University of Bejaia

 Faculty of Letters and Languages

 Department of English

 Teacher : FENZI Dihia

 Module : French

(BON À CONNAÎTRE )

LES DIFFERENTES FIGURES DE STYLE ET LEURS CONTEXTES D'UTILISATION

De manière générale, les figures de style mettent en jeu : soit le sens des mots (figures de substitution comme la métaphore ou la litote, l'antithèse ou l'oxymore), soit leur sonorité (allitération, paronomase par exemple) soit enfin leur ordre dans la phrase (anaphore, gradation parmi les plus importantes).

1) LES FIGURES DE RÉPÉTITION:

L'anaphore : c'est la répétition d'un mot ou d'un groupe de mots en début de phrase

 Le pléonasme : Il s'agit de l'emploi d'un terme superflu (***exemple : monter en haut)***

La gradation : des mots sont assemblés successivement de manière croissante ou décroissante

Le parallélisme : reprend une structure syntaxique ***(exemple : partir pour tout laisser, quitter* *pour tout abandonner)***

La répétition : le même mot est réécrit plusieurs fois

LES FIGURES D'ANALOGIE :

L'allégorie : on représente des valeurs abstraites avec des images concrètes

La personnification : elle attribue des caractéristiques humaines à un objet, un animal...

La comparaison : Il y a un comparé (celui que l'on compare à quelque chose), un comparant ('quelque chose') et un outil grammatical de comparaison (comme, tel que...)

La métaphore : c'est une comparaison plus directe car il n'y a aucun outil grammatical.

 LA FIGURE D'EXAGÉRATION :

 L'hyperbole : Elle exagère l'expression d'une idée pour la mettre en relief. Utilisée dans l'ironie, la caricature, par exemple.

LES FIGURES D'ATTÉNUATION :

 La litote : On suggère quelque chose mais on ne le dit pas clairement ***(exemple : Je ne suis pas*** ***mécontent de ton travail)***

La prétérition : On fait semblant de ne pas vouloir dire quelque chose, mais on le dit quand même ***(exemple : Je ne vise personne...)***

L'euphémisme : Il permet de rendre une réalité moins brutale ***( exemple : il nous a quittés = sous-entendu, il est mort)***

L'antiphrase : On exprime le contraire de ce que l'on pense, c'est une figure IRONIQUE ***(exemple : Que tu es drôle !)***

ENFIN, LES FIGURES DE CONSTRUCTION :

L'antithèse : elle met en parallèle des mots qui désignent des réalités opposées ***(exemple : certains aiment le jour comme d'autres préfèrent la nuit)***

L'oxymore : Deux mots opposés l'un à côté de l'autre.

L'asyndète : il n'y a aucun mot de liaison entre des groupes syntaxiques qui se suivent.

Polysyndète : c'est le contraire de l'asyndète, c'est-à-dire qu'il y a une exagération des mots de liaison.