

Description : ce cours est conçu comme un renforcement sur les techniques du travail universitaire

Objectifs :

- **Distinguer les caractéristiques de l'esprit scientifique**

- S'imprégner des techniques de la réalisation de fiches de lecture

- S'imprégner des techniques de la réalisation de dissertations

Ressource:/

Matériel requis : La [plateforme](#)

Temps : 1 min 30

Production attendue : en faire une synthèse du cours

Bonjour à tous !

J'espère que vous allez bien. Dans cette séance, il est question de s'intéresser de plus près à la fiche de lecture. En milieu universitaire, il est important de connaître les techniques pour faire une fiche de lecture pour se rappeler, pour garder en mémoire les informations les plus importantes de nos lectures. Il faut dire qu'une fiche de lecture se prépare en lisant le livre. Il faut prendre des notes au brouillon en y reportant les n° de pages pour gagner du temps Il faut lire le livre avec un crayon à la main, compléter au fur et à mesure sa fiche au crayon à papier avant de la mettre au propre au stylo. Pour faire une fiche de lecture, il faut :

1°- En haut de la fiche, on indique les références bibliographiques complètes du livre

Titre du livre ((et sous-titres)) !!! souligné !!!

Auteur

Date de la première publication (indiquée au bas de la 2ème page, juste derrière la page portant le titre ; ne pas confondre avec la date d'impression indiquée à la fin du livre)

Editeur

Collection

Nombre de pages ((Traduit de quelle langue ?))

2°- On fournit ensuite des renseignements complémentaires sur... ☒

L'auteur : (10 lignes maximum) [commencer le § par son nom] –

Est-ce un homme ou une femme ? Quelle est sa nationalité ? Date de naissance et éventuellement de mort. Avait-il d'autres activités que la littérature ? Titres de quelques autres œuvres importantes de l'auteur. ☒

Le genre :

- S'agit-il d'un roman (d'aventures, policier, psychologique, fantastique, de science-fiction, historique, humoristique...), d'une autobiographie, d'une biographie, d'un conte, d'une légende, d'une nouvelle, d'une pièce de théâtre, de poésie, d'une correspondance, d'un journal intime, de témoignages, d'une bande dessinée, etc. [assure-toi que tu connais bien le sens de ces mots]. ☒

Le cadre :

Dans quel pays, quelle région, quelle ville, quel quartier, l'histoire se déroule-t-elle ? A quelle époque ? ((Dans quel contexte historique ?)) ☒

Les personnages principaux : - Nom ? Age ? Situation ou profession ? Aspect Physique ? Caractère ? Milieu social ? Quelles relations existe-t-il entre eux ? [On peut présenter ces relations sous forme de schéma]

3°- On fait enfin un résumé du livre et on donne son avis ☒

Résumé bref : (entre 10 et 20 lignes maximum) - Ne parler que de l'action principale (seulement les événements importants). Pour un roman, éviter de révéler la fin. ☒

Extrait :

- Choisis une phrase, un paragraphe, un passage qui t'a plu et que tu aimerais lire à d'autres pour leur donner envie de lire à leur tour. Recopie-le. Essaie d'expliquer ce que tu as aimé dans ce passage. ☒

Appréciation personnelle :

- Ce livre t'a-t-il plu, un peu ? Beaucoup ? Passionnément ? [Utilise plusieurs adjectifs, les plus précis possibles, pour dire comment tu l'as trouvé et explique pourquoi de manière rédigée.] Ex. : intéressant, palpitant, instructif, émouvant, triste, amusant, beau, captivant, tragique... [bien vérifier le sens des adjectifs employés dans le dictionnaire]. - As-tu trouvé ce livre facile à lire ? Assez facile ? ou difficile ? Pourquoi ? - Donne ton avis sur les caractéristiques « physiques » du livre : sur son format, sa couverture, la forme et la taille des caractères typographiques, le nombre de pages, ((les illustrations))

Bibliographie :webographie https://www.ummtto.dz/wp-content/uploads/2018/02/5-pdf_Methodo_-_rediger_une_fiche_de_lecture2.pdf