous pour illustrer le triangle didactique (Savoir – Enseignant – Apprenant).
3. Rédige une phrase de contrat didactique adaptée à ton activité.
4. Indique l'objectif général de ta séance.
5. Optionnel : propose 2 ou 3 objectifs spécifiques selon la taxonomie de Bloom (Connaissance, Compréhension, Application, Analyse, Évaluation, Création).

- Tableau à compléter

Élément	Votre contenu / Exemple
Savoir	
Enseignant	
Apprenant	

- Phrase de contrat didactique
- Objectif de la séance
- Objectifs spécifiques (selon Bloom)

Niveau de Bloom	Objectif spécifique
Connaissance	
Compréhension	
Application	
Analyse	
Évaluation	
Création	

4. Activité – Analyse (Analyser)

Activité : Analyse de fiche

Instructions :

1. Observe une fiche de cours d'espagnol.
2. Identifie les activités proposées.
3. Classe-les selon les niveaux de Bloom (connaissance, compréhension, etc.).

5. Activité – Évaluation (Évaluer)

Activité : Évaluation avec grille

Instructions :

1. Utilise une grille d'évaluation donnée.
2. Analyse une fiche de compréhension écrite.
3. Donne une appréciation (points forts / points faibles).
4. Justifie ton évaluation.

6. Activité – Création (Concevoir)

Activité : Mini-séquence

Instructions :

1. Crée une mini-séquence (3 étapes).
2. Intègre le triangle didactique.
3. Explique :
 - le rôle de l'enseignant
 - le rôle de l'apprenant
 - le savoir visé
4. Ajoute les objectifs selon Bloom.