

Université A.Mira de Béjaia

Enseignante : S. ZEKRINI

Faculté des lettres et des langues

Département d'Arabe

Module de Français

Les types de textes

Lorsque l'on lit un texte, il est important de regarder comment il est structuré, comprendre ce qu'il raconte, le message que l'auteur a voulu faire passer afin de pouvoir identifier le type de textes dont il fait partie.

LE TEXTE NARRATIF

Définition :

Le texte narratif raconte des faits réels ou imaginaires, une action qui progresse dans le temps. Le rapporteur est appelé narrateur, il n'est souvent que témoin de l'action, lorsqu'il y participe ("je") il est appelé narrateur personnage. Le système d'énonciation utilisé est celui du récit par opposition au système du discours: lettre, oral, texte argumentatif...

Indices de la narration:

Les temps du passé prédominent, notamment le passé simple: action entreprise et achevée ("premier plan"), et l'imparfait ("arrière-plan"): action entreprise, mais inachevée. " le soleil brillait au dehors, il sortit". D'autres temps interviennent : plus- que- parfait (action antérieure à une action passée), le présent de narration : actualisation d'un événement ("gros plan"). Le présent peut avoir d'autres valeurs : le présent de vérité générale énonce une idée qui est toujours vraie ("les petits sont toujours perdants "), le présent du discours est utilisé dans le discours rapporté ou pour un commentaire du narrateur.

Le récit est souvent à la troisième personne, les indicateurs de temps sont nombreux et se situent par rapport aux événements et non par rapport au moment où est écrit le texte = adverbes de temps : la veille, le lendemain, ...

Le point de vue du narrateur ou focalisation

La focalisation externe: le narrateur ne joue aucun rôle dans les événements. Il a seulement une connaissance extérieure des actions, des paroles des personnages.

La focalisation interne : le narrateur est un personnage de l'histoire. Le lecteur voit et connaît à travers le personnage (il peut ainsi connaître les pensées du narrateur personnage).

La focalisation zéro { regard omniscient) : le narrateur, sans participer à l'histoire, sait tout des personnages (actions, pensées) à tout moment et partout. Le lecteur connaît donc tout.

Le schéma narratif : (dans une nouvelle, un roman, un conte ...)

Situation initiale : situation de départ de l'histoire.

Élément perturbateur (déclencheur): évènement qui va déclencher l'action (tout à coup...)

Actions (péripéties): déroulement des actions.

Élément équilibrant: évènement qui résout une situation, met fin aux actions.

Situation finale : nouvel état de stabilité.

Les genres littéraires utilisant la narration:

Le roman : c'est le genre littéraire le plus représenté et le plus lu, il s'agit d'un texte long. Les romans peuvent être répartis en sous- genres: policier (résolution d'une énigme), autobiographique (vie de l'auteur), d'aventures (actions à diverses époques...), historique (époque antérieure, faits connus, personnages célèbres...), science-fiction (avenir de l'humanité...)

La nouvelle: récit bref, le narrateur est souvent présent, elle comporte peu d'action mais l'intensité dramatique est forte, action concentrée, un seul sujet, peu de personnages, publication en recueil.

Le conte : sous le nom de conte se rencontrent des textes divers. Tous sont très brefs, font entrer le lecteur dans un univers déroutant : le conte de fée (cadre merveilleux, époque indéterminée, fin heureuse), le conte philosophique récit qui exprime des idées philosophiques), le conte fantastique (raconte une histoire inexplicable entre la réalité et l'irréel, l'extraordinaire) etc....

Autre types de textes :

Il existe 07 autres grands types de textes dont les noms peuvent paraître un peu compliqués, mais c'est en fait assez simple.

- Lorsqu'un texte fait une description d'un lieu ou d'un personnage, on dit que **c'est un texte descriptif**. Dans cette catégorie se classent les descriptions, les portraits, les inventaires, les guides...
- Lorsqu'un texte cherche à persuader le lecteur en présentant des arguments, on dit que **c'est un texte argumentatif**. Parmi eux se classent les publicités, les messages, les petites annonces.

- Lorsqu'un texte donne des consignes, des ordres, des conseils, des indications, des injonctions, on dit que **c'est un texte injonctif**. On trouve dans cette catégorie les recettes de cuisine, les modes d'emplois, les règles de jeu...
- Lorsqu'un texte est basé sur le rythme, la musique et le jeu des mots, on dit que **c'est un texte rhétorique**. Dans cette catégorie se trouvent les poèmes, les textes de chansons, les proverbes, les dictons...
- Lorsqu'un texte prédit les événements, on dit que **c'est un texte prédictif**. Se trouvent dans cette catégorie les bulletins météo, les horoscopes, les prévisions...
- Lorsqu'un texte est sous forme de discussion, de dialogue, de conversation, on dit que **c'est un texte conversationnel**. Se trouvent dans cette catégorie les dialogues de pièces de théâtre, les interviews, les dialogues...
- Lorsqu'un texte nous apporte des explications sur un sujet, un mot, une expression, on dit que **c'est un texte explicatif**. Parmi eux se classent les articles de dictionnaire, les livres scolaires...