

Les Annexes :

1- Le Socle Commun: 1ere Année(\$1+\$2)

Semestre 01 : Socle Commun 100%

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Introduction à la lecture littéraire	48	1.30	1.30			04	04	x	x
UEF2									
Linguistique générale	48	1.30	1.30			04	04	x	x
UEF3									
Notation	24		1,30			04	04		x
UEF4									
Histoire (1)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF5									
Sociologie	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (1)	24		1.30			02	04		x
UEM2									
Techniques d'expression	24		1.30			02	05		x
UE découverte							02		
UED1									
Dialecte amazigh(1)	24	1.30				01	01		x
UED2									
Initiation aux arts	24	1,30				01	01		x
UE transversales							01		
UET1									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre 1	336	09.00	12.00			25	30		

Semestre02 : Socle commun 100%

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Introduction à la lecture littéraire	48	1.30	1.30			04	04	x	x
UEF2									
Linguistique générale	48	1.30	1.30			04	04	x	x
UEF3									
Notation	24		1,30			04	04		x
UEF4									
Histoire (1)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF5									
Sociologie	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (1)	24		1.30			02	04		x
UEM2									
Techniques d'expression	24		1.30			02	05		x
UE découverte							02		
UED1									
Dialecte amazigh(1)	24	1.30				01	01		x
UED2									
Initiation à la communication	24	1,30				01	01		x
UE transversales							01		
UET1									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre 2	336	09.00	12.00			25	30		

2- Le Socle Commun : 2eme Année (S3+S4)

Semestre 03 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Linguistique et Didactique)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonétique	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Système du verbe	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Système du nom	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Lexicologie	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Sociolinguistique	48	1.30	1.30			02	02	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (poésie)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie du monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte							03		
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	408	10.30	13.30			25	30		

Semestre 03 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Langue et littérature)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonétique	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Système du verbe	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Système du nom	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Lexicologie	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Auteurs et œuvres littéraires	48	1.30	1.30			02	02	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (poésie)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte									
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	408	10.30	13.30			25	30		

Semestre 03 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Langue et civilisation)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonétique	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Système du verbe	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Système du nom	48	1.30	1.30			03	03	x	x
Lexicologie	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Anthropologie culturel	48	1.30	1.30			02	02	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (poésie)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte									
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	408	10.30	13.30			25	30		

Semestre 04 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Linguistique et Didactique)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonologie	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Syntaxe	48	1.30	1.30			03	04	x	x
Sémantique	48	1.30	1.30			03	04	x	x
UEF3									
Didactique	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (prose)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte							03		
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	360	09.00	12.00			23	30		

Semestre 04 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Langue et littérature)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonologie	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Syntaxe	48	1.30	1.30			03	04	x	x
Sémantique	48	1.30	1.30			03	04	x	x
UEF3									
Histoire de la littérature amazighe	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (prose)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte							03		
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	360	09.00	12.00			23	30		

Semestre 04 : Socle Commun à 80% spécialisé à 20% (Langue et civilisation)

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
UE fondamentales							18		
UEF1									
Phonologie	24		1.30			02	02		x
UEF2									
Syntaxe	48	1.30	1.30			03	04	x	x
Sémantique	48	1.30	1.30			03	04	x	x
UEF3									
Histoire contemporain	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF3									
Genres littéraires amazighs traditionnels (prose)	48	1.30	1.30			03	03	x	x
UEF4									
Anthropologie monde amazigh	48	1.30				02	02	x	x
UE méthodologie							09		
UEM1									
Méthodologie (2)	24		1.30			02	05		X
Techniques d'expression	24		1.30			02	04		X
UE découverte							03		
UED1(O/P)									
Dialecte amazigh 2	24	1.30				02	02		X
UE transversales									
UET1(O/P)									
Langues étrangères	24		1.30			01	01		x
Total Semestre3	360	09.00	12.00			23	30		

Programme détaillé par matière

Socle Commun S1 + S2

100%

Matière O1: Introduction à la lecture littéraire

Objectifs de l'enseignement :

- Maîtriser les notions de base de la lecture littéraire, et amener l'étudiant à élargir ses lectures dans le domaine de la littérature amazighe traditionnelle transcrite et écrite
- Amener l'étudiant à pouvoir lire les textes littéraires algériens dans les différentes langues en présence

Contenu de la matière :

1. **Dimension artistique de la littérature** (par opposition aux autres arts comme la peinture, la musique, l'architecture et aux autres types du discours (quotidien, scientifique, etc.).
2. **Les notions de base**
 - Introduction à la lecture de la littérature traditionnelle transcrite et écrite :
 - les textes anciens transcrits et produits, les anciens écrits et recherches
 - lecture de quelques anciens ouvrages en domaine amazighe.
 - Oralité et création littéraire
 - Style et langue littéraire
3. **Les notions universelles**
 - Types de lectures et de lecteurs.
 - Œuvres littéraires contemporaines : lecture de la littérature algérienne et universelle d'expression arabe, française et anglaise.
 - Analyse de quelques œuvres contemporaines
4. **Approches critiques des textes et des genres**
 - Lecture thématique
 - Lecture stylistique
 - Lecture narratologique
 - Lecture sémiotique
 - Lecture génétique
 - Lecture intertextuelle et hypertextuelle
 - Les grands courants littéraires

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- DUFAYS J.L., GEMENNE L., LEDUR D. :pour une lecture littéraire. vol1et 2 Bruxelles, De Boeck Duculot, 1996.
- DUFAYS J.L., « les lectures littéraires : évolution d'un concept »in Tréma n°19 IUFM de Montpellier, 2002.
- ISER W. : L'acte de lecture. Théorie de l'effet esthétique. Bruxelles, Mardaga 1985.
- JOUVE V. : la lecture. Paris. Hachette. 1993.
- PICARD M. :la lecture littéraire. Paris. Clancier-Guénaud, 1987.
- SCHMIDT Michel, VIALA Alain : Savoir-lire. Précis de lecture critique. Didier. 1982.

Matière 02: Linguistique générale

Objectifs de l'enseignement :

- Maîtriser les notions de base de la linguistique générale
- Amener l'étudiant à maîtriser les concepts clefs de la Grammaire traditionnelle et de la linguistique générale.
- Connaitre les fonctions du langage.
- Comprendre les rapports de la langue avec la communication.

Contenu de la matière :

1. Aperçu historique sur la linguistique
2. Bref aperçu sur le structuralisme (Ferdinand De Saussure)
3. Dichotomies saussuriennes :
 - A. Langue et langage
 - B. Langue et parole
 - C. Diachronie et synchronie
 - D. L'axe syntagmatique et paradigmatic
4. Les signes :
 - L'indice, le symbole, le signe.
 - le signe linguistique/ l'arbitraire du signe.
5. Les différentes branches ou domaines de la linguistique
7. Bref aperçu sur le fonctionnalisme (A. Martinet)
8. La double articulation

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BENVENISTE E., Problèmes de linguistique générale, Paris, Gallimard, 1966.
- DUBOIS .J et al., *Dictionnaire de linguistique*, Larousse.
- DUCROT.O et J.-M. SCHAEFFER, *Nouveau dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Éditions du Seuil.
- HADDADOU.M.A, Guide de la culture et de la langue berbères, ENAL-ENAP,1993.
- JAKOBSON R., « Linguistique et poétique », *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit, 1963.
- MAHMOUDIAN Mortéza, *La linguistique*, 1982.
- MARTINET A. *Mémoires d'un linguiste*, Paris, Quai Voltaire Edima 1993.
- MARTINET André, *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, 5^{ème} éd, 2008.
- MARTINET André, *Syntaxe générale*, 1985.
- ROBINS. R.H, *Linguistique générale: une introduction*, Paris, Armand Colin, 1973.
- SAUSSURE Ferdinand, *Cours de linguistique générale*,

Matière 03: Notation

Objectifs de l'enseignement :

- Amener les étudiants à avoir un aperçu général sur les différentes graphies existantes en Algérie.
- Maîtriser la graphie latine
- Pouvoir segmenter une phrase.

Connaissances préalables recommandées

- L'étudiant devrait connaître, au préalable, les différents alphabets des langues existantes en Algérie pour pouvoir décoder et déchiffrer les textes supports qui lui seront proposés pour la lecture et l'écriture.

Contenu de la matière :

- **I - L'alphabet :**
 - Un petit aperçu sur les différentes graphies existantes en Algérie.
 - Graphie latine.
- **II - Les règles de transcription en graphie latine.**

Mode d'évaluation : Evaluations continues et Examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc.) :

Matière04 : Préhistoire et antiquité de l'Afrique du Nord

Objectifs de l'enseignement : Transmettre des connaissances sur les peuplements de l'Afrique du Nord. Montrer l'ancienneté du fait berbère.

Contenu de la matière :

I. Préhistoire générale de l'Afrique du Nord

- Généralités sur la Préhistoire
- Les périodes de la Préhistoire en Afrique du Nord

II. Les Amazighs

III. Les Phéniciens en Afrique du Nord

IV. Les royaumes berbères

- Le royaume des Masaesyles
- Le royaume des Massyles
- Les Maures

V. La conquête romaine

- Les Romains en Afrique du Nord
- L'organisation romaine de l'Afrique du Nord
- Le Donatisme et l'Eglise africaine

VI. L'effondrement du monde romain

- Les vandales en Afrique du Nord
- Les Byzantins et l'occupation restreinte

Mode d'évaluation : continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- ALBERTINI E, *L'Afrique romaine*
- BALOUT L, *L'Algérie préhistorique*
- BENABOU M, *La résistance africaine à la romanisation*
- CAMPS G., *Les Berbères, mémoire et identité*
- DECRET F. et FANTAR (M.), *L'Afrique du nord dans l'antiquité*
- FEVRIER P-AI, *L'Art de l'Algérie antique*
- GSELL (St.), *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*
- JULIEN (Ch-A.), *Histoire de l'Afrique du Nord*
- KADDACHE (M.), *L'Algérie dans l'antiquité*
- PICARD (G.C.), *Les religions de l'Afrique antique*
- RACHET (M), *Rome et les Berbères*

Matière 04 : Histoire médiévale du Maghreb

Objectifs de l'enseignement :

- Démythifier l'histoire et montrer comment l'islamisation restructure l'Afrique du Nord. Doter l'étudiant d'éléments historiques afin d'analyser des situations présentes (situation linguistique, réalités sociologiques...etc.)

Contenu de la matière :

- I. La conquête musulmane
 1. Péripéties de la conquête
 2. Résistances berbères
 3. Les Aghlabides
 - I. Le Kharijisme au Maghreb
 4. Résistances et schisme kharijite au Maghreb
 5. Les Rustumides
 - II. L'Alaouisme et le Chiisme
 6. Les Idrissides
 7. Les Fatimides
 - III. Le tournant du milieu du XI^e siècle
 8. Fragilité du Maghreb et invasion hilalienne
 - IV. Les dynasties berbères
 9. Les Zirides et les Hammadides
 10. Les Murabitunes
 11. Les Muwahidunes
 - V. Retour à un Maghreb fragmenté
 12. Les Marinides
 13. Les Ziyanides
 14. Les Hafside

Mode d'évaluation : continu et examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- LAROUÏ Abdallah, *Histoire du Maghreb. Un essai de synthèse*
- GAUTIER E.F. *Le passé de l'Afrique du Nord*
- MARÇAIS G. *La Berbérie musulmane et l'Orient au moyen-âge*
- IBN KHALDOUN, *Histoire des Berbères*
- ABOU ZAKARIA, *Chronique*
- EL KAÏROUANI, *Histoire de l'Afrique*
- LAGARDERE Vincent, *Les Almoravides*
- LEVI-PROVENÇAL Evariste, *Documents inédits d'histoire almohade*
- GOLVIN L. *Le Maghreb central à l'époque ziride*

Matière 05: Introduction à la sociologie et à l'anthropologie 1

Objectifs de l'enseignement : initier les étudiants à la sociologie

Contenu de la matière :

Introduction :

Evolution de la pensée sociale depuis la philosophie grecque jusqu'à Durkheim

Chapitre I :

1- Le siècle des lumières et l'émergence de la sociologie

2- Auguste Comte et la loi des trois états (1798-1853)

a- La dynamique sociale

b- La statique sociale

c- La loi des trois états

3- Emile Durkheim et son école (1858-1917)

a- La méthode sociologique

b- L'objet de la sociologie

Chapitre II :

Les courants théoriques de la sociologie :

a- Ibn Khaldoun et la théorie khaldounienne

b- Fonctionnalisme et ses précurseurs

c- Structuralisme et ses précurseurs

d- Karl Marx et la théorie Marxiste

e- Individualisme méthodologique et ses précurseurs

Mode d'évaluation : continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- ANSART Pierre, *Les Sociologies contemporaines*, Seuil, Paris, 1990
- ARON Raymond, *Les Etapes de la pensée sociologique*, Gallimard, Paris, 1967
- BIRNBAUM Pierre et CHAZEL François, *Théorie sociologique*, PUF, Paris, 1975
- BOURDIEU Pierre, *Question de sociologie*, Minuit, Paris, 1980
- CUVELLIER Alain, *Manuel de sociologie*, Armand Colin, Paris, 1967
- DUBOIS Michel, *Les Fondateurs de la pensée sociologique*, Elpersis, Paris, 1993
- DURKHEIM Emile, *Les Règles de la méthode sociologique*, PUF, Paris, 1990
- ELIAS Norbert, *Qu'est-ce que la sociologie ?*, L'Aube, Paris, 1991
- IBN KHALDOUN A., *Discours sur l'histoire universelle*, Paris, Sindbad, 1978.
- MAUSS Marcel, *Essai de sociologie*, Minuit, Paris, 1966
- MERTON R K, *Eléments de théorie et de méthode sociologique*, Plon, Paris, 1965

Matière 06 : Méthodologie 1

Objectifs de l'enseignement Préparer l'étudiant à l'utilisation des instruments de compréhension et de recherche de base

Contenu de la matière :

- Comment effectuer une recherche bibliographique
- Comment lire un texte de sciences humaines et sociales
- La fiche de lecture
- Le résumé
- Rédiger un texte scientifique
- Les techniques de renvoi
- La bibliographie

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BECKER H.S., *Ecrire les sciences sociales*, Paris, Economica, 2004
- GRAVEL, R. J. *Guide méthodologique de la recherche*, Québec, PUQ, 1983.
- PINTO, G. et GRAWITZ, M. *Méthodes des sciences sociales*, Paris, Dalloz, 1969.
- SELLTIZ, C. et al. *Les méthodes de recherche en sciences sociales*, Québec, HRW, 1977.
- TREMBLAY, M. A. *Initiation à la recherche dans les sciences humaines*, Montréal, McGraw Hill, 1968.

Matière 07: Techniques d'expression 1

Objectifs de l'enseignement faire prendre conscience des problèmes que pose l'expression écrite et orale moderne en tamazight. Proposer des méthodes et des techniques permettant de dépasser les problèmes et les contraintes ;

Contenu de la matière :

I. L'expression écrite et orale moderne en tamazight

- historique (écrit / production radiophonique)
- les développements actuels : la poussée des besoins (éducation, communication).

1. Contraintes et ressources

1.1. Contraintes

- lexique ;
- problèmes de passage oral / écrit ;
- la concurrence linguistique et ses effets.

Mode d'évaluation : Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- ADAM J-M. 1990 : Eléments de linguistique textuelle, Mardaga, Bruxelles- Liège.
- ADAM J-M. 1997 : Le style dans la langue, delachaux et niestlé Lausanne- Paris.
- ADAM J-M. 2008 : Les textes types et prototypes, 2^e Edition, Armand Colin, Paris.
- Amawal n tmaziyt tatrart(lexique du berbère commun)
- BERKAI A. 2009 : Lexique de la linguistique : français- anglais- tamazight. Editions Achab.
- BOUMALK A. & NAIT ZERRAD K. 2009 : vocabulaire grammatical, Rabat, Maroc.
- CHAKER S. 1983 : Un parler berbère d'Algérie(Kabyle) : Syntaxe. Thèse de Doctorat d'Etat. Aix-en- Provence : Université de Provence.
- CHAKER S. 1991 : Manuel de linguistique berbère tome 1, Alger : Bouchène.
- CHAKER S. 1996 : Manuel de linguistique berbère tome 2, Syntaxe est diachronie. ENAG- Editions, Alger.
- GARDES- TAMINES J.& PELLIZZA M-A. 1998 : La construction du texte : de la grammaire au style, Armand Colin, paris.

Matière 08: Dialecte amazigh 1

Objectifs de l'enseignement : Maitriser les autres parlers berbères

Contenu de la matière :

I. Introduction au dialecte

1. Aire du dialecte
2. La vie traditionnelle des usagers du dialecte
3. Quelques spécificités (phonético-phonologiques, morphosyntaxiques) du dialecte

II. Apprentissage du dialecte

Acquisitions de base. Essentiellement oral, l'apprentissage, qui aura pour support des textes authentiques (extraits de recueils), des enregistrements audio (chanson, flash d'information), reposera sur la lecture et la répétition avec une certaine focalisation sur la prononciation.

Lecture et prononciation

Compréhension (en utilisant le vocabulaire et les structures syntaxiques du dialecte d'enseignement)

Points de langue (à partir du texte)

Etude de champs lexicaux, en rapport avec le thème développé dans le texte

Exercices de langue (réutilisation des structures)

Exercices d'enrichissement lexical

- Etude comparative avec d'autres dialectes pour faire ressortir les éléments de convergence et de divergence.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BASSET A. 1929 : La langue berbère. Morphologie. Le verbe, Etude de Thèmes. Paris, Leroux.
- CHAKER S. 1990 : Imazighen ass-a, Bouchène.
- GOURLIAU E. 1898 : Grammaire complète de la langue mzabite comparée dans ses parlers essentiels aux dialectes kabyle et tamachek.
- PENCHOEN Th. 1973 : Etude syntaxique d'un parler (Ait Frah(Aurés), Napoli (studi Maghrebini V).
- PRASSE K-G, 1972-1974 : manuel de grammaire touareg (tahaggart), Copenhague, Akademisk Forlag.

Matière 09 : Initiation aux arts

Objectifs de l'enseignement : Maîtriser quelques notions des arts.

Contenu de la matière :

1. Histoire de l'art : qu'est-ce que l'art ? (Art concept et définition)
2. Histoire de l'art (dimensions diachronique et synchronique)
3. La philosophie de l'art
 - 3.1. Les théories classiques de l'art : l'esthétique
 - 3.2. Les théories modernes de l'art
4. Domaines et classification des arts
 - 4.1.1. Neuf arts
 - 4.1.1.1. 6^{ème} art : les arts de la scène
 - 4.1.1.2. 7^{ème} art : le cinéma
 - 4.1.1.3. 8^{ème} art : la radio, la télévision et la photographie
 - 4.1.1.4. 9^{ème} art : la bande dessinée
 - 4.1.2. Sept arts
 - 4.1.2.1. Sculpture / architecture
 - 4.1.2.2. Dessin/ arabesque
 - 4.1.2.3. Peinture pure/ peinture représentative
 - 4.1.2.4. Musique/ musique dramatique
 - 4.1.2.5. Danse
 - 4.1.2.6. Littérature et poésie/ prosodie pure/ chanson
 - 4.1.2.7. Cinéma/labo photos
 - 4.1.2.8. 10^{ème} art : arts numériques, le jeu de rôle, jeu vidéo, le modélisme
5. Synthèse vers la spécificité des arts berbères (idée générale)

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- [MAUSS M.](#), *Manuel d'ethnographie*, Payot, Paris, 1971
 - [DUVE T.](#), *Au nom de l'art*, Minuit, Paris, 1989.
-
- ROY Cl., *L'Art à la source. Arts premiers, arts sauvages*, Folio, Paris, 1992.
 - [MICHAUD Y.](#), *La crise de l'art contemporain : utopie, démocratie et comédie*, Paris, PUF, 2005.
 - SOURGINS C., *Les mirages de l'art contemporain*, Paris, La Table Ronde, 2005.
 - [BOURDIEU P.](#), *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
 - [MICHAUD Y.](#), *La crise de l'art contemporain : utopie, démocratie et comédie*, Paris, PUF, 2005

Matière 10 : Langue étrangère 1 (Français)

Objectifs de l'enseignement Le cours de première année vise à permettre aux étudiants la maîtrise des structures fondamentales de la langue française.

Contenu de la matière :

1. Structure de la phrase

- Phrase simple / phrase complexe
- Nature de la phrase et ordre des mots
- Construction du verbe : transitif / intransitif, pronominal, impersonnel
- Les verbes pronominaux
- Les verbes impersonnels

2. Les formes verbales

- Les temps simples : présent, futur, passé (imparfait, passé simple)
- Les temps composés (passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur, futur antérieur)
- Accord des formes verbales (participe passé avec les auxiliaires *être* et *avoir*, verbes pronominaux
 - La concordance des temps
 - Les modes : subjonctif, conditionnel.
- Adjectif verbal, participe présent, gérondif

3. Les pronoms

- Pronoms personnels
- pronoms relatifs

4. Les prépositions

5. Style direct / style indirect

Mode d'évaluation : Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Socle Commun S3 + S4

A 80% et 20% spécialité

Matière 01: Phonétique

Objectifs de l'enseignement

- Maitriser les grandes notions de la phonétique

Contenu de la matière :

Anatomie et physiologie des organes phonatoires

- Les cavités buccales et le volume d'air
- La langue (l'apex, le dos, la racine)
- Le palais (les alvéoles, le palais dur, le vélum)
- Les lèvres (arrondissement, projection vers l'avant)
- Les dents (face interne des incisives du maxillaire supérieur)
- Le pharynx, le larynx et la luette
- Les fosses nasales
- Les cordes vocales

Phonétique articulatoire

L'inspiration et l'acte de phonation

Les traits articulatoires

Le mode de franchissement des consonnes et des voyelles

Phonétique combinatoire

Assourdissement / voisement

Contamination d'emphase (emphatisation)

Assimilation progressive et assimilation régressive

Dilatation (assimilation à distance de consonnes)

Assimilation par le lien d'orientation

Assimilation réciproque

Métaphonie ou assimilation à distance de voyelles

Dissimilation

Métathèse et interversion

Rupture d'hiatus

Haplologie

Mode d'évaluation : continu et examen.

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

- Jakobson R., La charpente phonique du langage, Les Editions de Minuit, Paris, 1973.
- Germain C., et Leblanc R., La phonétique, Presses de l'université de Montréal, 1981.
- Landercy A. et Renard R., Eléments de phonétique, Didier, Bruxelles, 1977.
- Malmberg B., Les domaines de la phonétique, PUF, Paris, 1971.
- Malmberg B., La phonétique, PUF, Paris, 1970.
- Basset A., (1945), « Sur la voyelle initiale en berbère », Revue africaine, repris dans Articles de Dialectologie berbère, 1959.
- Basset A., « Emphatiques et emphatisées », GLECS, V, 1950.

Matière O2: Système du verbe

Objectifs de l'enseignement

- Maitriser la structure du verbe en berbère.

Contenu de la matière :

1- **Les classes d'unités significatives en berbère** : critères de classification.

2- **Le verbe : combinatoire étroite (racine/schème/ indice de personne).**

Valeurs des oppositions des thèmes verbaux

3- **Aorist** : Valeurs modales et contextes d'usage, valeur(s) aspectuelle(s)

4- **Prétérit** : Accompli, ponctuel.

Opposition préterit/aoriste des thèmes verbaux : thèmes différents et thèmes similaires.

5- **Aoriste à préverbe « ad » / « ara »**

Valeurs modales / valeur temporelle ?/ valeurs aspectuelles ?

6. **Aoriste intensif** : Formes (procédés de formation)

Valeurs : inaccompli, duratif, itératif, concomitant-actuel (la/ a + Aoriste intensif)

7. **Dérivation verbale** : Valence verbale, Valeurs des préfixes et schèmes de dérivation

Mode d'évaluation : continu et examen.

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc.

-Basset André, *La langue berbère*, Oxford University Press, London New-York Toronto, 1952.

- Bentolila F., *Le parler berbère des Ait Seghrouchen d'Oum Jeniba (Maroc). Etude des unités significatives*, thèse de doctorat d'Etat ès-Lettres s/d de André Martinet, université de Paris V, 1975

-Cadi K., *Le verbe en tarifit (Maroc-Nord) : formes, structures et valences*. Thèse de Doctorat de 3^{ème} siècle, Université de Paris III, s/d de Lionel Galand, 1981.

-Galand L., *L'énoncé verbal en berbère : étude de fonctions*, Cahiers Ferdinand De Saussure, 21, 1964.

-Chaker S., *Un parler berbère d'Algérie: syntaxe*, Thèse de Doctorat d'Etat, Aix-en Provence, 1983.

-Chaker S., *Manuel de linguistique berbère I*, Alger, Bouchene, 1991.

-Chaker S., « Le problème des catégories syntaxiques en berbère », Travaux du cercle de linguistique d'Aix-en Provence, Travaux 1, 1983.

-Galand L., « Etats et procès : les verbes de qualité en berbère », Hesperis, 1955.

Matière 03 : Système du nom

Objectifs de l'enseignement

- *Maitriser la structure du nom.*

Contenu de la matière : Les classes lexicales (nom, verbe, adjectif et adverbe)

Le nom et ses modalités :

- Le genre
- Le nombre
- L'état

Les pronoms personnels affixes :

- Du nom
- De préposition

Les pronoms personnels indépendants

Les substituts non personnels

- Déictiques
- Indéfinis
- Interrogatifs

Mode d'évaluation : contenu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*)

Chaker S., *Un parler berbère d'Algérie: syntaxe*, Thèse de Doctorat d'Etat, Aix-en-Provence, 1983.

-Chaker S., *Manuel de linguistique berbère I*, Alger, Bouchene, 1991.

-Chaker S., *Le système dérivationnel berbère (kabyle)*, 2 vol., Thèse de Doctorat 3^{ème} cycle en linguistique, Université de Paris-V (René Descartes), Paris, 1973.

-Galand L., *Regards sur le berbère*, Studi Camito-semitici, Milano, 2010.

-Leguil A., *Structures prédicatives en berbère. Bilan et perspectives*, Paris, l'Harmattan, 1992.

Prasse Karl.G, *Manuel de grammaire touarègue (tahaggart)*, IV,V, nom, Akademist, Forlag, Copenhague, 1974.

-Quitout M., *Grammaire berbère (Rifain, Tamazight, Chleuh, Kabyle)*, Paris, l'Harmattan, 1997.

Matière 04 : Lexicologie

Objectifs de l'enseignement

- Maitriser les notions de base de la lexicologie

Contenu de la matière :

I. Concepts opératoires

- Lexique / vocabulaire
 - Lexicologie
 - Lexique et univers
 - Notion de mot

II. Les catégories syntaxiques

Problème de définition et de délimitation des catégories

III. Synthématique

1. La dérivation
2. La composition
3. Les formations expressives (onomatopées, dérivation expressive)
4. Traitement de l'emprunt
5. La néologie

IV. La lexicographie

1. Définition de quelques concepts de base de la lexicographie : dictionnaires unilingues, bilingues, généraux et dictionnaires spécialisés, entrée, article...
2. Les premières productions lexicographiques berbères :
3. La méthode, la forme et le contenu des produits lexicographiques berbères

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et polycopiés, sites internet, etc.*) :

- ACHAB R., (1991), « Problèmes de néologie berbère (Remarques sur l'Amawal) », *Etudes et documents berbères* 08, p. 97-111.
- Ait Merghad (Ait Yafelman) », *Prologues* n° double 27/28, s.p.
- BASSET R., (1887), Notes de lexicographie berbère, in *Journal asiatique*, 4^{ème} série : nov., déc.
- BOUNFOUR A., CHAKER Salem, LANFRY Jaques (1995), « Dictionnaires berbères », *Encyclopédie berbère* XV, p. 2303-2310.
- HADDADOU M-A.,(1985), *Structures lexicales et significations en berbère*, Thèse de 3^{ème} cycle de linguistique, Université de provence.
- HADDADOU M-A., (2003), *Vocabulaire berbère commun*, Thèse de Doctorat d'Etat, 2 tomes, Université M. Mammeri de Tizi-Ouzou.

Matière 05 : Sociolinguistique (Spécialité)

Objectifs de l'enseignement

- Maitriser les concepts de la sociolinguistique

Contenu de la matière :

Introduction

- Linguistique, sciences sociales et sociolinguistique
- Sociolinguistique ou sociologie du langage
- II. Communauté et variation linguistique
- III. Les situations unilingues
- Comportements et attitudes sociolinguistiques
- Diglossie et conflits linguistiques
- La polynomie
- Les effets de contact sur les langues
- Politiques et planifications linguistiques

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BEN MEZIANE T., *L'identité au Maghreb*, Alger, Casbah, 2000.
- BENMAOUF Y., *La question linguistique en Algérie. Enjeux et perspectives*, Paris, Séguier, 2009.
- BOURDIEU, P., *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard, 1982.
- BOYER H., *Éléments de sociolinguistique, langue, communication et société*, Paris, Dunod, 1996.
- CALVET L-J, *La guerre des langues et les politiques linguistiques*, Paris, Payot, 1987.
- CALVET, L.-J., *Linguistique et colonialisme*, Paris, Payot, 1974
- LABOV, W., *Sociolinguistique*, Paris, Minuit, 1976.
- MACKEY, W. F., *Bilinguisme et contact des langues*, Paris, Klincksieck, 1976.
- MARCELLESI, J.-B., *Sociolinguistique. Épistémologie, Langues régionales, Polynomie*, en collaboration avec T. BULOT & T. BLANCHET, Paris, L'Harmattan, 2003.
- MOREAU, M. L., *Sociolinguistique. Concepts de base*, Sprimont Mardaga, 1997.

Matière 06 : Genres littéraires amazighs traditionnels

Objectifs de l'enseignement

- Des connaissances approfondies en différents genres littéraires pour pouvoir distinguer d'un point de vue formel et fonctionnel entre ces différents genres.
- Comprendre l'enjeu des genres dans la société (leur rôle, leur représentations).
- Acquérir l'outil pour pouvoir entamer des travaux (production, travaux de recherche) dans le domaine.

Contenu de la matière :

Première partie : La prose traditionnelle amazighe

- **Les mythes**
Dénominations amazighes, Caractéristiques dominantes, Corpus et bibliographie
- **Les légendes**
Dénominations amazighes, Caractéristiques dominantes, Corpus et bibliographie
- **Les contes**
Dénominations amazighes, Caractéristiques dominantes, Corpus et bibliographie

Deuxième partie : les formes brèves amazighes

- **Proverbes et dictons**
Dénominations amazighes, Caractéristiques dominantes, Corpus et bibliographie
- **Les devinettes**
Dénominations amazighes, Caractéristiques dominantes, Corpus et bibliographie

Troisième partie : La typologie poétique traditionnelle

- **La poésie maternelle**
- **La poésie du travail**
- **La poésie de fêtes**
- **La joute poétique**
- **La poésie de la résistance**
- **Ahiha, izli ou poésie de l'amour**
- **La poésie religieuse**

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BASSET Henri, *Essai sur la littérature des berbères*, Alger, Carbonnel, 1920.
- BOULIFA A.S., *Recueil de poésie kabyle*. Awal. Paris. 1990.
- LACOSTE-DUJARDIN C., *Le conte kabyle*. Bouchène. Alger, 1991
- HANOTEAU A., *Poésies populaires de la Kabylie du Djurdjura*, Imp. Impériale, 1867.
- MAMMERI M., *Les isefra de Si Mohand -ou-Mhand*, La découverte, Paris, 1987.
- MAMMERI M., *Poèmes kabyles anciens*, Maspero, Paris, 1980.
- NACIB Y., *Proverbes et dictons kabyles*, Andalouses, Alger, 1992.
- SAVIGNAC P., *Contes berbères de Kabylie*. PUQ. Canada, 1978.

- SAVIGNAC P., *Poésies populaires des kabyles*, Maspero, Paris, 1964

Matière 07 : Anthropologie du monde amazigh

Objectifs de l'enseignement : Faire connaître les limites idéologiques des savoirs des théorisations produits sur les sociétés amazighophones du Maghreb

Contenu de la matière :

Introduction: Inventaire des savoirs produits sur les sociétés amazighophones jusqu'aux indépendances

Chapitre I : Analyse critiques des savoirs ethnologiques produits pendant la période coloniale

- a- Limites du surinvestissement thématique : organisation sociale et religion
- b- Limites de l'investissement sur l'oralité et absences de l'écriture.

Chapitre II

- a- La théorie segmentaire
 - 1- Origine et développement
 - 2- Contenu
 - 3- Critique : mérites et limites de la théorie segmentaire

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- COPOLLANI. X, DEPONT.O, *Les confréries religieuses musulmanes*, Paris, 1887, Ed Maisonneuve.
- GELLNER. E, *Saints of the Atlas*, Londres, Weidenfeld and Nicolson.
- HANOTEAU. C et LETOURNEUX. A *La Kabylie et les coutumes kabyles*, Paris, 1872, Augustin Chablamel.
- HAMMOUDI. A *Segmentarité, stratification sociale, pouvoir politique*, Réflexions sur les thèses de Gellner, 1974, Hespéris, Tamuda.
- HADIBI M.A., *Wedris : une totale plénitude. Approche socio-anthropologique d'un lieu saint en Kabylie*, Editions Ziriyab, Alger, 2003.
- MAMMERI Mouloud, *Culture savante et culture vécue : Etudes de 1939-1989*, Alger, Ed. Tala, 1991.
- MASQUERAY. E, *Formation des cités chez les populations sédentaires de l'Algérie (Kabyles de Djurdjura, Chaouia de l'Aurès)*.

Matière 08 : Méthodologie 02

Objectifs de l'enseignement

- Maîtriser les notions de base de la culture scientifique

Contenu de la matière :

- **La culture scientifique**

La construction de l'esprit scientifique

- **La rupture avec le sens commun**

Démarrer une recherche

L'exploration

La problématique

- **La construction du modèle d'analyse**

Les hypothèses

Les concepts

- **La constatation de l'objet de recherche**

- La collecte des données

Principes de l'analyse des données

Mode d'évaluation : Examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BACHELARD G., *Epistémologie. Textes choisis*, P.U.F., Paris, X^e édition, 1987
- BEAUD S. et WEBER F., *Guide de l'enquête de terrain*, La Découverte, 2003
- BECKER S. Howard, *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte, 2002.
- PIAGET, J. *Logique et connaissance scientifique*, Paris, Gallimard, 1976.
- PINTO, G. et GRAWITZ, M. *Méthodes des sciences sociales*, Paris, Dalloz, 1969.
- TREMBLAY, M. A. *Initiation à la recherche dans les sciences humaines*, Montréal, McGraw Hill, 1968.
- BEAUD M., *L'art de la thèse*, Paris, La Découverte, 2006.

Matière 09 : Techniques d'expression 02

Objectifs de l'enseignement :

- Proposer des méthodes et des techniques permettant de dépasser les problèmes du passage de l'oral à l'écrit. *Maîtriser la définition générale du texte (Cohésion et progression)*

Contenu de la matière :

2. Les ressources

- les sources lexicographiques ;
- néologie ;
- problème de mobilisation des ressources.

III. La pratique de l'expression orale et écrite moderne

1. Les principes :

- réécrire pour apprendre à écrire (principe réflexif = corriger son propre travail) ;
- prendre conscience des ressources de la langue et viser à mobiliser ses ressources (la langue).

Mode d'évaluation : Continu

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- ADAM J-M. 1990 : Eléments de linguistique textuelle, Mardaga, Bruxelles- Liège.
- ADAM J-M. 1997 : Le style dans la langue, delachaux et niestlé Lausanne- Paris.
- ADAM J-M. 2008 : Les textes types et prototypes, 2^e Edition, Armand Colin, Paris.
- Amawal n tmaziyt tatrart(lexique du berbère commun)
- BERKAI A. 2009 : Lexique de la linguistique : français- anglais- tamazight. Editions Achab.
- BOUMALK A. & NAIT ZERRAD K. 2009 : vocabulaire grammatical, Rabat, Maroc.
- CHAKER S. 1983 : Un parler berbère d'Algérie (Kabyle) : Syntaxe. Thèse de Doctorat d'Etat. Aix-en- Provence : Université de Provence.
- CHAKER S. 1991 : Manuel de linguistique berbère tome 1, Alger : Bouchène.
- CHAKER S. 1996 : Manuel de linguistique berbère tome 2, Syntaxe est diachronie. ENAG- Editions, Alger.
- GARDES- TAMINES J.& PELLIZZA M-A. 1998 : La construction du texte : de la grammaire au style, Armand Colin, Paris.

Matière 10: Dialecte amazigh 2

Objectifs de l'enseignement Au terme de ce deuxième semestre, l'étudiant doit être en mesure de parler et d'écrire couramment le dialecte.

Contenu de la matière :

Spécificités phonético-phonologiques :

Traitement des palatales (occlusives/spirantes) [g] et [k] et de la bilabiale [b]

Traitement de la dentale non-pharyngalisée sourde tendue [T]

Traitement de la dentale non-pharyngalisée sourde spirante [t]

Spécificités morphosyntaxiques :

Le nom et la voyelle initiale

La négation

Le système verbal

Les fonctionnels

Etude comparative avec d'autres dialectes pour faire ressortir les éléments de convergence et de divergence.

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BASSET A. 1929 : La langue berbère. Morphologie. Le verbe, Etude de Thèmes. Paris, Leroux.
- CHAKER S. 1990 : Imazighen ass-a, Bouchène.
- GOURLIAU E. 1898 : Grammaire complète de la langue mzabite comparée dans ses parlers essentiels aux dialectes kabyle et tamachek.
- PENCHOEN Th. 1973 : Etude syntaxique d'un parler (Ait Frah(Aurés), Napoli (studi Maghrebini V).
- PRASSE K-G, 1972-1974 : manuel de grammaire touareg (tahaggart), Copenhague, Akademisk Forlag.

Matière 11: Langue étrangère02 (anglais)

Objectifs de l'enseignement : Parvenir à lire en anglais

Contenu de la matière :

Lecture et analyse de textes en sciences sociales

Mode d'évaluation : Continu

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

Matière 12: Auteurs et œuvres littéraires amazighes(Spécialité)

Objectifs de l'enseignement :

- *Avoir un aperçu sur les productions littéraires à travers l'histoire.*

Contenu de la matière :

Présentation biobibliographique et lectures des textes des auteurs amazighs suivant les étapes historiques et les genres de création

1- Auteurs et œuvres littéraires amazighs traditionnels :

- Les poètes du 17 - 18 siècles
- Les poètes du 19 - 20 siècles
- Les œuvres littéraires traditionnelles ...
-

2- Auteurs et œuvres littéraires amazighs contemporains :

- Les poètes
- Les romanciers
- Les Nouvellistes
- Dramaturges

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*) :

Matière 13: Anthropologie culturel (Spécialité)

Objectifs de l'enseignement :

- Faire découvrir les outils théoriques et conceptuels de l'approche anthropologique des faits culturels.

Contenu de la matière :

Chapitre I : anthropologie culturelle

- 1- Objet et méthodes
- 2 - Courants théoriques de l'anthropologie culturelle
Fonctionnalisme
Structuralisme
Diffusionnisme
Interactionnisme
- 3- Organisation sociale :
Famille
Parenté

Chapitre II : Changement social (anthropologie dynamique)

4. Facteurs du changement social
5. Agents du changement Social

Chapitre III : Changement culturel au Maghreb

6. bouleversements culturels au Maghreb de la période coloniale à nos jours :
7. Acculturation et déculturation au Maghreb
8. Tradition / modernité
9. Contacts et brassage culturel
10. Conflits et intégration culturelle

Mode d'évaluation : Continu-examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BALANDIER Georges, *Sociologie des mutations*, Anthropos, Paris, 1970
- OLIVIER DE SARDAN J.- P., *Anthropologie et développement : essai de socio-anthropologie du changement social*, Paris, Karthala, 1995
- TOURAINE A., *Critique de la modernité*, Paris, Fayard, 1992.
- BOUKHOBZA M., *Rupture et transformations sociales en Algérie*, Alger, OPU, 1989
- BOURDIEU P., *Le Déracinement, crise de l'agriculture en Algérie*, Paris, Minit, 1964
- BENNOUNE Mahfoud, *El Akabia : un siècle d'histoire sociale de l'Algérie 1875-1975*, OPU, Alger, 1986
- LACHERAF Mustapha, *Algérie, Nation et société*, Maspero, Paris, 1965

Matière 14 : Syntaxe

Objectifs de l'enseignement

- *Maitrise les différentes structures syntaxiques de la phrase en langue amazighe*

Contenu de la matière :

1. Concepts opératoires
2. Types de prédicats (ou de syntagmes prédicatifs)
3. Expansions
4. Coordination (en comparaison avec la subordination).
5. Négation

Mode d'évaluation : Continu et examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc*) :

- BENTOLILA F. 1981 : Grammaire fonctionnelle d'un parler berbère : Ait Seghrouchen d'Oum Jeniba(Maroc), SELAF. Paris.
- BENTOLILA F. 1986 : Les classes d'unités significatives en berbère. Modèles linguistiques, Tome VIII, Fascicule 1.
- CHAKER S. 1983 : Un parler berbère d'Algérie(Kabyle) : Syntaxe. Thèse de Doctorat d'Etat. Aix-en- Provence : Université de Provence.
- CHAKER S. 1991 : Manuel de linguistique berbère tome 1, Alger : Bouchène.
- CHAKER S. 1996 : Manuel de linguistique berbère tome 2, Syntaxe est diachronie. ENAG- Editions, Alger.
- GALAND L. 2002 : Etudes de linguistique berbère. Paris &levain : Peeters.
- MARTINET A. 1970 : Eléments de linguistique générale, Armand Colin, Paris.
- MARTINET A. 1985 : Syntaxe générale, Armand Colin, Paris.

Matière 15 : Sémantique

Objectifs de l'enseignement

- Maitriser les notions de base de la sémantique

Connaissances préalables recommandées :

Maitriser les deux matières : linguistique générale et lexicologie.

Contenu de la matière :

I. Champs onomasiologiques

II. Champs sémasiologiques

Monosémie et polysémie

Conflits homonymiques

Le sens concret et l'abstraction

Le problème des mots génétiques en berbère

III. Types d'approche du sens

Analyse componentielle

Analyse distributionnelle

IV. Etude de quelques champs lexicaux (parenté, couleurs, animaux domestiques, savoir...)

Mode d'évaluation : continu et examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc.) :

- [John Langshaw Austin](#), *Quand dire, c'est faire* (Seuil, 1991,
- Marc Baratin et Claude Moussy, *Conceptions latines du sens et de la signification*, Centre Alfred Ernout, 1999.
- [Michel Bréal](#), *Essai de sémantique : science des significations*, Paris, Hachette, 1897 □
- [Rudolf Carnap](#), *Le dépassement de la métaphysique par l'analyse logique du langage* (1931), in Antonia Soulez, *Manifeste du Cercle de Vienne et autres écrits*, PUF, 1985.
- [Noam Chomsky](#), *Questions de sémantique* (Seuil, 1975.
- [John Lyons](#), *Éléments de sémantique* (Larousse, 1978.

Matière 16: Didactique (Spécialité)

Objectifs de l'enseignement

- *Appliquer les notions de base de la didactique du S3*

Contenu de la matière :

1. La notion de communication

- De la compétence linguistique à la compétence de communication
- La typologie des exercices
- Les exercices traditionnels
- Les exercices communicatifs

2. Typologie des textes

- Le narratif
- L'explicatif
- L'argumentatif
- Le prescriptif
- Le descriptif
- Le dialogue

3. Préparation des cours

- Projet didactique
- L'unité didactique/ la séquence didactique
- Les objectifs
- L'évaluation

Mode d'évaluation : Examen

Références (*Livres et photocopiés, sites internet, etc.*) :

BEN SEDIRA B., (1887) : Cours de langue kabyle (grammaire et versions), Librairie A Jourdan

BLOOM B.S. (1969) : Taxonomie des objectifs pédagogiques. Montréal ed. Nouvelle

BOULIFA M.S. (1913) Méthode de langue kabyle (cours de 2^e année), Etude linguistique et sociologique sur la Kabylie du Djurdjura. Alger, Jourdan

CADI K., (1985) : « Quel passage et à quel écrit ? Remarques liminaires sur le rapport Oralité/Ecriture dans la langue Tamazight », Tafsut N°2

NADEAU M.A., (1988) : L'évaluation de programme. Théorie et pratique. PU Laval

POCZTAR J., (1979) : La définition des objectifs pédagogiques, ESF, Paris.

PUREN Ch., (1988), Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues. Nathan, Clé international

TOUPIN L., : Méthodologies d'élaboration et d'évaluation des programmes. Lexique. (photocopie)

Matière 17 : Histoire de la littérature amazighe (Spécialité)

Objectifs de l'enseignement

- *Connaitre les différentes étapes de la littérature amazighe et retracer son évolution à travers les siècles*

Contenu de la matière :

- **Les différentes étapes de la littérature amazighe :**
 - La littérature amazighe d'avant la période coloniale (études des manuscrits, des auteurs)
 - La littérature amazighe durant la période coloniale
 - La littérature amazighe post- indépendance
- La littérature contemporaine

Mode d'évaluation : Continu-examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

Matière 18: Histoire contemporain (Spécialité)

Objectifs de l'enseignement :

- Montrer l'impact du choc colonial sur la société algérienne. Souligner l'émergence d'une nation moderne au sillage du mouvement national

Connaissances préalables recommandées : Pré-requis du semestre 2. Acquis des paliers de l'éducation nationale.

Contenu de la matière :

L'Algérie sous l'occupation turque

Le contexte de l'intervention turque en Algérie

L'administration turque

La colonisation française et les résistances populaires

La conquête française

Les principales résistances

L'administration coloniale et les lois foncières

Le mouvement national

Des jeunes Algériens à l'Etoile Nord Africaine

Le Parti du Peuple Algérien et sa conception de la nation

La revendication identitaire dans le Mouvement national

Le groupe des Berbéro-nationalistes et la définition de la nation algérienne

La crise dite « berbériste »

La revendication identitaire post-indépendance

La production culturelle

La chanson comme vecteur de l'affirmation de soi

Le mouvement de 1980

Mode d'évaluation : continu et examen

Références (Livres et photocopiés, sites internet, etc) :

- BERQUE Jacques, *L'intérieur du Maghreb XV^e-XIX^e siècle*, Gallimard, 1978
- HAËDO Diego de, *La vie à Alger les années 1600*, GAL éditions, Alger, 2004
- LUCAS Ph et VATIN J-C, *L'Algérie des anthropologues*, F. Maspero, Paris, 1982
- TURIN Yvonne, *Affrontements culturels dans l'Algérie coloniale. Ecoles, médecines, religion, 1830-1880*, ENAL, Alger, 1983
- BERQUE Augustin, *Ecrits sur l'Algérie*, Edisud, 1986
- KADDACHE Mahfoud, *Histoire du Nationalisme Algérien, T1*, Edif, Alger, 2003