

COURS INTRODUCTIF DU DEUXIEME SEMESTRE

- ❖ Définition et compréhension globale de l'évolution du roman. (Devoir de maison)
- ❖ Définition de certaines notions de narratologie selon Gérard Genette et Philippe Hamon :
Distinction entre fiction et réalité/ réalisme et représentation de la réalité : histoire et Histoire.
- ❖ Auteur, écrivain, lecteur, narrateur, narrataire, personne, personnage et diégèse

La narratologie est une théorie linguistique appliquée au récit (au roman) pour étudier ses mécanismes internes. Cette théorie se penche sur la façon dont on raconte (qui raconte et comment on raconte ?)
 La narratologie offre les outils nécessaires pour une lecture critique d'un texte narratif : les procédés de la narration : **Quels sont donc les éléments qui constituent l'histoire ou l'intrigue du récit ?**

Univers fictif : réalisme et représentation de la réalité	Univers réel : la réalité et le monde dans lequel nous vivons
<p>Récit : histoire fictive qui est racontée ; c'est le texte du roman.</p> <p>NARRATION ET DESCRIPTION :</p> <p>Le Narrateur qui raconte l'histoire d'un ou de plusieurs personnages, s'adresse au narrataire ;</p> <p>Un personnage est l'élément central de l'histoire qui évolue dans une diégèse : le cadre spatio-temporel de l'histoire : où et quand se déroule l'histoire ?</p> <p>REMARQUE :</p> <p>La narratologie est une théorie égocentrée, elle se penche essentiellement sur la représentation du personnage dans un roman.</p>	<p>Histoire : événements historiques que l'humanité a vécus. Ex. la Seconde Guerre mondiale. La guerre de Libération</p> <p>L'ECRIVAIN s'adresse au LECTEUR : ce sont des personnes réelles.</p> <p>AUTEUR : Personne réelle qui s'adresse à des personnes réelles.</p> <p>Des éléments qui figurent sur le paratexte :</p> <p>Première et quatrième pages de couvertures :</p> <p>Le nom et prénom de l'auteur</p> <p>La maison d'édition</p> <p>La date de parution du roman</p> <p>Ces éléments s'inscrivent dans un cadre réel.</p>

NOTION	DEFINITION
L'AUTEUR	C'est une personne réelle qui est à l'origine d'une chose qui existe dans un univers réel ; ex. l'auteur d'une découverte scientifique ou l'auteur d'un accident de la route.
L'ECRIVAIN	C'est une personne réelle et auteur des œuvres littéraires. Ex. Victor Hugo et Mouloud Mammeri.
LE LECTEUR	C'est le destinataire de l'écrivain. C'est une personne réelle qui lit les œuvres des écrivains. On distingue alors le lecteur profane du lecteur averti.
LE NARRATEUR	C'est une personne fictive, un être de papier dont la seule fonction est de narrer. C'est celui qui raconte dans un récit.
LE NARRATAIRE	C'est le destinataire du narrateur, un être de papier, de fiction à qui le narrateur s'adresse. Il peut être personnage du récit. Ex. dans les romans épistolaires.
LA DIEGESE	<p>C'est le cadre spatio-temporel et fictif du récit.</p> <p>Cet univers se limite au temps et à l'espace où se déroule l'histoire du roman.</p> <p>L'adjectif « diégétique » renvoie à tout ce qui se réfère donc à ce cadre fictif.</p> <p>Le narrateur peut avoir différentes positions par rapport à la diégèse, selon Gérard Genette.</p>