

EMD 2

Saint-Denis, Grand Corps Malade

Corrigé type :

- 1-** L'auteur rend hommage à travers ce Slam à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), sa ville natale. **(1pt)**
- 2-** On peut voyager à :
 - Alger en Algérie,
 - Tanger au Maroc,
 - New Delhi en Inde,
 - Karachi au Pakistan,
 - Bamako au Mali,
 - Yamoussoukro en Côte d'ivoire,
 - Quimper, capitale du Finistère, un département français en région Bretagne,
 - Tizi-Ouzou en Kabylie,
 - Antilles, archipel comprenant 4 îles : Cuba, Jamaïque, Haïti et Porto-Rico. **(2pts)**
- 3-** Les Yougos et les Roms sont des tziganes nomades, originaires de Yougoslavie et de la Roumanie. **(1pt)**
- 4-** Exemples de Verlan :
 - Re-beus= Arabes
 - Zique- phy= Physique
 - Re-noi= Noire
 - Zen= Nez
 - Caillera= Racaille. **(2pts)**
- 5-** Non, il se considère Dieunisien. **(1pt)**
- 6-** L'autre nom de Paris est « Paname ». **(1pt)**
- 7-** Les adjectifs qualificatifs qui évoquent Saint-Denis sont très positifs :
 - Ville pleine de caractère ...vivante...sans égale...peu banale...kiffante. **(2pts)**
- 8-** Les éléments culturels :
 - La gastronomie ;

- Le cinéma ;
- Le café culturel ;
- Le Slam ;
- Le Rap (Kool Shen) ;
- La dance (le Zouk). **(2pts)**

9- Rédaction= Introduction+ Développement+ Conclusion.

- Introduire l'auteur : Grand corps malade, de son vrai nom Fabien Marsaud est un slameur, poète auteur-compositeur-interprète français...
- Evoquer le voyage à travers la ville, les lieux évoqués, les diverses cultures. Pour l'auteur ce mélange de cultures est un atout, une richesse. C'est un mélange de couleurs et d'odeurs, c'est une communauté qui fonctionne bien et c'est ce cosmopolitisme qui fait de cette ville un lieu urbain mythique ...
- Rappeler l'attachement de l'auteur à sa ville et son éloge paradoxal. **(8pts)**