

رزمة مناقشة مذكرات الماستر - الدورة العادية

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
26	16.00-15.00	الاثنين	وزان ريحة	بوعياذ نواره	حسين عبد الكريم	العمليات الإسنادية في الخطاب الإسنهاري، الجرائد الجزائرية أمودجا	01
31	14.30-13.30	الاثنين	حول تسعديت	بوعياذ نواره	كميلة واتيكي	الأبعاد التداولية في تعليمية اللغة العربية وفق الجيل الثاني - السنة الرابعة ابتدائي أمودجا	02
26	13.00-12.00	الثلاثاء	عايدة حوشي	بوعياذ نواره	كايسة عليك	المزج اللغوي في اللغات والإعلانات بمدينة بجاية دراسة سوسولوجية	03
29	10.00-09.00	الاثنين	بلخامسة	حوشي عايدة	بوعياذ	الأنساق العلاماتية في الخطاب التفاعلي بين الفعالية والتأثير موقع تويتر نموذجاً	04
29	11.30-10.30	الاثنين	بوعياذ نواره	حوشي عايدة	بلخامسة كريمة	التدليل العلاماتي في النص الإلكتروني رواية ظلال العاشق التاريخ السري لكموشاً نموذجاً	05
27	13.00-12.00	الأربعاء	زيان محمد	حوشي (بن دلالي)	زواوي	المنهج العلمي في البلاغة العربية دراسة تطبيقية في مفتاح العلوم للسكاكي	06
37	14.30-13.30	الاثنين	صياح	ريحة وزان	حوشي	المقاربة النصية ودورها في تفعيل المكتسبات التعليمية في مرحلة الطور المتوسط - بجاية أمودجا	07
30	10.00-09.00	الاثنين	نورة بن زرافة	ريحة وزان	السعيد خنيش	الأخطاء اللغوية في الجرائد الإلكترونية دراسة تحليلية	08
38	10.00-09.00	الثلاثاء	حسين عبد الكريم	أرزقيشمون	مدواس	أسلوبية التوازي في القرآن الكريم سورة هود أمودجا	09
34	13.00-12.00	الاثنين	عالم	أرزقيشمون	لقديم	أسلوب الحوار ودلالته في شعر أبي القاسم الشابي	10
31	10.00-09.00	الثلاثاء	بوعياذ	حول تسعديت	زروقي	إشكالية تدريس المصطلح اللساني لطلبة السنة الثانية ليسانس	11
31	11.30-10.30	الثلاثاء	خنيش السعيد	حول تسعديت	جيلي محمد الزين	ظاهرة الإدغام والتماثل في القرآن الكريم سورة النساء أمودجا	12
30	11.30-10.30	الاثنين	نورة بن زرافة	حول تسعديت	مهلول سميرة	التواصل اللساني بين المعلم والمتعلم في الطور المتوسط	13
31	14.30-13.30	الثلاثاء	صياح الجودي	حول تسعديت	تكرار خثير	ظاهرة النبر والتنغيم من خلال أشعار نزار قباني قالت لي السمرام أمودجا	14
31	10.00-09.00	الأربعاء	حنفي غانم	حول تسعديت	نور الدين خيار	التحصيل اللغوي من خلال التفاعل اللفظي داخل أقسام السنة الثانية ابتدائي	15
35	16.00-15.00	الثلاثاء	حول	جيلي (نعلوف)	وزان	ظاهرة التناوب اللغوي في الشارع البجائي	16
34	14.30-13.30	الأربعاء	وزان	حمقة (نعلوف)	جيلي	واقع اللغة العربية في الخطاب القانوني محكمة بجاية أمودجا	17
34	16.00-15.00	الثلاثاء	تكرارات	نعيمة عزي	صياح	الاتساق والانسجام في سورة الشمس	18
30	14.30-13.30	الاثنين	خيار نورالدين	نعيمة عزي	نورة بن زرافة	الاتساق والانسجام في سورة الحشر دراسة في ضوء لسانيات النص	19

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
27	13.00-12.00	الاثنين	السعيد خنيش	نعيمة عزي	سميرة مهلول	سورة طه دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية	20
31	10.00-09.00	الاثنين	زاوي	نعيمة عزي	غانم حنفي	الاتساق والانسجام في سورة الجن دراسة في ضوء لسانيات النص	21
34	11.30- 10.30	الثلاثاء	حكيمة حمقة	كايسة عليك	نواره بوعياد	الإحالة بالضمير في سورة النجم	22
29	14.30-13.30	الثلاثاء	بن زرافة نورة	السعيد خنيش	حنفي غانم	أثر السياق غير اللغوي في التواصل اللغوي لدى طلبة قسم اللغة العربية وأدائها جامعة بجاية أمودجا	23
32	10.00-09.00	الأربعاء	كرموش	خنيش السعيد	شمون	التشكيل اللغوي في مناهج الجيل الجديد دراسة وصفية تحليلية لمعاني المفردات والجمل سنة ثانية ابتدائي	24
36	11.30- 10.30	الاثنين	جيلي	خنيش السعيد	قطاف	آليات التواصل اللغوي التعليمي الحضور والاستعمال السنة الخامسة الابتدائي أمودجا	25
28	13.00-12.00	الثلاثاء	حسين عبد الكريم	أبو بكر زروقي	عالم	المعاني المولدة للصبغ الصرفية في ديوان المقام محمد مغناجي	26
26	14.30-13.30	الأربعاء	وزان ريحة	بسوف ججيفة	عزي نعيمة	جماليات التكرار في ديوان فردوس القلوب لأحمد بزيو أمودجا	27
35	10.00-09.00	الأربعاء	لطرش ليلي	يوسف رحيم	بو عبد الله سمير	تأثير أمراض الكلام في النمو اللغوي لدى الطفل دراسة ميدانية لأطفال التحضيري	28
28	13.00-12.00	الأربعاء	وزان ريحة	السعيد حمزة	تكرار خثير	المكتسبات اللغوية القبلية أهميتها وآثارها في تنمية المهارات اللغوية دراسة مقارنة بين الروضة والمدرسة القرآنية	29
30	10.00-09.00	الثلاثاء	تكرار خثير	حمزة سعيد	عزي نعيمة	أثر التنشئة الاجتماعية في تعلم اللغة العربية دراسة ميدانية لبعض متوسطات ولاية بجاية	30
36	10.00-09.00	الاثنين	قطاف سارة	حكيمة حمقة	شمون أرزقي	الانسجام في الشعر السياسي دراسة لسانية تداولية	31
31	11.30- 10.30	الاثنين	حنفي غانم	حكيمة حمقة	كرموش	استراتيجية الخطاب الموجه للأطفال دراسة لسانية تداولية - مسرحية سأطير يوما ليوسف بعلوج أمودجا	32
28	13.00-12.00	الاثنين	عليك	حكيمة حمقة	خيار	المحادثة والحجاج في القرآن الكريم سورة هود أمودجا	33
32	14.30-13.30	الاثنين	خنيش	حنفي غانم	زيان	التخطيط اللغوي لدى المجلس الأعلى للغة العربية والمحافظة السامية للغة الأمازيغية	34
30	16.00-15.00	الثلاثاء	حمقة حكيمة	حنفي غانم	حمزة السعيد	تدريس القصة الطفلية في مرحلة التعليم الابتدائي	35
30	11.30- 10.30	الثلاثاء	عزي	حنفي غانم	صياح	قصص الأطفال في مرحلة التعليم الابتدائي ودورها في إثراء الرصيد اللغوي السنة الأولى أمودجا	36
35	11.30- 10.30	الأربعاء	شمون	عبد الكريم حسين	لقديم	شبه الجملة في النحو العربي دراسة تحوية نقدية	37
28	16.00-15.00	الأربعاء	خثير تكرارات	عبد الكريم حسين	جيلي محمد الزين	الإعجاز اللغوي في سورة الليل	38

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
34	14.30-13.30	الثلاثاء	زينه مدواس	عبد الكريم حسين	نواره بوعباد	الاستفهام في القرآن الكريم: أشكاله ودلالته سورة البقرة أمودجا. دراسة تداولية	39
30	16.00-15.00	الاثنين	غانم	زينه مدواس	بوسالمي	التخطيط اللغوي ودوره في تحسين العملية التعليمية والتعلمية (تعلم اللغة العربية وتعليمها في جاية - دراسة ميدانية)	40
31	13.00-12.00	الثلاثاء	شمون	زينه مدواس	حمزة السعيد	تطور نظرية النظم بين الجاحظ وعبد القاهر الجرجاني قضية اللفظ والمعنى أمودجا	41
29	13.00-12.00	الثلاثاء	حمزة السعيد	الجودي صياح	زواوي ليندة	إشكالية التجديد في المعجم اللغوي الحديث المعجم الوسيط أمودجا	42
30	14.30-13.30	الثلاثاء	عزي	ليندة زواوي	حمزة السعيد	أسلوبا الأمر والنهي في الربع الأخير من القرآن الكريم	43
30	10.00-09.00	الأربعاء	زواوي	مسالي (نعروف)	عزي	الأمن والأمن اللغويين - دراسة في واقع اللغة العربية في بعض البلدان العربية	44
29	16.00-15.00	الثلاثاء	حسين عبد الكريم	زواوي (نعروف)	بن زرافة	المواقف والسلوكات اللغوية إزاء اللغات في جامعة جاية	45
31	13.00-12.00	الاثنين	الجودي صياح	نسارك (نعروف)	تسعديت حول	تحليل الأخطاء اللغوية في القصص القصيرة المنشورة في الفايس بوك	46
35	14.30-13.30	الاثنين	زروقي	محمد خير الدين كرموش	قطاف	جهود محمد محمد يونس علي في سياغة مقارنة علمية في تحليل الخطاب. تحليل الخطاب وتجاوز المعنى أمودجا دراسة تحليلية	47
32	10.00-09.00	الاثنين	خيار نورالدين	الجودي صياح	مدواس زينة	اللغة في أدب الأطفال كامل الكيلاني أمودجا	48
29	10.00-09.00	الأربعاء	قطاف	نورة بن زرافة	لعمري	التوكيد أدواته ودلالاته دراسة نحوية بلاغية نماذج من القرآن الكريم	49
31	11.30-10.30	الأربعاء	السعيد خنيش	نورة بن زرافة	تسعديت حول	التواصل مع النص الأدبي في مرحلة التعليم المتوسط السنة الرابعة أمودجا	50
31	16.00-15.00	الاثنين	ليندة زواوي	نورة بن زرافة	حمقة حكيمة	الجملة العربية التي لها محل من الإعراب دراسة تطبيقية في سورة الواقعة	51
27	13.00-12.00	الثلاثاء	جيلي	سارة قطاف	بوسالمي	القيمة الحجاجية للعبارة السردية دراسة في رواية نلحمة الحرافيش لنجيب محفوظ	52
31	16.00-15.00	الثلاثاء	مدواس زينة	سارة قطاف	زروقي أبو بكر	التشكيل الاستعاري في ديوان حديث الجرح والكبرياء لعبد الملك بومنجل	53
34	11.30-10.30	الأربعاء	حمقة	سارة قطاف	كرموش	انزياح اللغة في ديوان أناشيد الروح لسليمة مسعودي	54
37	14.30-13.30	الثلاثاء	مهلول	عطاء الله بوسالمي	بوعبد الله	آليات الحجاج في الخطاب السياسي خطابات أمودجا	55
32	14.30-13.30	الأربعاء	كرموش	عطاء الله بوسالمي	زيان	إشكالية تعليم النحو بين الشكل والمعنى نموذج عبد الرحمان الحاج صالح وما حسن	56
29	13.00-12.00	الأربعاء	مهلول	حول (نعروف)	لقديم	ظواهر الاحتكاك اللغوي في وسائل الإعلام السمعية إذاعة الصومام أمودجا	57
32	10.00-09.00	الثلاثاء	لقديم عبد الله	خيار نور الدين	بوسالمي عطا الله	النتاج اللغوي لدى الطفل المتمدرس مقارنة بنيوية أقسام السنة الرابعة متوسط أمودجا	58

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
32	13.00-12.00	الثلاثاء	زيان محمد	نور الدين خيار	حوشي عايدة	أثر التداخل اللغوي على السلوك اللغوي للطفل المتدرس مقارنة سوسiolسانية السنة الثانية ابتدائي أمودجا	59
36	10.00-09.00	الأربعاء	حوشي	السعيد حمزة	جيلي (لطرش)	المشكلات اللغوية لدى تلاميذ التعليم الابتدائي دراسة ميدانية في مدارس أميزور	60
37	11.30-10.30	الأربعاء	قوادي	رياض أودحمان	ربلي	توظيف التراث في الشعر العربي الحديث والمعاصر بدر شاكر	61
29	13.00-12.00	الاثنين	واتيكي	سعيد إباون	لبحري	التجربة الأدبية عند رمضان حمود بين النقد والشعر	62
29	14.30-13.30	الاثنين	صوالح	رياض أودحمان	دحماني	الثورة الجزائرية في رواية البطاقة السحرية لمحمد ساري	63
37	10.00-09.00	الاثنين	قوادي	أودحمان رياض	إدريس	دراسة الأشعار المتضمنة في كتاب عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة بجاية دراسة وصفية تحليلية	64
34	10.00-09.00	الثلاثاء	مولي	رياض أودحمان	أوشايت	البنية السردية في رواية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن ابراهيم بن مصطفى	65
27	11.30-10.30	الاثنين	إدريس سامية	بوعلام بطاطاش	أيدر عائشة	فن السخرية في أدب إبراهيم عبد القادر المازني صندوق الدنيا أمودجا	66
27	11.30-10.30	الثلاثاء	اودحمان	بطاطاش بوعلام	صوالح	جماليات الوصف في رواية خان الخليلي لنجيب محفوظ	67
27	11.30-10.30	الأربعاء	ثابتي يمينه	بوعلام بطاطاش	مباركي	الصورة الفنية في شعر ابن زيدون النونية أمودجا	68
35	10.00-09.00	الاثنين	خالص زهرة	العمرى آسيا	اودحمان رياض	الجميل والجليل في ملكة الفرائشة لواسيني الأعرج	69
26	11.30-10.30	الأربعاء	واتيكي	بسوف ججيقة	نسارك	التجليات الدينية في ديوان اللؤلؤ المنثور لأحمد بزويو	70
26	10.00-09.00	الأربعاء	مباركي	بسوف ججيقة	مسيلي	تجليات التيار الكلاسيكي في ديوان ظلال وأصداء لمحمد بلقاسم خمار	71
26	16.00-15.00	الثلاثاء	غانم رشيدة	بسوف ججيقة	مسالي ليندة	جماليات الخطاب السردية في رواية أحلام الغول الكبير لعز الدين جلاوجي	72
26	14.30-13.30	الثلاثاء	زروقي	بسوف ججيقة	خالص	المقاربة الأسلوبية في معلقة امرئ القيس (قفا نبك)	73
35	14.30-13.30	الثلاثاء	عقاق نورة	فريدة مولی	شيبان سعيد	الاشتغال الرمزي في الخطاب الرؤيوي الصوفي	74
27	14.30-13.30	الاثنين	العمرى آسيا	فريدة مولی	بطاطاش بوعلام	بلاغة الإنشاء في ترسل الجاحظ	75
34	10.00-09.00	الأربعاء	دحماني لامية	فريدة مولی	معاندي عبلة	نمط الشخصيات في مقامات الهمذاني	76
29	10.00-09.00	الثلاثاء	حوشي	كرمة بلخامسة	شيبان	فعل التلقي في البحث الجامعي لجوت الماستر بجاية نمودجا	77
29	11.30-10.30	الثلاثاء	معاندي عبلة	كرمة بلخامسة	حوشي عايدة	التلقي والتأويل في الخطاب القرآني سورة الكهف أمودجا	78
27	16.00-15.00	الاثنين	بطاطاش	كرمة بلخامسة	بن علي	فعل القراءة في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج	79
28	10.00-09.00	الأربعاء	اومقران	كرمة بلخامسة	بوديب	القارئ في رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر لعز الدين جلاوجي	80
27	10.00-09.00	الاثنين	بوديب	بن علي لونيس	عدنان	الهامش وتجلياته في مقامات بدیع الزمان الهمذاني	81

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
29	16.00-15.00	الأربعاء	فضيل عدنان	بن علي لونيس	خالفي حسين	نسق الفحولة في الشعر العربي القديم مقارنة نقد ثقافية شعر المتنبي أمودجا	82
28	14.30-13.30	الاثنين	شيبان	بن علي لونيس	قلايلية	شعرية الانزياح في الشعر الجزائري الجديد قراءة في ديواني (كامل الفرخ بين جرحين) محمد الأمين سعدي و(سمكة اللغة) محمد قسط دراسة أسلوبية	83
27	14.30-13.30	الثلاثاء	لونيس بن علي	موسى عالم	بوعلام بطاطاش	الأخر في الكتابة النسوية رواية اكتشاف الشهوة لفضيلة الفاروق أمودجا	84
36	16.00-15.00	الثلاثاء	طاهر مسيلي	موسى عالم	يوسف رحيم	التمثيل الرمزي للعنف في رواية الأعظم لبراهيم سعدي	85
35	10.00-09.00	الثلاثاء	محمد فلاق	موسى عالم	حكيم أو مقران	السرد والآخر في رواية نادي الصنوبر لربيعة جلطي	86
37	10.00-09.00	الأربعاء	نصيرة ريلي	موسى عالم	فريد تابتي	جمالان المكان في الشعر الأندلسي نماذج من ديوان ابن خفاجة	87
34	10.00-09.00	الاثنين	شيبان	محمد فلاق	قلايلية	قواعد الكتابة الفنية عند ابن الأثير من خلال كتابه المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر	88
35	11.30-10.30	الاثنين	قلايلية عمر	محمد فلاق	خالص زهرة	أدب المقاومة عند جمعية العلماء المسلمين الجزائريين أحمد توفيق المدني أمودجا	89
28	10.00-09.00	الاثنين	خالفي	يوسف رحيم	عاشوري	النقد الأخلاقي ومفهوم القيمة الأدبية في الرواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح أمودجا	90
36	14.30-13.30	الثلاثاء	الطاهر مسيلي	يوسف رحيم	عمي لحبيب	جمالية التكرار في شعر نزار قباني ديوان هل تسمعين صهيل أحزاني أمودجا	91
26	13.00-12.00	الاثنين	حسين خالفي	حكيمه صبايحي	أسيا العمري	القصة القصيرة جدا في الجزائر جلاله عبد الجيب للسعيد بوطاجين أمودجا	92
32	14.30-13.30	الثلاثاء	نور الدين خيار	حكيمه صبايحي	حكيم أو مقران	الابتكار الجمالي في (ابتكار الألم) محمد جعفر	93
36	10.00-09.00	الثلاثاء	عدنان فضيل	مينة تابتي	يوسف رحيم	تمثلات المرأة في خطابات الغدامي الجهينة في لغة النساء وحكاياتهن أمودجا	94
30	13.00-12.00	الاثنين	ليندة مسالي	تابتي مينة	فريدة مولى	التناص الصوفي في شعر أدونيس	95
26	11.30-10.30	الثلاثاء	مسالي	زينب نساك	بسوف	شعرية العتبات النصية في القصيدة الجزائرية المعاصرة القصيدة النسائية أمودجا	96
29	16.00-15.00	الاثنين	يوسف رحيم	حسين خالفي	الحبيب عمي	توظيف التاريخ في المسرح المغاربي مسرح عز الدين المدني أمودجا	97
29	14.30-13.30	الأربعاء	عاشوري	حسين خالفي	صبايحي	المسرح المغاربي بين الدخيل والأصيل مسرح عبد القادر علولة أمودجا	98
28	14.30-13.30	الثلاثاء	بوديب	حسين خالفي	تابتي فريد	الاحتفالية في المسرح المغاربي المعاصر تجربة الطيب الصديقي أمودجا	99
32	16.00-15.00	الاثنين	خالص	غانم رشيدة	بسوف	البعد العجائبي في رواية الطوفان لعبد الملك مرتاض	100
28	10.00-09.00	الثلاثاء	العمري أسيا	غانم رشيدة	بن علي لونيس	المتخيل والتاريخ في رواية الملحمة لعبد الملك مرتاض	101

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
26	10.00-09.00	الاثنين	بسوف ججيفة	واتيكي كميلا	مولي فريدا	الأداء الخطابى في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي خطب عمر بن الخطاب وزياد بن أبيه أمودجا	102
26	11.30-10.30	الاثنين	بسوف	مسيلى الطاهر	لبحري	سيمياء العنوان في ديوان أنت أنت الوطن لعبد الملك بومنجل	103
32	13.00-12.00	الاثنين	يوسف رحيم	مسيلى الطاهر	أومقران حكيم	العنف في الرواية الجزائرية المعاصرة كولونيل الزبير أمودجا	104
26	14.30-13.30	الاثنين	بسوف ججيفة	ليندا مسالى	زينب نشارك	صورة البطل في رواية لخضر لياسمينه صالح نموذج	105
28	16.00-15.00	الاثنين	اومقران	قلايلية عمر	مسالى	تجليات المكان في القصة الفلسطينية المجموعة القصصية أرض البرتقال الحزين لغسان كنفاني أمودجا	106
27	10.00-09.00	الأربعاء	شيبان	قلايلية عمر	خالفي	تشكيل الرمز في قصة الجسور المستحيلة لهوية جموعي	107
27	10.00-09.00	الثلاثاء	صبايحي	قلايلية عمر	إباون	التمرد في كتابات نوال السعداوي مذكرات طبيبة أمودجا	108
32	11.30-10.30	الاثنين	الهادي بوديب	لمياء دحماني	رشيدة غانم	تجليات التراث في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج	109
30	13.00-12.00	الثلاثاء	غانم رشيدة	لمياء دحماني	إباون	التداخل الأجناسي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج أمودجا	110
28	11.30-10.30	الثلاثاء	بن علي	فضيل عدنان	بوديب	الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية خطوة في الجسد لحسين علام	111
28	11.30-10.30	الأربعاء	أبو بكر زروقي	فضيل عدنان	بن علي لونيس	من الاستشراق إلى الاستغراب مقارنة ثقافية في رواية عازف الغيوم لعلي بدر	112
38	11.30-10.30	الثلاثاء	مولي	شيبان سعيد	عقاق	الاشتغال النصي في ديوان البرزخ والسكين	113
38	11.30-10.30	الاثنين	لحبيب عمي	شيبان سعيد	فريد ثابتي	فعالية النص الغائب في ديوان "لماذا تركت الحصان وحيدا" لمحمود درويش.	114
34	11.30-10.30	الاثنين	عدنان فوضيل	حكيم أومقران	ثابتي يمينة	العنف في رواية "القلاع المتآكلة" لمحمد ساري.	115
35	11.30-10.30	الثلاثاء	قلايلية أعمر	حكيم أومقران	حكيمه صبايحي	تجليات التجديد في الشعر العربي المعاصر. ادونيس نموذج	116
36	14.30-13.30	الاثنين	لحبيب عمي	فريد ثابتي	عاشوري آية الله	البطولة في الشعر العربي الجاهلي والإسلامي	117
37	10.00-09.00	الثلاثاء	عمي	آية الله عاشوري	صوالح	التخييل في الرواية سير ذاتية، رواية "بوح الرجل القادم من الظلام" لإبراهيم سعدي.	118
29	11.30-10.30	الأربعاء	حكيمه صبايحي	آية الله عاشوري	حسين خالفي	السخرية في الأدب العباسي، كتاب البخلاء للجاحظ نموذج	119
36	11.30-10.30	الثلاثاء	غانم رشيدة	زهرة خالص	آيدر عائشة	جماليات السخرية في اعمال رضا حوحو	120
27	16.00-15.00	الثلاثاء	ثابتي فريد	خالص زهرة	بطاطاش بوعلام	دلالة الثنائيات الضدية في قصيدة سيناريو جاهز، لمحمود درويش	121
30	11.30-10.30	الأربعاء	بلخامسة كريمة	خالص زهرة	فلاق محمد	بنية الشخصية المثقفة في رواية "رائحة الكلب" لجيلالي خلاص	122
27	14.30-13.30	الأربعاء	بطاطاش بوعلام	خالص زهرة	عقاق نورة	الإشراقات الصوفية في شعر الأمير عبد القادر، الديوان نموذج.	123
27	16.00-15.00	الأربعاء	لعمرى	خالص زهرة	ثابتي يمينة	البناء السردى في رواية "رمل المائة، فاجعة الليلة السابعة بعد الألف" لواسيني الأعرج.	124

القاعة	التوقيت	التاريخ	العضو	المشرف	الرئيس	عنوان المذكرة	
26	13.00-12.00	الأربعاء	صباحي	نورالدين خيار	أوشايت	هواجس الكتابة لدى غادة السمان من خلال ثلاث مجموعات قصصية أمودجا.	125
28	14.30-13.30	الأربعاء	بن علي	أبوبكر زروقي	حسين عبد الكريم	اللغة والاستشراق معاينة للأثار اللغوية كتاب تاريخ القرآن لثيودور نوردلكيه أمودجا.	126
37	11.30-10.30	الثلاثاء	ثابتي فريد	حبيب عمي	فلاق	فعالية استدعاء الرمز الأسطوري في الشعر العربي المعاصر. " رموز الموت والانبعاث " أمودجا.	127
30	14.30-13.30	الأربعاء	ربلي نصيرة	الهادي بوديب	كرمة بلخامسة	الوعي الطبقي في رواية " نهاية رجل شجاع " لحننا مينة	128
34	14.30-13.30	الاثنين	إباون	الهادي بوزيب	عدنان	اغتراب الذات في الرواية الجزائرية. رواية "خيام المنفى" لمحمد فتيلينة. أمودجا	129