

Variétés du nom propre

Le nom propre appartient à un référent déterminé, réel ou imaginaire, qui existe naturellement ou qu'il soit artificiellement créé par l'homme.

- Choix individuel (une part d'arbitraire) :
 1. Choisir un nom propre ou en inventer un
 2. choisir et utiliser un nom commun par antonomase : procédé (figure) permettant de passer du nom commun au nom propre et réciproquement
- Choix collectif (usage linguistique) :
 1. noms propres de personnes, de familles (anthroponymes)
 2. noms de lieux (toponymes)

Typologie du nom propre

On peut classer le nom propre en sous-catégories :

1. Typologie référentielle :

Elle s'appuie sur la nature du référent désigné par le nom propre (Van De Valde, 2000). Elle est utilisée par la lexicographie, l'onomastique et certains procédés de classification automatique du nom propre. Une classification principale en anthroponymes et en toponymes.

2. Typologie prototypique

Bauer (1985) a affiné et étendu cette typologie à d'autres types de référents. Il propose 5 sous-catégories organisées en une hiérarchie et une échelle de prototypicité du nom propre (du plus caractéristique au moins caractéristique, du nom propre le plus banal (personne, ville...) à ce qu'on hésite à qualifier de nom propre (marque, cyclone...).

- Anthroponymes : patronymes (noms de famille), prénoms, pseudonymes, noms mythiques ou mythologiques, surnoms, noms de groupes humains (musique, art, sport, politique...)
- **Toponymes** : odonymes, ornymes, hydronymes, noms d'édifices et de monuments, installations militaires...
- **Ergonymes** : noms propres de réalisation ou de découverte humaine ayant une réalité matérielle (marques, entreprises, établissements, institutions, objets mythiques, titres de livres, médicaments...)

- **Praxonymes** : noms propres de réalisation ou de découverte humaine n'ayant pas une réalité matérielle (faits historiques, maladies, lois, théories, théorèmes, événements culturels...)
- **Phénonymes** : noms de phénomènes naturels (ouragans, tempêtes, astres, planètes...)