**Introduction à la matière**

Avant d’aborder les cours prévus dans le programme officiel, il est indispensable de définir certains concepts clés de la spécialité.

**I. Donnée :** une donnée est un élément brut, qui n’a pas encore été interprétée.

**II. Information :** Dans les usages quotidiens, le mot information vise des objets bien différents : des nouvelles (news), des données (data), des savoirs (knowleadge).

Étymologiquement, le terme d’information prend le sens de mise en forme (in-formare) ; mettre en forme des données :

Préfixe in= en, dans

Radical formare= forme

Suffixe ation : l’action de

 Message

Récepteur

Emetteur

**Schéma n°1 :** le schéma de l’information

**III. Communication :** Du Latin comminicare qui signifie mettre en commun. Le terme communication donne l’idée de la relation à l’autre (le préfixe com signifie avec).

 Émetteur Message Récepteur

**Schéma n° 2 :** Le schéma de la communication

Il y a deux types de communication ; la communication verbale et la communication non verbale.

**III. A. La communication verbale :** par la parole orale ou écrite.

**III. B. La** **communication non verbale :**elle relève de la communication en-dehors de la parole ; gestes, mimiques, attitudes, odeurs…etc.

L’ensemble des messages non verbaux qui accompagnent communication verbale peut la renforcer ou l’affaiblir.

**IV. Média :** Constitue à la fois un moyen d’expression et un intermédiaire qui véhicule un message.

Exemples : livre, carte de visite, ticket de bus, télévision, affiche, bon de commande, radio…etc.

Pour Francis Balle, il y a trois familles de médias qui sont :

**V. Média de masse :** Il s’agit de toutes les techniques permettant d’atteindre simultanément une audience étendue (large), diverse (caractéristiques différentes) et dispersée (qui n’est pas regroupé physiquement).

**VI. Bruit :** Tout ce qui affecte à degré divers la transmission du message. Le bruit n’est pas seulement sonore ; il peut être une faute visible, manque d’éclairage, fort éclairage….etc

Exemple : voici un signe dont vous ne comprenez pas le sens parce qu’il y a un bruit qui gène la transmission du message et qui est dans ce cas la non métrise de la langue chinoise (bruit d’ordre culturel)

Exemple : voici un signe dont vous ne comprenez pas le sens parce qu’il y a un bruit qui gène la transmission du message et qui est dans ce cas la non métrise de la langue chinoise (bruit d’ordre culturel)

 

Figure n° 3 : Symbole chinois

**V.II. Le feed-back (rétroaction):** C’est un processus de régulation de la communication qui permet à l’émetteur de savoir si le récepteur à bien compris le message et de l’adapter en conséquence.