

## L'autobiographie

**Etymologie** : autobiographie : nom grec

Auto (Soi-même)

Bio (La vie)

Graphie (Ecrire)

**Définition** : L'autobiographie est donc un récit dans lequel une personne réelle raconte sa propre vie, retraçant généralement l'évolution de sa personnalité.

- **Autobiographie** : vie de quelqu'un écrite par lui-même.
- **Autobiographique** : relatif à la vie même de l'auteur.
- **Autobiographe** : auteur d'une autobiographie.

**Les caractéristiques de l'autobiographie :**

- Auteur= narrateur= personnage principal=je.
- Souvent, place importante accordée à l'enfance.
- Ordre souvent chronologique.
- Nécessité de sélectionner des souvenirs.
- Des périodes entières peuvent être passées sous silence s'il les juge sans importances.
- Problème de subjectivité.
- Souvenirs écrits quand l'auteur est adulte (voire âgé)
- La mémoire qui sélectionne, transforme ou reconstruit un souvenir.
- Enfin, il existe une difficulté certaine à traduire par des mots son propre vécu.

### **Exemple d'un texte autobiographique :**

*Le navire dansait doucement dans les eaux du port. Alger brillait de toute sa splendeur. Elle semblait s'être mise en fête comme pour saluer mon retour.*

*Je retournais dans mon pays. J'avais soif de sourires algériens et de senteurs de jasmin. J'ai retrouvé Alger en fête, éclatante sous le soleil de juillet.*

*Ma mère m'attendait sur le seuil de la porte. Elle me souriait. J'adore les sourires.*

*Ma mère m'ouvrit ses bras et sa demeure, et triomphante s'en allait porter la nouvelle aux voisins. « Mon fils est revenu ! Mon fils médecin guérira mes anciennes douleurs et mes longues veillées ne seront plus solitaires !*

**Rachid MIMOUNI**

- ❖ Pour que les lecteurs se sentent concernés par un témoignage authentique, l'auteur doit être le plus sincère possible : il signe un pacte de sincérité implicite.

L'emploi des temps : L'évocation du passé amène l'auteur à réfléchir sur ce qu'il raconte. On distingue donc des passages où l'auteur raconte des événements de son passé (Verbes au passé ou au présent de narration) et d'autres où il écrit (Verbes au présent d'énonciation).

#### Pourquoi écrire son autobiographie ?

- ✓ Peut-être pour mieux se connaître, comprendre ce que l'on a été et ce que l'on est devenu (Origine, cadre où l'on a grandi, parents ou personnes de son entourage, caractère, événement marquant comme pour expliquer ce que l'on est devenu...
- ✓ Mieux connaître la nature humaine ou pour chercher un sens à la vie.
- ✓ Pour laisser un portrait de soi-même à la vie.
- ✓ Pour laisser un portrait de soi-même à la postérité.
- ✓ Pour faire revivre le passé des moments heureux par nostalgie ou des moments douloureux.
- ✓ Pour justifier ce que l'on est ou ce que l'on a fait ...

**NB** / Un texte autobiographique peut poursuivre plusieurs de ces enjeux.

Les sous- genres autobiographiques :

*Le journal intime* : Ecrit au jour le jour destiné à soi-même. Il est focalisé sur les événements et les sentiments. Les temps d'énonciations dans ce genre d'écrit sont : Le présent, le passé composé et le futur.

*Les mémoires* : L'auteur est une personne qui rapporte et analyse les faits marquants d'une époque de sa vie.

*Les confessions* : Récit dans lequel l'auteur avoue et regrette les erreurs commises au cours de sa vie. Il fait part de ses sentiments les plus intimes. Souvent il cherche à se justifier.

**APPLICATIONS/**

**Repère les caractères autobiographiques de ce texte :**

Chabha la plus jeune de mes cousines, est plus vieille que ma sœur Titi. Cette pauvre petite fille a une figure pâle. Je revois toujours ses lèvres ridées, sans couleurs ses yeux jaunes et ses grosses joues tombantes. Tout le monde la néglige ; on lui en veut d'être née.

Pourtant, elle est intelligente, calme sans qu'on s'occupe d'elle, elle a appris à manier l'argile mieux que la grande Melkhir, c'est la seule que ma mère ne déteste pas parce que Chabha s'est attaché à moi.

Elle est morte depuis longtemps, ma chère Chabha, mais son souvenir est resté vivace en moi. Elle a été ma première amie.

**D'après Mouloud FERAOUN**

*Le fils du pauvre*

- Qui est le narrateur de ce texte ?

.....

- A qui semble-t-il s'adresser ?

.....

- Relève les éléments qui permettent de dire qu'il s'agit là d'un récit autobiographique ?

.....  
.....  
.....

- Quelles formations nous fournit le narrateur ?

.....  
.....  
.....

- Pourquoi donne-t-il autant de détails, d'indications à ses lecteurs ?

.....  
.....  
.....

- Quel est le temps dominant du texte ? pourquoi ?

.....  
.....  
.....

- Quel est le sous- genre de ce récit ? justifie ta réponse !

.....  
.....  
.....