

جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية  
قسم اللغة العربية وآدابها  
محاضرات مقياس البلاغة العربية  
محاضرة: مباحث علم البيان

**علم البيان:** وهو أحد علوم البلاغة العربية، ويهتم هذا العلم بالصور البلاغية في النصّ، ومدى قدرة هذه الصور على توضيح المعنى المُراد إيصاله لذهن السامع أو المخاطب، وندرس فيه التشبيه والاستعارة والكناية. والمجاز.

**التشبيه :**

هو إقامة علاقة تشابه بين شيئين، وللتشبيه أدوات هي: الكاف, كأن, كأنما, مثل, شبه يماثل, يشابه, وما في معنى ذلك من الكلمات التي تفيد التشابه وللتشبيه أيضاً أركان أربعة هي: المشبه, المشبه به, أداة التشبيه, وجه الشبه وله كذلك أنواع إليك تفصيلها:  
+تشبيه تمثيلي: وهو تشبيه مركب يتعدد فيه المشبه والمشبه به, وهو تشبيه صورة بصورة.

تبدو الطفلة والدموع تسيل على خدها مثل زهرة تبلى أكامها قطرات الندى  
-تشبيه تام الأركان: هو التشبيه الذي تتوافر فيه الأركان الأربعة: مثلك أحمد كالأسد في الشجاعة.

-تشبيه مؤكد: هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه: مثل: أحمد أسد في الشجاعة.  
-تشبيه مجمل: هو التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه: مثل: أحمد كالأسد.  
-تشبيه بليغ: هو التشبيه الذي تحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه: مثل: أحمد أسد.

**الاستعارة:**

هي تشبيه بليغ حذف منه أحد طرفيه الأساسيين ( المشبه , أو المشبه به) مع بقاء شيء من لوازم المحذوف ليدل عليه والاستعارة نوعان:

-استعارة مكنية: وهي التي يحذف منها المشبه به. مثل: نطق الجدار. شبه الجدار بالإنسان ثم حذف المشبه به وهو الإنسان.

-استعارة تصريحية: وهي التي يحذف منها المشبه ويصرح بلفظ المشبه به.  
مثل: يا أيها الثعلب ( في حال توجيه الكلام لإنسان). شبه الإنسان بالثعلب, ثم حذف المشبه

وصرح بالمشبه به.

**الكناية:**

وهي جملة لها معنى ظاهر صحيح، ولكننا نقصد من وراءه معنى آخر أبلغ فقولي: أشكوا قلة الفئران في بيتي فهذا يعني أنه ليس في بيتي فئران، ولكنني لا أريد إيصال هذا المعنى وإنما أردت أن أقول إنني فقير محتاج.