

# Introduction à la didactique



Dr. BAAZIZ Saïda

Université Abderrahmane Mira de Béjaïa

Faculté des Lettres et des Langues Étrangères

Docteure en didactique de la langue espagnole

Email : [saida.baaziz@univ-bejaia.dz](mailto:saida.baaziz@univ-bejaia.dz)

# Table des matières



<b>Objectifs</b>	3
<b>I - II. Thème 2 : La didactique des langues</b>	4
1. Qu'est-ce que la didactique des langues ? .....	4
2. La pédagogie .....	4
<b>II - Évaluation – Thème 2 : La didactique des langues</b>	7
1. Activité – Mémoriser .....	7
2. Activité – Comprendre .....	7
3. Activité – Appliquer .....	7
4. Activité – Analyse (Analyser) .....	8
5. Activité – Évaluation (Évaluer) .....	9
6. Activité – Création (Concevoir) .....	9

# Objectifs



## **Objectifs généraux du cours**

### **Thème 1 : Définition de la didactique**

1. Comprendre les fondements théoriques de la didactique et ses concepts clés.
2. Analyser les relations entre savoir, enseignant et apprenant dans le processus éducatif.

### **Thème 2 : La didactique des langues**

3. Comprendre les principes de la didactique appliquée à l'enseignement des langues étrangères.
4. Maîtriser la distinction entre didactique et pédagogie dans les pratiques d'enseignement.

### **Thème 3 : Enseignement-apprentissage des langues**

5. Connaître les principales théories d'acquisition des langues et leurs implications.
6. Développer la capacité à organiser et adapter des situations d'enseignement-apprentissage efficaces.

# II. Thème 2 : La didactique des langues



## 1. Qu'est-ce que la didactique des langues ?

### Définition

---

La **didactique des langues (DDL)** est une discipline qui étudie l'enseignement et l'apprentissage des langues, qu'elles soient maternelles, étrangères ou secondes. Elle vise à guider l'apprenant dans l'acquisition linguistique et culturelle.

**Historiquement**, Comenius (17<sup>e</sup> siècle) définit la didactique comme « *l'art d'enseigner* » et élabore des principes pour rendre l'apprentissage des langues plus rapide, efficace et agréable, en remédiant aux méthodes désordonnées de son époque.

**Aujourd'hui**, la DDL s'inspire de plusieurs disciplines telles que la linguistique, la littérature, la sociolinguistique, la communication et la pragmatique pour comprendre les conditions et modalités d'apprentissage des langues hors de leur milieu naturel.

### Complément

---

La DDL ne se limite pas à transmettre des connaissances : elle s'intéresse **aux processus** par lesquels l'apprenant s'approprie **une langue et sa culture**. Elle considère l'enseignement comme **un accompagnement** dans cette appropriation, en adaptant méthodes et contenus aux besoins et contextes des apprenants.

### Méthode

---

Pour enseigner efficacement, l'enseignant doit connaître les fondements théoriques de la DDL et utiliser **des approches** qui favorisent **l'interaction, la pratique et l'appropriation active** de la langue par les élèves. Cela implique de combiner des connaissances issues de différentes disciplines pour guider l'apprentissage de manière structurée et réfléchie.

## 2. La pédagogie

### Définition

---

La pédagogie est la plus ancienne et la plus courante dénomination des relations entre **un maître** et **des élèves**. Le terme vient du grec **pais (enfant) et agein (conduire)**.

À Rome, le **paedagogus** était l'esclave chargé de conduire les enfants à l'école.

Par extension, le terme désigne aujourd'hui tout ce qui concerne **les relations maître/élève** en vue de l'instruction ou de l'éducation.

Selon Robert Galisson et Daniel Coste, **la pédagogie** possède deux sens principaux :

### 1. Une discipline de réflexion :

Elle relève d'une réflexion philosophique et psychologique sur les finalités et les orientations des actions éducatives. Elle s'intéresse à l'instruction et à l'éducation de l'enfant et de l'homme.

Exemples de principes pédagogiques : simplicité, progressivité, émulation.

### 2. Une action pratique :

Elle correspond à l'ensemble des conduites de l'enseignant et des apprenants en classe.

La pédagogie consiste alors dans le choix et la mise en œuvre de méthodes, procédés et techniques adaptés à une situation d'enseignement (exemple : pédagogie audio-visuelle).

## Complément

---

Au fil du temps, **la pédagogie** a parfois été perçue comme **une simple philosophie de l'éducation appliquée, une psychologie appliquée**, voire un « **art d'enseigner** » sans véritable statut scientifique.

En France, des chercheurs comme **Michel Dabène et Christian Puren** ont contribué à la mise en avant du terme « **didactique** », jugé plus scientifique.

Dans le monde anglo-saxon, **la pédagogie** a longtemps été considérée comme une forme de psychologie appliquée ou comme une voie intermédiaire entre art et science. Cependant, pour les théoriciens du curriculum comme **William F. Pinar**, la pédagogie n'a rien de péjoratif :

- Le curriculum définit les savoirs à enseigner.
- La pédagogie correspond au système de transmission de ces savoirs.

Par ailleurs, selon **Jean-Louis Chiss**, **la scientificité de la didactique** consiste à rendre conceptualisables des interrogations pédagogiques. Ainsi, **la pédagogie** permet aussi d'adopter une attitude scientifique et de dépasser l'idéologie.

Enfin, **Jean Houssaye** souligne que l'opposition entre pédagogie et didactique dépend souvent d'appartenances institutionnelles ; l'essentiel reste la compréhension des relations, des processus et des lois qui structurent la situation éducative.

## Méthode

---

Pour enseigner efficacement, **l'enseignant** doit :

- Comprendre les fondements théoriques de la pédagogie.
- Choisir des méthodes et techniques adaptées au contexte d'enseignement.
- Adapter ses pratiques aux besoins des apprenants.
- Articuler réflexion théorique et action pratique en classe.

**La pédagogie** constitue ainsi à la fois une réflexion sur l'éducation et une pratique concrète visant à organiser efficacement la relation d'enseignement-apprentissage.



# Évaluation – Thème 2 : La didactique des langues

II

## 1. Activité – Mémoriser

**Activité : Jeu “Qui suis-je ?”**

1. Chaque étudiant reçoit une carte avec :
  - une définition
  - ou un auteur (ex : Galisson, Coste...)
2. Les autres doivent deviner :
  - le concept (didactique, pédagogie...)
  - ou l'auteur et sa contribution
3. L'étudiant donne ensuite la bonne réponse complète.

## 2. Activité – Comprendre

**Activité : Carte mentale + reformulation (améliorée)**

1. En binôme, créez une carte mentale :
  - didactique
  - pédagogie
  - disciplines associées (linguistique, sociolinguistique...)
2. Ajoutez :
  - une explication avec vos propres mots
  - un exemple simple
3. Présentez oralement votre travail en 2 minutes.

## 3. Activité – Appliquer

**Activité 3 – Mini-leçon**

Consignes :

1. Choisis un point de langue (un mot, une règle ou une expression).
2. Prépare une mini-activité d'environ 5 minutes en indiquant :
  - Objectif de l'activité

- Méthode utilisée (ex : communicative, répétitive...)

3. Fais tester ton activité à un camarade.

4. Note ses réactions : a-t-il compris ? Quels problèmes a-t-il rencontrés ? A-t-il participé ?

5. Tableau à remplir

Élément	À compléter par l'étudiant
Point de langue	
Objectif	
Méthode	
Réactions de l'apprenant	

## 4. Activité – Analyse (Analyser)

### Activité 4 – Analyser les approches pédagogiques et didactiques

Consignes :

1. Regardez un support pédagogique : une vidéo ou une fiche.

2. Notez :

- Les méthodes utilisées
- Les activités proposées

3. Comparez au moins deux approches.

4. Expliquez comment ces approches peuvent influencer :

- La motivation des apprenants
- Leur apprentissage / réussite

5. Tableau à compléter

Élément	À remplir par l'étudiant
Support (vidéo / fiche)	
Méthode 1	
Méthode 2	
Types d'activités	
Effets sur la motivation	
Effets sur l'apprentissage	
Comparaison des approches	

## 5. Activité – Évaluation (Évaluer)

### Activité 5 – Évaluer une production écrite

Consignes :

1. Utilisez la grille d'évaluation pour analyser une production écrite (examen, exercice ou fiche remise par un étudiant).
2. Évaluez chaque critère et indiquez :
  - Une note
  - Une justification courte
  - Une critique ou suggestion d'amélioration
3. Grille à compléter

Critère	Note Justification / Commentaire Suggestions d'amélioration
Clarté et organisation du texte	
Pertinence des réponses / contenu	
Maîtrise des objectifs linguistiques	
Orthographe / grammaire Expression et créativité	

## 6. Activité – Création (Concevoir)

### Activité 6 – Concevoir une séquence d'apprentissage innovante

Consignes :

1. Travail en groupe : créez une mini-séquence de 10 à 15 minutes comprenant :
  - Objectif de la séquence
  - Activités prévues
  - Outils numériques utilisés (ex : vidéo, Canva, Quiz interactif...)
2. Intégrez plusieurs méthodes didactiques et assurez l'interaction enseignant / apprenant / savoir.
3. Produisez un support final :
  - Une fiche pédagogique
  - Ou une capsule vidéo
4. Présentez votre projet devant la classe ou via Moodle.
6. Tableau à remplir pour le projet

