**Module : GRAMMAIRE**

**Cours : LES PRONOMS**

Niveau : Licence 1



#### À observer

1. Les *banques* sont fermées à 08h. ***Elles*** ouvrent à 09h.
2. *Imene* et *Samira* sont aux anges, car Louisa ***les*** a invitées.
3. L’*ascenseur* de gauche est en panne, prenez ***celui*** de droite. 4- Nous avons la même *voiture* que nos voisins, mais ***la leur*** est bleue, ***la nôtre*** est rouge.
4. Pourriez-***vous*** fermer la fenêtre?
5. Ce *livre* est très ennuyeux; je n’***en*** ai lu que la moitié***.*** 7-Il adore les *échecs*, il ***y*** joue souvent.
6. J’avais fait beaucoup de *photos*, mais ***plusieurs*** sont ratées.
7. L’immeuble ***dont*** ils parlent est ancien.



# Qu’est-ce qu’un pronom ?

Le ***pronom*** est un mot qui, en général, représente un *nom,* un *adjectif* ou une *idée*. Souvent, il reprend un élément de la phrase pour en éviter la répétition.

# Types de pronoms

On distingue six espèces de pronoms: les pronoms personnels, les possessifs, les démonstratifs, les relatifs, les interrogatifs et les indéfinis.



## Les pronoms personnels

Les *pronoms personnels* désignent les *êtres* en marquant la

*personne grammaticale*, donc en indiquant qu’il s’agit:

-Soit de l’être *qui parle* (1re personne): ***Je*** lis. ***Nous*** lisons.

-Soit de l’être *à qui l’on parle* (2e personne): ***Tu*** lis. ***Vous*** lisez

-Soit de l’être *de qui l’on parle* (3e personne): ***Il*** lit. ***Ils*** lisent.

C’est seulement à la 3e personne que le pronom personnel

*représente*, *remplace* un nom déjà exprimé.



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les pronoms personnels sont: | **1re pers.** | **2e pers.** | **3e pers.** | **Pr. réfl.** |
| **Sing**. | **Atones** | SujetObj. Direct Obj. Indirectesans prép. | je me me | tu te te | il, elle le, la lui | se se |
| **Toniques** |  | moi | toi | lui, elle | soi |
| **Plur**. | **Atones** | SujetObj. DirectObj. Indirecte sans prép. | nous nous nous | vous vous vous | ils, elles les leur | sese |
| **Toniques** |  | nous | vous | eux, elles | soi |

Outre ces formes il y a ***en*** et ***y***, qui sont *pronoms personnels* quand ils

représentent un nom, une proposition, une idée.

#### N.B.

**Atones**: c’est-à-dire dépourvus d’accent d’intensité.



## Les pronoms possessifs

Les *pronoms possessifs* représentent le *nom* en ajoutant à l’idée de

ce *nom* une *idée de possession*.

Cette voiture est plus confortable que ***la mienne***.

Le *pronom possessif* marque souvent, non la possession au sens strict, mais *divers rapports*: ma chute entrainera ***la tienne***.



Les *pronoms possessifs* sont:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Un seul objet** | **Plusieurs objets** |
|  | **Masculin** | **Féminin** | **Masculin** | **Féminin** |
| **Un seul possesseur** | le mien | la mienne | les miens | les miennes |
| le tien | la tienne | les tiens | les tiennes |
| le sien | la sienne | les siens | les siennes |
| **Plusieurs****possesseurs** | le nôtre | la nôtre | les nôtres les vôtres les leurs |
| le vôtre | la vôtre |
| le leur | la leur |



## Les pronoms démonstratifs

Les *pronoms démonstratifs* désignent, sans les nommer, les *êtres* ou les *objets* que l*’on montre*, ou dont *on va parler*, ou dont *on vient* de *parler*.

Prenez ***ceci.***

***Cela*** étonne, un si grand *immeuble*.

Voilà deux excellents *joueurs*, mais je préfère ***celui-ci*** à ***celui-là***.

Le *pronom démonstratif* n’implique pas toujours l’idée *démonstrative*: cette idée est effacée dans *celui*, *ceux*, *celle(s)*, *ce*: ***Ceux*** (=les personnes, non *ces* personnes) qui vivent sont ***ceux*** qui luttent. (V. Hugo)



Les *pronoms démonstratifs* sont:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Singulier** | **Pluriel** |
|  | **Masculin** | **Féminin** | **Neutre** | **Masculin** | **Féminin** |
| **Formes simples** | celui | celle | ce | ceux | celles |
| **Formes composées** | celui-ci | celle-ci | ceci | ceux-ci | celles-ci |
| celui-là | celle-là | cela, ça | ceux-là | celles-là |



## Les pronoms relatifs

Les *pronoms relatifs* servent *à joindre* à un *nom* ou à un *pronom* qu’ils représentent une *proposition* dite *relative*, qui *explique* ou *détermine* ce *nom* ou ce *pronom*.

Le *pronom relatif* remplace un *nom* appelé ***antécédent***. Il permet, ainsi, d’éviter la *répétition* de ce *nom*.

Les perroquets sont des *oiseaux* ***qui*** imitent la voix humaine.

Voici mon cousin Amine, c’est *lui* ***que*** je voulais vous présenter. C’est un *chanteur* célèbre ***dont*** tout le monde connaît les chansons. Voici des *photos* sur ***lesquels*** on peut voir toute ma famille.

Dans leur salon, il y a un *canapé* près ***duquel*** ils ont placé le téléphone.



Les *pronoms relatifs* ont des formes simples et des formes

composées

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Formes****simples** | qui des deux genres et des deux nombres.quequoi : ordinairement neutre.dontoù des deux genre et des deux nombres. |
| **Formes****composées** | **Singulier** | **Pluriel** |
| **Masculin** | **Féminin** | **Masculin** | **Féminin** |
| lequel | laquelle | lesquels | lesquelles |
| duquel | de laquelle | desquels | desquelles |
| auquel | à laquelle | auxquels | auxquelles |

Outre les formes signalées dans ce tableau, il y a les pronoms relatifs composés: ***quiconque, qui que, quoi que, qui que ce soit qui, qui que ce soit que, quoi que ce soit qui, quoi que ce soit que***, qui sont des ***relatifs indéfinis***.

***Quiconque*** trichera, sera sanctionné.

***Quoi que*** vous fassiez, vous ne changerez rien à la situation.

***Qui que ce soit qui*** vienne, dites que je suis occupé.

#### N.B.

Il n’y a jamais d’*élision* du pronom ***qui*** . Mais ***que*** devient ***qu’*** devant

*voyelle* ou *h muet*:

Ils ont parlé des prochains voyages ***qu’***ils feront.

Le musé ***qu***’Hicham visitera samedi prochain est consacré à la peinture.



## Les pronoms interrogatifs

Les *pronoms interrogatifs* servent *à interroger* sur la *personne* ou la

*chose* dont ils *expriment*, ou *représentent*, ou annoncent l’*idée*.

Les formes des pronoms interrogatifs ne sont autres que celles des

pronoms relatifs (***dont*** et ***où*** étant exclus).

***Qui*** vient? ***Qui*** es-tu?

***Que*** ferai-je?

***Quoi*** de neuf?

***Laquelle*** de ces robes choisissez-vous?



## Les pronoms indéfinis

Les *pronoms indéfinis* servent *à désigner* d’une manière vague, indéterminée, des *personnes* ou des *choses* dont l’*idée* est exprimée ou non, *devant* ou *après* eux.

***Chacun*** est responsable de son destin.

Voici deux livres: ***l’un*** est agréable, ***l’autre*** est utile.

***On*** a frappé à la porte. Va ouvrir, s’il te plaît!.

J’ai ***quelque chose*** à te dire.

***Rien*** *ne* va plus.



Les *pronoms indéfinis* sont:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1° | autre chose | quelque chose | je ne sais qui |
| grand-chose | autrui | je ne sais quoi |
| peu de chose | chacun(e) | quelqu’un(e) |
| 2° | onpersonne anciens noms ayant pris un sens indéterminé.rien |
| 3° | aucun(e) d’aucun(e)s certain(e)s | l’un(e)l’autrel’un(e) et l’autre | nul(le)pas un(e)plus d’un(e) | plusieurs [un(e)] tel(le) tout |

Ils passent de la catégorie des *adjectifs* (ou *articles* ) *indéfinis* dans celle des *pronoms indéfinis* quand ils *ne sont pas joints* à un nom.



### 01: Complétez les phrases avec les pronoms personnels qui

**conviennent.**

1. Dans de telles conditions météorologiques, ……..ne partirons pas.
2. Je …..confie ce secret, mais je veux que tu le gardes pour ………
3. Les passagers écoutent le commandant de bord qui s’adresse à

……………

1. Pour ranger vos livres, vous……….. placez dans une bibliothèque vitrée.
2. Donne-leur tous les documents. Je ………… ai promis que tu le

ferais.



### 02: Complétez chaque phrase avec le pronom relatif qui convient.

1. Le métier ……. ses parents pensent est celui d’ingénieur.
2. Je sais maintenant quel cadeau vous voudriez ……. je vous fasse.
3. Quel est le lieu ……. vous l’avez croisé ?
4. Je ne comprends pas ce ……. tu parles.
5. Te souviens-tu du voyage au cours ……. nous nous sommes connus.
6. Toi ……. lit régulièrement les journaux, tu as dû entendre parler de ce gros scandale.