

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

## HARMONISATION

# OFFRE DE FORMATION MASTER

## ACADEMIQUE

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
Université de A.Mira Bejaia	Lettres et Langues	Langue et Culture Amazighes

**Domaine** : Langue et Culture Amazighes

**Filière** : Langue et littérature Amazighes

**Spécialité** : Littérature d'expression amazighe

**Année universitaire** : 2016/2017

---

Etablissement : A. Mira, Béjaia

Intitulé du master : Littérature d'expression amazighe

1

Année universitaire : 2016/2017

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواظمة

عرض تكوين ماسرر

أكاديمي

القسم	الكلية/ المعهد	المؤسسة
اللغة و الثقافة الأمازيغية	الأداب و اللغات	جامعة عبدالرحمان ميرة بجاية

الميدان: اللغة و الثقافة الأمازيغية

الشعبة: ادب امازيغي

التخصص: الأدب الناطق بالامازيغية

السنة الجامعية: 2016/2017

# SOMMAIRE

<b>I - Fiche d'identité du Master</b>	-----
1 - Localisation de la formation	-----
2 - Partenaires de la formation	-----
3 - Contexte et objectifs de la formation	-----
<b>A - Conditions d'accès</b>	-----
<b>B - Objectifs de la formation</b>	-----
<b>C - Profils et compétences visées</b>	-----
<b>D - Potentialités régionales et nationales d'employabilité</b>	-----
<b>E - Passerelles vers les autres spécialités</b>	-----
<b>F - Indicateurs de suivi de la formation</b>	-----
--	
<b>G - Capacités d'encadrement</b>	-----
4 - Moyens humains disponibles	-----
A - Enseignants intervenant dans la spécialité	-----
B - Encadrement Externe	-----
5 - Moyens matériels spécifiques disponibles	-----
<b>A - Laboratoires Pédagogiques et Equipements</b>	-----
<b>B- Terrains de stage et formations en entreprise</b>	-----
C - Laboratoires de recherche de soutien au master	-----
D - Projets de recherche de soutien au master	-----
<b>E - Espaces de travaux personnels et TIC</b>	-----
II - Fiche d'organisation semestrielle des enseignement	-----
1- <b>Semestre 1</b>	-----
2- <b>Semestre 2</b>	-----
3- <b>Semestre 3</b>	-----
4- <b>Semestre 4</b>	-----
5- <b>Récapitulatif global de la formation</b>	-----
III - Programme détaillé par matière	-----
IV – Accords / conventions	-----

## I – Fiche d'identité du Master

## **1 - Localisation de la formation**

**Faculté :** Lettres et Langues

**Département :** Langue et Culture Amazighes

## **2- Partenaires de la formation \*:**

- Université de Tizi-Ouzou
- Université de Bouira

- **Partenaires internationaux :**

- INALCO, Paris
- IRCAM Maroc

## **3 – Contexte et objectifs de la formation**

L'opération d'harmonisation du master « Littérature écrite d'expression amazighe » comprend, outre des réaménagements dans les unités et les matières d'enseignement, un changement dans son intitulé. Désormais il s'intitulera :

### **Littérature d'expression amazighe**

#### **A – Conditions d'accès**

- Etre titulaire d'une licence LMD de langue et culture amazighes (spécialité langue et littérature) et licence langue et culture amazighes ancien régime.

#### **B – Objectifs de la formation**

- Assurer la continuité de la formation.
- Doter les étudiants de connaissances théoriques et pratiques qui leurs seront utiles ultérieurement dans la recherche au niveau doctoral.

- Préparer des diplômés dont le niveau et les compétences répondent aux exigences administratives sur le marché du travail.
- Assurer une formation initiale pour les futurs enseignants.
- Former des étudiants capables de prendre en charge l'enseignement de tamazight dans les instituts de formation des maitres.
- Initier les étudiants à la recherche scientifique et à la réflexion spécifiques dans le domaine de la littérature d'expression amazighe.

### **C – Profils et compétences visées**

- Ce master ouvre des perspectives aux étudiants désirant approfondir leurs connaissances en littérature d'expression amazighe. Ce cursus permettra aux étudiants de maîtriser les outils théoriques et méthodologiques propres aux études littéraires et d'engager la réflexion sur les questions fondamentales qui caractérisent cette littérature.
- Offrir un enseignement décloisonné et convergent entre la littérature et les nouvelles approches de la critique littéraire ainsi que l'appropriation d'un savoir propre au domaine de la littérature d'expression amazighe.
- Susciter des vocations de chercheurs dans les axes de formation qui structurent l'ensemble du cursus :
  - 1-Dynamiques et évolution de la littérature d'expression amazighe.
  - 2- Les stratégies suivies dans l'appropriation des genres littéraires dans les créations écrites.
  - 3-Bilan et critique du discours théorique portant sur la littérature d'expression amazighe.
  - 4- Produire un savoir scientifique et théorique portant sur cette littérature

### **D- Potentialités régionales et nationales d'employabilité des diplômés**

- Recherche
- Formation
- Enseignement

### **E – Passerelles vers les autres spécialités**

- Préparation d'un doctorat.

### **F – Indicateurs de suivi du projet**

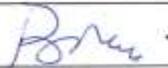
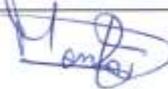
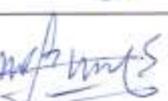
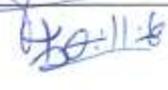
- Réunions périodiques des membres de l'équipe de formation
- Réunions trimestrielles du comité pédagogique.
- Bilan pédagogique semestriel.
- Suivi des étudiants inscrits.

## **G – Capacité d'encadrement : 20 étudiants**

Les critères de sélection pour l'admission des étudiants à prendre en charge seront arrêtés par l'équipe de formation et la commission d'orientation conformément à la réglementation en vigueur.

#### 4 – Moyens humains disponibles

##### A : Enseignants de l'établissement intervenant dans la spécialité:

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grade	Type d'intervention*	Emargement
BOUAMARA Kamel	Ingénieur sciences agronomiques	Doctorat langue et littérature amazighes	Prof	C/TD/ encadrement	
BALA Sadek	Licence langue et littérature françaises	Doctorat langue et culture amazighes	MCA	C/TD/ encadrement	
AYAD Salim	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAA	C/TD/ encadrement	
OULEBSIR Fadila	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAA	C/TD/ encadrement	
OULEBSIR Karim	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAA	C/TD/ encadrement	
HAMMOUDI Saliha	Licence langue et littérature arabes	Magistère langue et culture amazighes	MAA	C/TD/ encadrement	
KERACHE Hachemi	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
OUATAH Linda	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
MOULAI Zoulikha	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
MEHDIOUI Nabil	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
BELACHE Takfarinas	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
HASSANI Elaziz	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
KACI Akli	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
BENALLAOUA Anissa	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	
CHIKHI Mokrane	Licence langue et culture amazighes	Magistère études amazighes : option littérature	MAB	C/TD/ encadrement	

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)

**B : Encadrement Externe :**

**Etablissement de rattachement :**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grad e	Type d'intervention *	Emargement

**Etablissement de rattachement :**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grad e	Type d'intervention *	Emargement

**Etablissement de rattachement :**

Nom, prénom	Diplôme graduation + Spécialité	Diplôme Post graduation + Spécialité	Grad e	Type d'intervention *	Emargement

\* = Cours, TD, TP, Encadrement de stage, Encadrement de mémoire, autre ( à préciser)

### B-3 : Synthèse globale des ressources humaines

<b>Grade</b>	<b>Effectif Interne</b>	<b>Effectif Externe</b>	<b>Total</b>
Professeurs	01	00	01
Maîtres de Conférences (A)	01	00	01
Maîtres de Conférences (B)	00	00	00
Maître Assistant (A)	04	00	04
Maître Assistant (B)	09	00	09
Autre (préciser)			
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>00</b>	<b>15</b>

## B-4 : Personnel permanent de soutien

Grade	Effectif

## 6 – Moyens matériels disponibles

**A- Laboratoires Pédagogiques et Equipements :** Fiche des équipements pédagogiques existants pour les TP de la formation envisagée.

**Intitulé du laboratoire :** TP

**Capacité en étudiants :** 200

N°	Intitulé de l'équipement	Nombre	observations
1	Laboratoire multimédia	05	
2	Laboratoire classique	04	
3	Centre de calcul	05	
4	Bibliothèque centrale et bibliothèque du département de langue et culture amazighes	02	
5	Amphithéâtres	02	
6	Salles de TD	20	

**C- Laboratoire(s) de recherche de soutien au master :**

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
<b>Date :</b>
<b>Avis du chef de laboratoire :</b>

Chef du laboratoire
N° Agrément du laboratoire
<b>Date :</b>
<b>Avis du chef de laboratoire:</b>

**D- Projet(s) de recherche de soutien au master :**

Intitulé du projet de recherche	Code du projet	Date du début du projet	Date de fin du projet

### **E- Espaces de travaux personnels et TIC :**

- Bibliothèques
- Centre de calcul
- Laboratoires (multimédia et classique)

## **II – Fiche d’organisation semestrielle des enseignements**

**-Semestre 1 : Littérature d'expression amazighe**

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coefficients	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
Littérature traditionnelle d'expression amazighe	45	1.30	1.30			03	05	x	x
Approches de critique textuelle	45	1.30	1.30			03	05	x	x
<b>UEF2</b>									
Littérature comparée	45	1.30	1.30			02	04	x	x
Théorie des genres littéraires	45	1.30	1.30			02	04	x	x
<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
Méthodologie d'analyse littéraire	22.30		01.30			02	05	x	
Expression et notation	22.30		01.30			02	04	x	
<b>UE découverte</b>									
Textes kabyles anciens	22.30		01.30			01	02	x	
<b>UE transversale</b>									
Langue étrangère I	45	1.30	1.30			01	01	x	x
<b>Total Semestre 1</b>	<b>292.5</b>	<b>07.5</b>	<b>12</b>			<b>16</b>	<b>30</b>	<b>08</b>	<b>05</b>

## Semestre 2 : Littérature d'expression amazighe

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
Littérature contemporaine d'expression amazighe	45	1.30	1.30			03	05	x	x
Approches de critique sociologique	45	1.30	1.30			03	05	x	x
<b>UEF2</b>									
Théorie de la littérature	45	1.30	1.30			02	04	x	x
Analyse du discours	45	1.30	1.30			02	04	x	x
<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
Méthodologie de la recherche	22.30		01.30			02	05	x	
Expression orale et écrite	22.30		01.30			02	04	x	
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1</b>									
Types et genres des textes	22.30		01.30			01	01	x	
<b>UE transversale</b>									
Langue étrangère II	45	1.30	1.30			01	02	x	x
<b>Total Semestre 2</b>	<b>292.5</b>	<b>07.5</b>	<b>12</b>			<b>16</b>	<b>30</b>	<b>08</b>	<b>05</b>

- Semestre 3 : Littérature d'expression amazighe

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF1</b>									
Approches critiques de littérature d'expression amazighe	45	1.30	1.30			03	06	x	x
Approches de critique thématique et psychanalytique	45	1.30	1.30			03	06	x	x
<b>UEF2</b>									
Traductologie/Traduction	45	1.30	1.30			03	06	x	x
<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1</b>									
Méthodologie de l'élaboration du mémoire	22.30		01.30			03	06	x	
Outils informatiques	45			03		02	03	x	
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1</b>									
Littératures maghrébines	22.30	01.30				01	02		x
<b>UE transversale</b>									
Didactique des textes littéraires	22.30	01.30				01	01		x
<b>Total Semestre 3</b>	<b>247.5</b>	<b>07.30</b>	<b>07.30</b>	<b>03</b>		<b>16</b>	<b>30</b>	<b>05</b>	<b>05</b>

## Semestre 4 : Littérature d'expression écrite

	VHS	Coefficients	Crédits
Mémoires	50.00	16	30
<b>Total Semestre 4</b>	<b>750</b>	<b>16</b>	<b>30</b>

## 5- Récapitulatif global de la formation

VH \ UE	UEF	UEM	UED	UET	Total
Cours	245		22.5	45	312.5
TD	245	157	45	67.5	514
Travail personnel	270	150	90	90	600
mémoire	450	225	52,5	22,5	750
<b>Total</b>	<b>1510</b>	<b>307</b>	<b>157.5</b>	<b>202</b>	<b>2176,5</b>
Crédits	72	36	08	04	120
% en crédits pour chaque UE	60	30	6,66	3,33	100/100

### **III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement**

## IV - Programme détaillé par matière

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : I**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 1**

**Intitulé de la matière : Littérature traditionnelle d'expression amazighe**

**Crédits : 05**

**Coefficients : 03**

**Objectifs de l'enseignement :**

A la fin de ce semestre l'étudiant doit acquérir des connaissances en matière des productions littéraires orales d'expression amazighe. L'étudiant doit acquérir des connaissances sur la classification et l'évolution des genres oraux. Il est également question d'aborder les questions relatives à la transcription des genres oraux ainsi que l'incidence sur le système littéraire berbère en général.

**Connaissances préalables recommandées :**

Connaissances acquises en licence.

**Contenu de la matière :**

- Oralité et tradition orale
- Oralité et littérature orale
- Le système générique dans l'oralité traditionnelle
- Littérature orale et transcription
  - Transcription et évolution de la graphie
  - Transcription et translitération

**Mode d'évaluation :** Continu et examens

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : I**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 1**

**Intitulé de la matière : Approches de critiques textuelles**

**Crédits : 05**

**Coefficients : 03**

### **Objectifs de l'enseignement**

- A la fin de ce semestre, l'étudiant doit acquérir des connaissances théoriques sur les différentes approches textuelles de la critique littéraire, qui fourniront, par la suite, les outils d'analyse dans l'étude des différents genres de la littérature d'expression amazighe.

### **Connaissances préalables recommandées :**

Connaissances initiales en approches de critique littéraire au niveau licence.

### **Contenu de la matière :**

- Types de critique littéraire
- La critique traditionnelle
- La nouvelle critique
- La critique inspirée par la linguistique
- La narratologie
- La sémiotique
- La rhétorique
- La stylistique
- L' intertextualité

**Mode d'évaluation :** continu et examen

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : I**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 2**

**Intitulé de la matière : Littérature comparée**

**Crédits : 04**

**Coefficients :02**

### **Objectifs de l'enseignement :**

A la fin de ce semestre, l'étudiant doit approfondir ses connaissances dans le domaine de la littérature comparée. Des connaissances qui toucheront aux nouvelles méthodes de la littérature comparée suivant les différentes orientations théoriques enregistré dans ce domaine..

### **Connaissances préalables recommandées :**

- Les cours de licence : littérature générale et littérature comparée

### **Contenu de la matière :**

- les nouvelles méthodes de la littérature comparée
- Interculturalité
- Altérité et identité
- la démarche interculturelle en littérature comparée
  - la poétique comparée
- étude des genres
  - littérature et art
  - esthétique de la réception

**Mode d'évaluation :** continu et examen

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 2**

**Intitulé de la matière : théorie des genres littéraires**

**Crédits : 04**

**Coefficients :03**

### **Objectifs de l'enseignement :**

•A la fin du semestre l'étudiant pourra approfondir ses connaissances théoriques sur la dynamique et le fonctionnement des genres littéraires.

### **Connaissances préalables recommandées :**

•Compétences acquises préalablement en licence

### **Contenu de la matière :**

- Qu'est-ce qu'un genre littéraire

- La consistance théorique de la notion de genre littéraire
- Les constituants de la notion de genre littéraire
- Quelles relations un texte entretient-il avec "son" genre
- Les relations entre les catégories génériques "exogènes" et les catégories génériques "endogènes"
- D'où vient la notion de genre littéraire
- Pourquoi y a-t-il des genres littéraires

**Mode d'évaluation :** examen et continu

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** I

**Intitulé de l'UE :** Méthodologie

**Intitulé de la matière :** Méthodologie de l'analyse littéraire

**Crédits :** 05

**Coefficients :** 02

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin de ce semestre l'étudiant acquerra des compétences lui permettant de d'analyser un texte littéraire ainsi que l'analyse d'un élément théorique relatif à la critique littéraire.
- Développer des savoir-faire pour maîtriser les méthodes employées dans l'analyse des textes littéraires.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Les connaissances acquises en licence concernant la lecture des textes littéraires

**Contenu de la matière :**

- Type de travaux en études littéraires
- Définition de l'analyse littéraire
- Analyse d'un texte ou d'un corpus
- Etudier un roman
- Etudier une pièce de théâtre
- Etudier un poème
- Le commentaire composé

**Mode d'évaluation :** Travaux personnels

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : I**

**Intitulé de l'UE : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Expression et notation**

**Crédits : 04**

**Coefficients :02**

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin de ce semestre l'étudiant acquerra des compétences lui permettant de saisir les différentes évolutions qu'a connu le système de transcription de tamazight.
- Développer des savoir-faire pour maîtriser les techniques d'expression orale et écrite en tamazight.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Les connaissances acquises en licence concernant les modules de notation et d'expression.

**Contenu de la matière :**

- Notation et graphie
- Les règles de la transcription
- l'écrit argumentatif

**Mode d'évaluation : Travaux personnels**

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** I

**Intitulé de l'UE :** Découverte

**Intitulé de la matière :** Textes kabyles anciens

**Crédits :** 02

**Coefficients :** 01

**Objectifs de l'enseignement :**

- Mettre l'étudiant en contact avec les premiers écrits d'expression amazighe.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Compétences acquises préalablement en licence

**Contenu de la matière :**

-Choix de textes par thèmes

-Lecture et analyse lexicale

- lecture et analyse grammaticale

**Mode d'évaluation :** Travaux personnels

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : I**

**Intitulé de l'UE : Transversale**

**Intitulé de la matière : Langue étrangère I**

**Crédits : 01**

**Coefficients /01**

**Objectifs de l'enseignement :**

- Cet enseignement vise à permettre aux étudiants la maîtrise et la consolidation des règles et des structures fondamentales de la langue française.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Compétences acquises préalablement en français

**Contenu de la matière :**

Structure de la phrase .

- 1- Phrase simple/ phrase complexe.
- 2- Nature de la phrase et ordres des mots.
- 3- La construction des verbes : transitif/intransitif, pronominal/ impersonnel.
- 4- Les verbes pronominaux.
- 5- Les verbes impersonnels.

Les formes verbales :

- 6- Les temps : présent, futur, passé(imparfait, passé simple, passé composé) le plus-que- parfait ; passé antérieur.
- 7- La concordance des temps.
- 8- Accord des formes verbales : participes passés avec « être », « avoir », verbes pronominaux.
- 9- Adjectif verbal- participe présent- gérondif.

Les pronoms :

Pronoms personnels, pronom relatifs.

Les propositions.

**Mode d'évaluation : continu et examen**

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : II**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 1**

**Intitulé de la matière : Littérature contemporaine d'expression amazighe**

**Crédits : 05**

**Coefficients:03**

### **Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin de ce semestre l'étudiant doit acquérir des connaissances en matière des changements et des mutations qu'a connues la littérature orale traditionnelle qui touche à la médiatisation et la création écrite.
- A la fin de ce semestre l'étudiant doit acquérir des connaissances sur l'activité éditoriale et son évolution ainsi que des connaissances en matière des différents genres littéraires la constituant.

### **Connaissances préalables recommandées :**

- Connaissances acquises en licence dans le domaine littérature

### **Contenu de la matière**

- Littérature et médiatisation
- Données bibliographiques : œuvres
- Données biographiques : auteurs.
- Littérature et création écrite
- le roman
- la nouvelle
- le conte d'auteur
- la poésie
- le théâtre

**Mode d'évaluation :** examen et continu

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : II**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 1**

**Intitulé de la matière : Approches de critique sociologique**

**Crédits : 05**

**Coefficients:03**

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin de ce semestre, l'étudiant doit acquérir des connaissances théoriques sur les orientations sociologiques et contextuelles de la critique littéraire, qui serviront de base pour l'étude des œuvres écrites.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Connaissances initiales en approches de critique littéraire au niveau licence.

**Contenu de la matière :**

- La critique d'inspiration sociologique
  - Littérature et société
- la sociocritique
- Sociologie de littérature
  - La réception des œuvres

**Mode d'évaluation : examen et continu**

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : II**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 2**

**Intitulé de la matière : Théorie de la littérature**

**Crédits : 04**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement :**

A la fin du semestre l'étudiant pourra approfondir ses connaissances théoriques sur la notion de littérature et son régime de fonctionnement avec d'autres catégories qui lui soit proches.

**Connaissances préalables recommandées :**

Compétences acquises préalablement en licence

**Contenu de la matière :**

- La notion de littérature

- Les notions d'auteur et de lecteur

- Littérature et monde

- Le style et la valeur littéraire

**Mode d'évaluation** : examen et continu

**Références** : La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master** : Littérature d'expression amazighe

**Semestre** : II

**Intitulé de l'UE** : Fondamentale 2

**Intitulé de la matière** : Analyse du discours

**Crédits** : 04

**Coefficients** : 02

**Objectifs de l'enseignement** :

A la fin du semestre l'étudiant consolidera ses connaissances théoriques sur la notion du discours et son régime de fonctionnement avec d'autres catégories qui lui soit proches.

**Connaissances préalables recommandées** :

Compétences acquises préalablement en licence

**Contenu de la matière** :

- La notion du discours

- énonciation et sémiotique

- la notion de dialogisme

- pragmatique et discours

- discours et littérature

- analyse du discours littéraire

**Mode d'évaluation** : examen et continu

**Références** : La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** II

**Intitulé de l'UE :** Méthodologie

**Intitulé de la matière :** Méthodologie de la recherche

**Crédits :** 05

**Coefficients :** 02

**Objectifs de l'enseignement :**

- Permettre à l'étudiant d'engager une réflexion sur un corpus dans une perspective de recherche. Il sera en mesure d'élaborer un sujet de recherche qu'il aura à développer par la suite.
- **Contenu de la matière :**

Délimitation du thème

Choix du terrain / constitution du corpus

Faisabilité : moyens et temps

Définition des concepts opératoires

Problématique /Questionnement/hypothèses

Réflexion sur la méthodologie à suivre

**Mode d'évaluation :** Travaux personnels

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** II

**Intitulé de l'UE :** Méthodologie

**Intitulé de la matière :** Expression orale et écrite

**Crédits :** 05

**Coefficients :** 02

**Objectifs de l'enseignement :**

-A la fin du semestre l'étudiant pourra acquérir des savoir-faire en matière de techniques d'expression qui lui permettront de lire, de rédiger et d'analyser des écrits divers ;

**-Connaissances préalables recommandées**

-Les savoirs antérieurs acquis en licence

**Contenu de la matière :**

-La synthèse de documents

-Exposé oral

-Lecture et analyse d'un article

-Rédaction d'un article

**Mode d'évaluation :** Travaux personnels

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** II

**Intitulé de l'UE :** Découverte

**Intitulé de la matière :** Types et genres des textes

**Crédits :** 01

**Coefficients :** 01

**Objectifs de l'enseignement :**

A la fin du semestre l'étudiant pourra approfondir ses compétences en matière de techniques de rédaction et d'exposition des travaux scientifiques.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Compétences acquises préalablement en français

**Contenu de la matière :**

- Types et genres
- La notion de genre en littérature
- La notion de genre en sciences du langage
- Genres et discours sociaux
- Les genres en tamazight

**Mode d'évaluation :** Travaux personnels

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** littérature d'expression amazighe

**Semestre :** II

**Intitulé de l'UE :** Transversale

**Intitulé de la matière :** Langue étrangère II

**Crédits :** 02

**Coefficients :** 01

**Objectifs de l'enseignement :**

- Ce cours sera consacré à la maîtrise des techniques d'expression orales et écrites

**Connaissances préalables recommandées :**

- Le niveau de langue acquis en licence

**Contenu de la matière :**

Style direct- style indirect.

Les rapport logique.

- 1- Expression du temps. Expression de la pensée.
- 2- Expression de sentiments.
- 3- Expression de la cause.
- 4- Expression de la conséquence.
- 5- Expression de la comparaison.
- 6- Expression de la volonté.
- 7- Expression du but.
- 8- L'hypothèse, la condition.
- 9- Expression de la concession.
- 10- Le subjonctif.
- 11- Le conditionnel.

Les niveaux de langue :

- 12- Différences grammaticales.
- 13- Différences lexicales.
- 14- Style soutenu/ familier.

**Mode d'évaluation :** examen et continu

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : III**

**Intitulé de l'UE : Fondamentale 1**

**Intitulé de la matière : approches critiques de littérature d'expression amazighe**

**Crédits : 06**

**Coefficients :03**

**Objectifs de l'enseignement :**

- Ce semestre sera consacré à faire une synthèse bibliographique des travaux réalisés dans ce domaine.
- A la fin du semestre l'étudiant doit acquérir des connaissances en matière de différentes orientations de la critique littéraire dans ce domaine.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Connaissances acquises en licence dans le domaine littérature

**Contenu de la matière :**

- historique des études
  - Recherches sur la littérature orale
  - Recherche sur littérature médiatisé
  - Recherches sur la littérature écrite
- les études textuelles
- les études sociologiques
- les études thématiques

**Mode d'évaluation :** Continu et examen

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** III

**Intitulé de l'UE :** Fondamentale 1

**Intitulé de la matière :** Approches de critique thématique et psychanalytique

**Crédits :** 06

**Coefficients :** 03

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin de ce semestre, l'étudiant doit acquérir des connaissances théoriques sur les approches interprétatives de la critique littéraire, qui serviront de base pour l'étude des œuvres écrites.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Connaissances initiales en approches de critique littéraire au niveau du master 1.

**Contenu de la matière :**

- La critique d'inspiration psychanalytique
- L'esthétique freudienne
- La psychocritique de Charles Baudoin et de Charles Mauron
- La critique thématique
- La mythocritique et la mythanalyse
- L'analyse des alentours du texte
- L'exégèse et la génétique

**Mode d'évaluation :** examen et continu

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** III

**Intitulé de l'UE :** Fondamentale 2

**Intitulé de la matière :** Traductologie /traduction

**Crédits :** 06

**Coefficients :**03

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin du semestre l'étudiant développera ses compétences en matière des études et des approches de la traduction littéraire et de connaître leur différentes orientations.
- L'étudiant fera le tour des études et travaux réalisés dans le domaine amazigh.

**Connaissances préalables recommandées**

- Le niveau de langue acquis en licence

**Contenu de la matière :**

-La traduction

-Le traducteur et l'interprète

-Les théories de la traduction

-Les théories prescriptives

-Les théories descriptives

.Traduction et langage

-Stylistique comparée

.La théorie du polysystème

.Traduction et littérature

.Les théories proscriptives

.Le courant littéraliste

.Le courant traduction recreation

- La traduction dans le domaine berbère

**Mode d'évaluation :** examen et continu

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : III**

**Intitulé de l'UE : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Méthodologie de l'élaboration du mémoire**

**Crédits : 06**

**Coefficients :03**

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin du semestre l'étudiant pourra maîtriser et approfondir ses compétences en matière de l'élaboration de mémoire en ce qui concerne la phase écrite et la phase orale.

**Connaissances préalables recommandées**

- Compétences acquises préalablement méthodologie au niveau de licence

**Contenu de la matière :**

- Structure du mémoire
- Les principales étapes d'une démarche d'ensemble
- Phases préparatoires : lecture, bibliographie, revue littéraire
- Problématique et construction du thème
- Terrain, corpus, échantillon
- Les parties et chapitres
- Synthèse des résultats
- Les éléments typographiques
- Préparation de la soutenance orale

**Mode d'évaluation : Travaux personnels**

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## **Intitulé du Master : Littérature d'expression amazighe**

**Semestre : II**

**Intitulé de l'UE : Méthodologie**

**Intitulé de la matière : Outil informatique**

**Crédits : 03**

**Coefficients : 02**

**Objectifs de l'enseignement**

A la fin de ce semestre l'étudiant maîtrisera le système de gestion des SGBD, et connaîtra les chemins d'accès aux données (index, chaînage, hachage)... Connaissances préalables recommandées (descriptif succinct des connaissances requises pour pouvoir suivre cet enseignement – Maximum 2 lignes). Etre initié à la bureautique (Excel).•

**Contenu de la matière :**

- Système de Gestion de Données (SGBD)
- Structure de stockage des données en machine (fichiers (nom, organisation, localisation)
- Article des fichiers (longueur, champs, placement)
- Chemin d'accès aux données (index, chaînage, hachage)...

**Mode d'évaluation :** continu

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** III

**Intitulé de l'UE :** Découverte

**Intitulé de la matière :** Littératures maghrébines

**Crédits :** 02

**Coefficients :**01

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin du semestre l'étudiant acquiert des connaissances qui lui permettent se saisir le lien entre la littérature amazighe et les littératures algériennes d'expression arabe et française.

**Connaissances préalables recommandées**

- Cours de littérature de licence

**Contenu de la matière :**

- Historique
- ouvres
- écrivains
- données poétiques et stylistiques

**Mode d'évaluation :** examen

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** Littérature d'expression amazighe

**Semestre :** III

**Intitulé de l'UE :** Transversale

**Intitulé de la matière :** Didactique des textes littéraires

**Crédits :** 01

**Coefficients :** 01

**Objectifs de l'enseignement :**

- A la fin du semestre l'étudiant pourra approfondir ses compétences en matière de didactisation des textes littéraires ainsi que leur enseignement.

**Connaissances préalables recommandées :**

- Compétences acquises préalablement en licence

**Contenu de la matière :**

- Didactique des textes littéraires
- didactique du texte narratif
- la didactique du texte par le genre
- la didactique du texte poétique
- la didactique du texte théâtral
- la didactique du texte romanesque
- pratiques et enseignements

**Mode d'évaluation :** examen

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

**Intitulé du Master :** littérature d'expression amazighe

**Semestre :** IV

**Intitulé de l'UE :**

**Intitulé de la matière :** mémoires

**Crédits :** 30

**Coefficients :** 16

**Objectifs de l'enseignement :**

- Formation à la construction d'une problématique, la constitution du corpus et à la recherche bibliographique

- Rédaction d'un mémoire

**Connaissances préalables recommandées**

- Compétences acquises préalablement méthodologie au niveau de licence

Contenu de la matière :

Choix du thème

Délimitation du thème

Définitions des concepts opératoires

Choix du terrain / constitution du corpus

Faisabilité : moyens et temps

Problématique /Questionnement/hypothèses

Réflexion sur la méthodologie à suivre

**Mode d'évaluation :** soutenance

**Références :** La bibliographie disponible au niveau de la bibliothèque du département et de la bibliothèque centrale : ouvrages, articles et sites internet.

## V- Accords ou conventions

## LETTRE D'INTENTION TYPE

Objet : Approbation du coparrainage du master intitulé :

Par la présente, l'université (ou le centre universitaire) déclare coparrainer le master ci-dessus mentionné durant toute la période d'habilitation de ce master.

A cet effet, l'université (ou le centre universitaire) assistera ce projet en :

- Donnant son point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participant à des séminaires organisés à cet effet,
- En participant aux jurys de soutenance,
- En œuvrant à la mutualisation des moyens humains et matériels.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

## LETTRE D'INTENTION TYPE

OBJET : Approbation du projet de lancement d'une formation de master intitulé :

Dispensé à :

Par la présente, l'entreprise \_\_\_\_\_ déclare sa volonté de manifester son accompagnement à cette formation en qualité d'utilisateur potentiel du produit.

A cet effet, nous confirmons notre adhésion à ce projet et notre rôle consistera à :

- Donner notre point de vue dans l'élaboration et à la mise à jour des programmes d'enseignement,
- Participer à des séminaires organisés à cet effet,
- Participer aux jurys de soutenance,
- Faciliter autant que possible l'accueil de stagiaires soit dans le cadre de mémoires de fin d'études, soit dans le cadre de projets tuteurés.

Les moyens nécessaires à l'exécution des tâches qui nous incombent pour la réalisation de ces objectifs seront mis en œuvre sur le plan matériel et humain.

Monsieur (ou Madame).....est désigné(e) comme coordonateur externe de ce projet.

SIGNATURE de la personne légalement autorisée :

FONCTION :

Date :

CACHET OFFICIEL ou SCEAU DE L'ENTREPRISE



## HARMONISATION DES MASTERS

### Offres de formation de master par domaine

Etablissement: UNIVERSITE A. MIRA Aboudaou, Béjaia

Faculté : LETTRES ET LANGUES

Domaine: LCA

Filières	Spécialités
LINGUISTIQUE ET DIDACTIQUE	Langue, variation et aménagement
	Didactique de la langue amazighe
LANGUE ET LITTERATURE	Littérature d'expression amazighe
LANGUE ET CIVILISATION	Anthropologie du monde amazigh

