**NOTE MÉTHODOLOGIQUE n° 1**

***La lecture active***

* À l’université, la *lecture* est un **travail sur des textes** et ce travail a ses exigences et ses règles.
* Cette première note méthodologique vous propose une démarche générale pour **lire efficacement un texte en vue de le résumer sous forme de fiche de lecture**.
* Une *lecture efficace* permet de **dégager d’un texte les éléments essentiels**, de les **comprendre** et de les **mémoriser**.
* La *fiche de lecture* est un **compte-rendu objectif** ; elle permet de **réduire un texte à ses informations essentielles**.
* L’astuce (pratiquement la seule, l’unique) : Pour bien saisir et ne garder que l’essentiel, vous devez effectuer votre lecture **en plusieurs étapes**. C’est la méthode de la **lecture active** que nous vous suggérons dans ce qui suit.

**ÉTAPE 1 :
SURVOLE DU TEXTE**

* **Parcourez rapidement le texte** (sans prendre note) pour obtenir une vue synthétique : titres et sous-titres, résumé et mots-clés, illustrations, figures et graphiques.
* Regardez aussi la **date de parution**, pour situer les idées de l’auteur dans leur contexte historique.
* Ce survole rapide vous permettra de **dégager les éléments essentiels**, notamment sur le **sujet traité** par l’auteur et sa **démarche**.

**Remarque :** À l’issue de cette étape, n’hésitez pas à écarter, soit une partie du texte, soit l’ensemble s’il ne correspond pas à vos besoins. **Ne lisez que ce qui vous intéresse vraiment.** N’oubliez pas : un **texte académique** ne se lit pas comme un roman… de bout en bout, du début jusqu’à la fin !

**ÉTAPE 2
SÉLECTIONNER L’ESSENTIEL**

* D’abord, lisez attentivement, surligneur à la main, l’**INTRODUCTION**.
* C’est là que vous trouverez la présentation du (ou des) **problème**(s) que pose l’auteur.
* Prenez ensuite connaissance de la **CONCLUSION**, où vous trouverez **le résumé** desidées principalesde l’auteur et ses conclusions les plus importantes.
* **Surlignez** les *idées principales* et les *mots-clés*, **séparez-les** et **numérotez-les** sur un brouillon.

**Indications :** Les *mots-clés* sont les termes les plus importants du texte :

* Généralement, ils se répètent.
* Vous les trouverez souvent dans les TITRES et SOUS-TITRES, dans l’INTRODUCTION et la CONCLUSION.
* Ensuite, dégagez les **liens entre ces idées principales** ; il faut chercher la **logique d’ensemble**.
* À l’issue de cette 2ème étape, vous devez posséder en principe une **compréhension totale du document** et des **intentions de l’auteur (thèses et principaux arguments)**.

**Remarque :** On est toujours dans la **phase préparatoire à la lecture**.

* Avant d’entamer la lecture approfondie du texte, il faut **poser des postulats sur les liens entre les idées principales relevées**… qu’on cherchera ensuite à vérifier lors de la phase de lecture proprement dite.
* **Ainsi, ce ne sera plus une lecture « dans le vide »** : il y a un **minimum d’indications** pour guider votre lecture, ce qui **facilitera la lecture** et la rendra du même coup beaucoup **plus attrayante**.
* Cette **phase préparatoire** va rendre la **lecture plus « vivante »** ; elle vous permettra de **dialoguer plus activement** avec le document.

**N’OUBLIEZ PAS …**

* En lisant, vous devez en priorité répondre aux **questions de cadrage** qui accompagnent le dossier.
* Dans ces 2 premières étapes préparatoires à la lecture, vous devez dégager :
	+ **le (ou les) problème(s) posé(s) par l’auteur**,
	+ les **principales idées,**
	+ et les **mots-clés**.
* Cette première **lecture « en diagonale »** (en surface)va vous permettre d’**orienter plus efficacement votre attention** lors de la phase de lecture approfondie.
* Grâce aux *mots-clés* et aux *idées principales*, vous allez pouvoir facilement **trier** et **noter tout ce qui vous intéresse**.

**ÉTAPE 3
LECTURE APPROFONDIE**

* Après les 2 premières phases de préparation, vous pouvez commencer la lecture du document et cela **uniquement pour les passages qui vous intéressent.**
* Faites une **lecture rapide**, ne revenez pas en arrière !

Placez plutôt un **point d’interrogation dans la marge** face aux phrases difficiles et continuez votre lecture. Vous allez dans la plupart des cas trouver des réponses simplement en continuant votre lecture !

* **Soulignez les nouvelles idées**, **repérez les relations entre elles**... avant de les ajouter aux brouillons des idées principales.
* **Résumez enfin l’essentiel avec vos propres termes**… ou mieux élaborez un **schéma synthétique**.
* N’oubliez pas : *une FL n’est pas un simple recopiage !*
* Votre fiche doit toujours être rédigée **en abrégé avec vos propres termes**.
* Ce travail de **« transposition personnelle »** vous oblige à **comprendre** et vous permet de **mieux assimiler**.
* De plus, le fait de rédiger avec vos propres termes constitue un **entrainement à l’art de la dissertation**.

**ÉTAPE 4
LECTURE VÉRIFICATION**

* Aussitôt après la rédaction de la fiche, **re-survoler le texte**, en évoquant mentalement les idées principales.
* Essayez de **vérifier l’exactitude** de ce que vous avez écrit avec les idées de l’auteur.
* Votre fiche de lecture doit être « fidèle » aux intentions de l’auteur. C’est d’abord un *compte-rendu objectif*.
* La FL n’apporte aucun élément absent du texte initial.
* ***Attention donc d’entacher la FL par votre subjectivité*** (restez objectif, en écartant opinions personnelles ou connaissances pré-acquises) !

**RÉDIGER SA FICHE DE LECTURE**

**En haut de votre fiche**

* Indiquez les **coordonnées du document** :
	+ nom de l’auteur, titre de l’ouvrage, date de parution et éditeur,
	+ localisation (côte à la bibliothèque),
	+ **thèmes abordés** sous forme de mots-clés,
	+ et, enfin, date de votre lecture.

**Dans la partie principale**

* Rapportez **votre résumé du texte** (avec vos propres termes) et/ou le **schéma synthétique**.
* Vous pouvez aussi **relever certains passages** qui ont particulièrement attiré votre attention (citations textuelles mises « *entre parenthèses* », en indiquant évidemment le numéro de la page).

**Le bas de la fiche**

* Il contient **votre propre analyse (compte-rendu critique)** : **commentaire sur les idées** (failles éventuelles dans le raisonnement de l’auteur, faiblesse de certains arguments…) **et sur le style** (rendre compte de la facilité ou de la difficulté dans la compréhension du texte..) .

**N’OUBLIEZ PAS…**

**1)** Prendre l’habitude d’élaborer des fiches de lecture, **ce n’est pas une perte de temps**. C’est en fait tout le contraire !

* Les FL sont l’**auxiliaire indispensable de votre mémoire** : transcrire immédiatement les idées importantes émises **facilite vos révisions** et vous dispense de relire l’intégralité du texte en cas de besoin.

**2)** La FL est un **outil de formation intellectuelle**.

* Le fait de rédiger avec vos propres termes développe vos **capacités d’attention**, de **compréhension** et de **synthèse**.

**3)** Pour faciliter l’utilisation de vos fiches, pensez à leur **classement méthodique**.

En cas de besoin, vous devez les trouver facilement.