

ADI-R Autism Diagnostic Interview-Revised

Entretien pour le Diagnostic de l'Autisme - Version Révisée

Ann Le Couteur, M.B.B.S, Catherine Lord, PhD, Michael Rutter, MD, FRS

Traduction Française et Validation

Bernadette Rogé, PhD, Eric Fombonne, MD, PhD, Jeanne Fremolle-Kruck, PhD et Evelyne Arti

SUJET :

Nom/Numéro d'identification :

Date de naissance :

Age chronologique :

Sexe : G

F

INFORMATEUR :

Nom :

Relation avec le sujet :

PERSONNE QUI REALISE L'ENTRETIEN :

Nom :

Lieu :

Date de l'entretien

Copyright © 2003 by Western Psychological Services. Translated and reprinted by permission of the publisher, Western Psychological Services. Not to be reproduced in any form without written permission of Western Psychological Services, 12031 Wilshire Boulevard, Los Angeles, California 90025, U.S.A. All rights reserved.

Copyright de la version française © 2007 by les Editions Hogrefe France, 75 avenue Parmentier, 75011 Paris, France. Tous droits réservés. www.hogrefe.fr
Adaptation française : Bernadette Rogé et collaborateurs

Ce protocole d'entretien doit être utilisé avec le manuel d'accompagnement

TABLE DES MATIERES

ANTECEDENTS.....	5
MEMBRES DE LA FAMILLE/HISTOIRE MEDICALE ET SOCIALE DE LA FAMILLE	5
EDUCATION DU SUJET (scolaire et préscolaire).....	6
MARQUEURS TEMPORELS PERSONNALISES.....	6
DIAGNOSTIC (<i>pas de cotation nécessaire</i>)	6
MEDICATION (<i>pas de cotation nécessaire</i>).....	6
QUESTIONS INTRODUCTIVES	7
1. PREOCCUPATIONS ACTUELLES (<i>pas de cotation nécessaire</i>)	8
DEVELOPPEMENT PRECOCE	9
APPARITION DES SYMPTOMES	9
2. AGE (EN MOIS) LORSQUE LES PARENTS ONT NOTE POUR LA PREMIERE FOIS QUE QUELQUE CHOSE N'ETAIT PAS TOUT A FAIT NORMAL DANS LE LANGAGE, LES RELATIONS OU LE COMPORTEMENT.....	9
3. PREMIERS SYMPTOMES QUI ONT EVEILLE L'INQUIETUDE DES PARENTS (<i>pas de cotation</i>).....	9
4. DEBUT DES TROUBLES PERCUS AVEC DU RECU.....	10
ETAPES DU DEVELOPPEMENT MOTEUR	11
5. MARCHE SANS AIDE	11
APPRENTISSAGE DE LA PROPRETE	12
6. ACQUISITION DU CONTROLE DE LA VESSIE : DE JOUR.....	12
7. ACQUISITION DU CONTROLE DE LA VESSIE : DE NUIT	13
8. ACQUISITION DE LA PROPRETE (SELLES).....	14
ACQUISITION ET PERTE AU NIVEAU DU LANGAGE OU D'AUTRES COMPETENCES.....	15
9. AGE D'APPARITION DES PREMIERS MOTS (SI CE NIVEAU EST ATTEINT).....	15
10. AGE D'APPARITION DES PREMIERES PHRASES (SI CE NIVEAU EST ATTEINT).....	16
PERTE EVENTUELLE DES HABILETES DE LANGAGES APRES L'ACQUISITION(Items 11-19).....	17
11. PERTE DES CAPACITES DE LANGAGE APRES LEUR ACQUISITION	17
12. NIVEAU DE LANGAGE COMMUNICATIF AVANT LA PERTE.....	18
TYPE DE LANGAGE PERDU(Items 13-16)	19
13. UTILISATION SPONTANEE D'AU MOINS 5 MOTS DOTES DE SENS.....	19
14. PERTE DE L'INTENTION DE COMMUNIQUER.....	19
15. PERTE DES CAPACITES SYNTACTIQUES (GRAMMAIRE).....	19
16. PERTE DES CAPACITES D'ARTICULATION (PRONONCIATION).....	19
17. AGE AUQUEL LA PERTE PRINCIPALE DES HABILETES DE LANGAGE S'EST MANIFESTEE POUR LA PREMIERE FOIS.	20
18. REGRESSSION ASSOCIEE A UNE MALADIE PHYSIQUE.....	20
19. DUREE DE LA PERTE	20
PERTE GENERALE D'HABILETES (Items 20-28).....	21
20. PERTES D'HABILETES (DEPUIS AU MOINS 3 MOIS)	21
TYPES D'HABILETES PERDUES (Items 21-25)	22
21. MOUVEMENTS INTENTIONNELS DES MAINS	22
22. HABILETES MOTRICES	22

23.	CAPACITE D'AUTONOMIE	22
24.	JEUX CONSTRUCTIFS OU IMAGINATIFS	22
25.	ENGAGEMENT SOCIAL/REACTIVITE.....	22
26.	AGE DE MANIFESTATION DE LA PREMIERE PERTE SIGNIFICATIVE	23
27.	ASSOCIATION DE LA PERTE AVEC UNE MALADIE PHYSIQUE	23
28.	DUREE DE LA PERTE DES CAPACITES EN LANGAGE.....	23
LANGAGE ET COMMUNICATION		24
29.	COMPREHENSION DU LANGAGE SIMPLE	24
30.	NIVEAU GLOBAL DE LANGAGE	25
31.	UTILISATION DU CORPS DE L'AUTRE POUR COMMUNIQUER.....	26
32.	ARTICULATION/PRONONCIATION.....	27
33.	ENONCES STEREOTYPES ET ECHOLALIE DIFFEREE	28
34.	VERBALISATION SOCIALE/ « BAVARDAGE ».....	29
35.	CONVERSATION RECIPROQUE (DANS LES LIMITES DU NIVEAU DE LANGAGE DU SUJET).....	30
36.	QUESTIONS OU REMARQUES INAPPROPRIEES.....	31
37.	INVERSION PRONOMINALE.....	32
38.	NEOLOGISMES/LANGAGE IDIOSYNCRASIQUE.....	33
39.	RITUELS VERBAUX.....	34
40.	INTONATION/VOLUME/RYTHME/VITESSE	35
41.	NIVEAU DE LANGAGE COURANT	36
42.	POINTER POUR EXPRIMER L'INTERET	37
43.	HOCHEMENT DE TETE.....	38
44.	MOUVEMENT DE LA TETE POUR DIRE « NON ».....	38
45.	GESTES CONVENTIONNELS/INTRUMENTAUX	39
46.	ATTENTION A LA VOIX.....	40
47.	IMITATION SPONTANEE D' ACTIONS.....	41
48.	JEU IMAGINATIF.....	42
49.	JEU IMAGINATIF AVEC LES PAIRS.....	43
DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU		44
50.	REGARD DIRECT	44
51.	SOURIRE SOCIAL.....	45
52.	MONTRER ET DIRIGER L'ATTENTION.....	46
53.	OFFRIR DE PARTAGER.....	47
54.	RECHERCHE DU PARTAGE DE SON PLAISIR AVEC LES AUTRES	48
55.	OFFRE DE RECONFORT.....	49
56.	QUALITE DES OUVERTURES SOCIALES	50
57.	DIVERSITE DES EXPRESSIONS FACIALES UTILISEES POUR COMMUNIQUER	51
58.	EXPRESSIONS FACIALES INAPPROPRIEES.....	52
59.	ADEQUATION DES REPONSES SOCIALES.....	53
ACTIVITES/JEUX FAVORIS		54
60.	INITIATIVES POUR DES ACTIVITES APPROPRIEES	55
61.	JEU SOCIAL IMITATIF	56

62.	INTERET POUR LES AUTRES ENFANTS.....	57
63.	REPONSE A L'APPROCHE DES AUTRES ENFANTS	58
64.	JEU DE GROUPE AVEC LES PAIRS	59
65.	AMITIES	60
66.	DESINHIBITION SOCIALE	61
INTERETS ET COMPORTEMENTS		62
67.	PREOCCUPATIONS INHABITUELLES.....	62
68.	INTERETS RESTREINTS.....	63
69.	UTILISATION REPETITIVE DES OBJETS OU INTERET POUR DES PARTIES D'OBJETS	64
70.	COMPULSIONS/RITUELS.....	65
71.	INTERETS SENSORIELS INHABITUELS	66
72.	SENSIBILITE GENERALE AU BRUIT EXCESSIVE.....	67
73.	REPONSE NEGATIVE, ANORMALE, ET IDIOSYNCRASIQUE, A DES STIMULI SENSORIELS SPECIFIQUES.....	68
74.	DIFFICULTES AVEC LES CHANGEMENTS MINEURS DANS LES ROUTINES DU SUJET OU DANS SON ENVIRONNEMENT PERSONNEL	69
75.	RESISTANCE A DES CHANGEMENTS INSIGNIFIANTS DANS L'ENVIRONNEMENT	70
	(N'AFECTANT PAS DIRECTEMENT LE SUJET).....	70
76.	ATTACHEMENT INHABITUEL AUX OBJETS.....	71
77.	MANIERISMES DES MAINS ET DES DOIGTS.....	72
78.	AUTRES MANIERISMES COMPLEXES OU MOUVEMENTS STEREOTYPES DU CORPS.....	73
	(NE PAS INCLURE LE BALANCEMENT ISOLE).....	73
79.	MOUVEMENTS DES MAINS DANS LA LIGNE MEDIANE.....	74
COMPORTEMENTS GENERAUX.....		75
80.	DEMARCHE.....	75
81.	AGRESSION ENVERS LES PERSONNES QUI S'OCCUPENT DE LUI/ELLE OU LES MEMBRES DE LA FAMILLE	76
82.	AGRESSION ENVERS DES PERSONNES EXTERIEURES A CELLES QUI S'OCCUPENT DE LUI/ELLE OU ENVERS DES PERSONNES EXTERIEURES A LA FAMILLE.....	77
83.	AUTO MUTILATION	78
84.	HYPERVENTILATION	79
85.	SYNCOPE/CRISES D'EPILEPSIE/PERTES DE CONNAISSANCE.....	80
86.	AGE AUQUEL L'ANOMALIE A ETE REPEREE POUR LA PREMIERE FOIS	81
87.	JUGEMENT DE L'INTERVIEWEUR SUR L'AGE AUQUEL DES ANOMALIES DE DEVELOPPEMENT SE SONT PROBABLEMENT MANIFESTEES POUR LA PREMIERE FOIS	82
COMPETENCES SPECIALES ISOLEE		84
88.	COMPETENCE VISIOSPATIALE	84
	(Puzzles, encastements, formes, reproductions d'après modèles, etc).....	84
89.	MEMOIRE	84
90.	HABILETE MUSICALE	84
91.	COMPETENCE EN DESSIN	84
92.	COMPETENCE EN LECTURE	84
93.	HABILETE EN CALCUL.....	84
EVALUATION GLOBALE		85

IMPRESSIONS DE L'INTERVIEWER ET CIRCONSTANCES DE L'INTERVIEW	85
(DECRIRE. NOTER SI UN ENREGISTREMENT AUDIO/VIDEO A ETE EFFECTUE).....	85
RESUME DE TOUTES LES DISCORDANCES ENTRE LA DESCRIPTION DE L'INFORMANT ET LES INFORMATIONS ISSUES DE L'OBSERVATION	85

ANTECEDENTS

MEMBRES DE LA FAMILLE/HISTOIRE MEDICALE ET SOCIALE DE LA FAMILLE

NOTER SYSTEMATIQUEMENT TOUTE DIVERGENCE ENTRE LES DESCRIPTIONS DE LA PERSONNE INTERROGEE ET LES CONNAISSANCES DE L'OBSERVATEUR PROVENANT D'AUTRES SOURCES ET RESUMER A LA FIN DE L'ENTRETIEN. POSER LES QUESTIONS CORRESPONDANT AUX RELATIONS ENTRE L'INFORMATEUR ET LE SUJET.

Pour commencer, peut-être que vous pourriez me donner une idée de la composition de la famille de [prénom du sujet]

A-t-il ou a-t-elle des frères et sœurs ? Pourriez-vous me donner leur nom et leur âge ? Ont-ils tous les mêmes parents biologiques ? Certains d'entre eux ont-ils été adoptés ou accueillis à la maison. (SI L'UN OU L'AUTRE DES PARENTS A ETE MARIE AVANT) Certains d'entre eux sont-ils issus d'un mariage précédent ? Quelqu'un d'autre vit-il au domicile de [prénom du sujet].

Certains des frères et sœurs de [prénom du sujet] ont-ils un retard dans le développement ? Ou ont-ils eu des problèmes particuliers de développement ayant nécessité un traitement ?

L'un ou l'autre des parents de [prénom du sujet] a-t-il eu des difficultés de développement (retard pour l'acquisition de la marche ou pour parler) ? Ou des problèmes particuliers dans le développement et qui ont nécessité un traitement ? Y a-t-il quelqu'un dans la famille de [prénom du sujet] qui a des difficultés semblables à celles de [prénom du sujet] ?

Noms des frères et sœurs	Date de naissance	Age	Sexe	Lien avec le sujet (frère ou sœur biologique, accueilli, demi frère ou sœur)	Difficultés de développement
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Mère biologique

Père biologique

Mère qui élève l'enfant (s'il ne s'agit pas de la mère biologique)

Père qui élève l'enfant (s'il ne s'agit pas du père biologique)

ANTECEDENTS (SUITE)

EDUCATION DU SUJET (SCOLAIRE ET PRESOLAIRE)

L'OBJECTIF DE CES QUESTIONS EST DE FOURNIR UN CADRE DE REFERENCE POUR LES ITEMS QUI SUIVENT

Maintenant je voudrais vous demander quelle sorte de structures, d'écoles maternelles, et d'autres écoles [prénom du sujet] a fréquentées.

Était-ce une école maternelle ou primaire ordinaire ? Combien de temps l'a-t-il/elle fréquentée ? A-t-il/elle eu besoin d'une aide particulière/ d'un soutien spécialisé ? A-t-il/elle présenté des problèmes particuliers avec la lecture ou l'orthographe ? (PASSER EN REVUE LE CURSUS SCOLAIRE APPROPRIÉ POUR L'ÂGE ET OBTENIR LES DÉTAILS SUR LES NIVEAUX ATTEINTS SI CELA EST APPROPRIÉ). Que fait-il/elle depuis qu'il/elle a quitté l'école ?

École	Type	Date de fréquentation	Soutien nécessaire
-------	------	-----------------------	--------------------

1.

2.

3.

4.

5.

MARQUEURS TEMPORELS PERSONNALISÉS

Plus loin dans cet entretien, je vais vous demander de vous focaliser plus particulièrement sur la période de 12 mois entre le 4^{ème} et le 5^{ème} anniversaire. Qu'est-ce qui vous aiderait le plus à vous rappeler de cette période ? Vous venez d'indiquer que [prénom du sujet] fréquentait l'école [nom] à cette période ; est-ce exact ? Où habitez-vous alors ? (EXPLOREZ D'AUTRES ÉLÉMENTS PERSONNELS EN RAPPORT AVEC LA PÉRIODE, TELS QUE LA NAISSANCE D'UN FRÈRE OU D'UNE SŒUR, UN DÉMÉNAGEMENT, UN CHANGEMENT DE TRAVAIL POUR L'UN DES PARENTS, DES DÉCÈS DANS LA FAMILLE, ETC.)

DIAGNOSTIC (*pas de cotation nécessaire*)

Quelqu'un vous a-t-il dit que [prénom du sujet] avait un problème médical ou vous a-t-on donné un diagnostic pour lui/elle ? Qu'en est-il pour son audition ? (OBTENIR LES DÉTAILS ET LES ÉCRIRE CI-DESSOUS)

MÉDICATION (*pas de cotation nécessaire*)

Est-ce qu'actuellement [prénom du sujet] prend régulièrement des médicaments, un traitement ? (OBTENIR LES DÉTAILS ET LES ÉCRIRE CI-DESSOUS)

QUESTIONS INTRODUCTIVES

L'OBJECTIF DE CES QUESTIONS EST DE FOURNIR UN CADRE DE REFERENCE POUR LES ITEMS QUI SUIVENT

Je voudrais commencer en vous demandant de me faire une présentation générale de [prénom du sujet]. Je vais vous poser brièvement quelques questions puis nous pourrons revenir plus en détails sur certaines choses une fois que j'aurai une idée de comment est [sujet]. Pouvez-vous me parler un peu de [sujet] ? Comment pourriez-vous me décrire le comportement de [sujet] si j'avais à le repérer dans un groupe d'enfants/ de jeunes gens de son âge ? Quelles sortes de choses fait-il/elle quand il/elle est livré(e) à lui/elle-même ? Quand se sent-il/elle le mieux ? Que diriez-vous des moments les plus difficiles ? Comment est le langage de [sujet] ?

QUESTIONS INTRODUCTIVES (SUITE)

1. PREOCCUPATIONS ACTUELLES (*pas de cotation nécessaire*)

**Actuellement, avez-vous des préoccupations à propos du comportement ou du développement de [sujet] ?
Quelles sont-elles ? (OBTENIR UNE DESCRIPTION ET NOTER)**

DEVELOPPEMENT PRECOCE

Maintenant, pouvons nous reparler des premières années de [sujet] ?

APPARITION DES SYMPTOMES

2. AGE (EN MOIS) LORSQUE LES PARENTS ONT NOTE POUR LA PREMIERE FOIS QUE QUELQUE CHOSE N'ETAIT PAS TOUT A FAIT NORMAL DANS LE LANGAGE, LES RELATIONS OU LE COMPORTEMENT.

Tout d'abord, je voudrais que nous parlions du développement précoce de [sujet].

Quel âge avait [sujet] quand vous vous êtes demandé pour la première fois s'il pouvait y avoir quelque chose de pas tout à fait normal dans son développement ?

Coder l'âge en mois, ou choisir l'un des codes ci-dessous. Essayer de coder avec un âge réel plutôt que 996.

Remarque : Si les parents expriment l'âge en semaines, coder en indiquant le mois le plus proche. De la même manière, si une fourchette d'âge est donnée (par ex : 3-4 mois), prendre le point central et arrondir au mois le plus proche. Autant que possible, essayer de coder un âge réel plutôt que 996

--	--	--

991 = Les parents n'étaient pas inquiets bien que l'enfant ait été adressé à une consultation par des professionnels.

992 = Les parents étaient inquiets depuis la naissance (par ex : si le bébé était prématuré ou très malade à la naissance)

996 = Ne se souviennent pas mais avant 3 ans.

997 = Ne se souviennent pas mais à 3 ans ou après.

998 = Non applicable.

999 = Information inconnue ou question non posée.

3. PREMIERS SYMPTOMES QUI ONT EVEILLE L'INQUIETUDE DES PARENTS (*pas de cotation*)

Quels sont les éléments qui vous ont inquiété dans un premier temps ?

(OBTENIR DES DETAILS DES SYMPTOMES QUI ONT CAUSE LES PREMIERES INQUIETUDES DES PARENTS ET LES NOTER EN DESSOUS).

DEVELOPPEMENT PRECOCE (SUITE)

4. DEBUT DES TROUBLES PERCUS AVEC DU RECU.

LE BUT DE CET ITEM EST DE REPERER LE POINT LE PLUS PRECOCE DANS LE DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT OU QUELQUE CHOSE D'INHABITUEL A PU SE PRODUIRE, CECI ETANT PRECISE EN FONCTION DE L'APPRECIATION AVEC DU RECU DE LA PERSONNE QUI REpond.

Avec du recul, quand pensez-vous que l'enfant a présenté pour la première fois des problèmes ou des difficultés dans le développement ou dans le comportement ?

Pensez-vous que tout se déroulait tout à fait normalement avant cela ?

Coder en fonction du jugement de la personne qui répond



- 0 = Les problèmes étaient présents dans les 12 premiers mois.
- 1 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le premier anniversaire, mais ils ont été notés avant le 2^{ème} anniversaire
- 2 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le 2^{ème} anniversaire, mais ils ont été notés à/ou avant le 3^{ème} anniversaire
- 3 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le 3^{ème} anniversaire, mais ils ont été notés à/ou avant le 4^{ème} anniversaire
- 4 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le 4^{ème} anniversaire, mais ils ont été notés à/ou avant le 5^{ème} anniversaire
- 5 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le 5^{ème} anniversaire, mais ils ont été notés à/ou avant le 6^{ème} anniversaire
- 6 = Les problèmes n'étaient pas présents avant le 6^{ème} anniversaire, mais ils ont été notés à une date plus tardive (préciser _____).
- 7 = L'enfant a toujours été différent mais les différences n'étaient pas perçues par les parents comme des anomalies.
- 8 = Aucun problème n'a été noté par les parents.
- 9 = Information non connue ou question non posée.

DEVELOPPEMENT PRECOCE (SUITE)

ETAPES DU DEVELOPPEMENT MOTEUR

5. MARCHE SANS AIDE

Comment cela s'est-il passé pour la marche ?

A quel âge [sujet] a-t-il marché sans être tenu ?

(SI L'ENFANT NE MARCHAIT PAS À 18 MOIS – OU SI CET ASPECT DU DEVELOPPEMENT ETAIT APPAREMMENT RETARDE OU DEVIANT – POSER DES QUESTIONS SUR LES AUTRES REPERES DU DEVELOPPEMENT MOTEUR TELS QUE L'AGE OU L'ENFANT S'EST TENU ASSIS SANS AIDE SUR UNE SURFACE PLANE ET INSCRIRE LES DETAILS CI-DESSOUS)

Remarque : Penser à retenir l'âge médian et à arrondir au mois le plus proche. Autant que possible, essayer de coder l'âge réel plutôt que d'utiliser le code 996.

(Coder en mois, normal < 18 mois)

995 = Stade non atteint.

996 = Information inconnue, mais acquisition apparemment normale.

997 = Information inconnue mais acquisition apparemment retardée.

998 = Non applicable.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

DEVELOPPEMENT PRECOCE (SUITE)

APPRENTISSAGE DE LA PROPRETE

VERIFIER SI LES HABITUDES DE PROPRETE ONT ETE PERDUES ET REAPPRISES. NOTER L'AGE CONCERNANT LA PERTE ET LA REACQUISITION MAIS NE CODER QUE LA REACQUISITION ; NE PAS CODER DES ACCIDENTS ISOLEES QUI AURAIENT UNE EXPLICATION VALABLE (PAS Ex : L'ENFANT NE VA PAS BIEN, IL A DE LA TEMPERATURE, IL REPOND A UN CHANGEMENT D'ENVIRONNEMENT, OU BIEN IL PRESENTE UN ETAT DE DETRESSE AIGU).

Comment l'apprentissage de la propreté s'est-il passé ?

6. ACQUISITION DU CONTROLE DE LA VESSIE : DE JOUR

Est-ce que (nom de l'enfant) est propre durant le jour ?

Quel âge avait-il (elle) quand cela a été acquis ?

Quand l'enfant a-t-il (elle) été propre pendant 12 mois consécutifs sans accidents ?

Coder l'âge du dernier accident avant que l'enfant ne soit propre pendant une période de 12 mois. Exclure les accidents. Coder en mois l'âge auquel l'acquisition a été réalisée pour la première fois ou choisir l'un des codes ci-dessous.

993 = L'enfant avait été propre pendant une période de 12 mois mais il a régressé et se mouille à nouveau régulièrement.

994 = N'a jamais atteint la continence.

995 = Stade non atteint, c'est à dire continent mais pour une période de moins de 12 mois.

996 = Information inconnue mais apparemment normal

997 = Information inconnue mais apparemment retardé.

998 = Non applicable.

999 = Information inconnue ou non demandée.

--	--	--

DEVELOPPEMENT PRECOCE (SUITE)

7. ACQUISITION DU CONTROLE DE LA VESSIE : DE NUIT

Est ce que (nom de l'enfant) est propre durant la nuit?

Quel âge avait-il (elle) quand il/elle a pu rester sec la nuit ?

Quand a-t-il (elle) été sec pour la première fois pendant 12 mois sans accidents ?

Coder l'âge (en mois) du dernier accident la nuit avant que l'enfant ne soit propre pendant au moins 12 mois ; ou choisir l'un des codes ci-dessous. Exclure les accidents. Coder en mois la première acquisition de ce stade.

993 = L'enfant avait été propre pendant une période de 12 mois mais il a régressé et se mouille maintenant régulièrement.

994 = N'a jamais atteint la continence.

995 = Stade non encore atteint, c'est à dire continent mais depuis moins de 12 mois.

996 = Information inconnue mais apparemment normal

997 = Information inconnue mais apparemment retardé.

998 = Non applicable.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

DEVELOPPEMENT PRECOCE (SUITE)

8. ACQUISITION DE LA PROPRETE (SELLES)

Est ce que (nom de l'enfant) se souille ?
Est-ce qu'il (elle) contrôle ses selles ?

Quel âge avait-il (elle) quand il/elle a
contrôlé pour la première fois ses
selles complètement ?

Quand a-t-il (elle) été propre pour une
durée de 12 mois sans accidents ?

(CODER LES ACCIDENTS CONCERNANT
LES SELLES OU LES SELLES ET LES
URINES EN MEME TEMPS).

Coder l'âge (en mois) où la continence a été atteinte (c'est-à-dire, après une période de propreté de 12 mois suivant le dernier accident). Ou choisir l'un des codes ci-dessous. Coder les accidents concernant les selles ou selles et urines.

993 = Contrôle des selles atteint depuis au moins 12 mois, mais régression et souillures régulières depuis.

994 = Continence jamais atteinte.

995 = La propreté n'est pas encore maîtrisée, c'est à dire que l'enfant est propre mais pour une période inférieure à 12 mois.

996 = Information inconnue mais apparemment normal

997 = Information inconnue mais apparemment retardé.

998 = Non applicable.

999 = Information inconnue ou question non posée.

		0
--	--	---

0 0

ACQUISITION ET PERTE AU NIVEAU DU LANGAGE OU D'AUTRES COMPETENCES

Maintenant je voudrais parler avec vous du développement du langage de (nom du sujet) et des choses que les enfants font avant d'apprendre à parler.

Comment est le langage de (nom du sujet) ? A-t-il (elle) déjà appris à parler ?

(ADAPTER CES QUESTIONS DE DEPART A CE QUI EST DEJA CONNU DU NIVEAU DE LANGAGE DU SUJET ET OBTENIR UNE DESCRIPTION POUR AIDER A FORMULER LES QUESTIONS SUIVANTES)

9. AGE D'APPARITION DES PREMIERS MOTS (SI CE NIVEAU EST ATTEINT)

« DOTE DE SENS » SIGNIFIE QUE LES MOTS SONT UTILISES DE MANIERE REPETEE ET CONSISTANTE DANS LE BUT DE COMMUNIQUER EN SE REFERANT A UN CONCEPT, A UN OBJET OU A UN EVENEMENT PARTICULIER... NE PAS CODER « MAMAN » ET « PAPA » ; INCLURE TOUTE AUTRE PRODUCTION SPONTANEE DE SONS CONSISTANTE SUR UN PLAN PHONOLOGIQUE ET PROCHE DES MOTS DU LANGAGE DE LA FAMILLE, UTILISEE DE MANIERE REPETEE ET POURVUE DE SIGNIFICATION.

Quel âge avait-il (elle) quand il (elle) a utilisé ses premiers mots dotés de sens autres que « maman » et « papa » ?

Quels étaient ses premiers mots ?

Comment montrait il/elle qu'il/elle connaissait la signification de ces mots ? (OBTENIR DES EXEMPLES)

Est ce qu'il est arrivé à (nom du sujet) d'utiliser ces mots pour nommer tout autre chose ou comme des sons qui ne semblaient pas avoir une signification spécifique ?

Coder l'âge (en mois) de l'apparition des premiers mots ou choisir l'un des codes ci-dessous (normal < 24 mois)

993 = A utilisé quelques mots qu'il a perdus et qui n'ont pas encore été réappris.

994 = Niveau non atteint.

996 = Information inconnue mais apparemment normal.

997 = Information inconnue mais apparemment retardé.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

10. AGE D'APPARITION DES PREMIERES PHRASES (SI CE NIVEAU EST ATTEINT).

POUR CE CODAGE, UNE PHRASE DOIT ETRE CONSTITUEE DE DEUX MOTS, DONT L'UN EST UN VERBE. NE PAS CODER DES COMBINAISONS D'ATTRIBUTS ET DE NOMS OU DU LANGAGE ECHOLALIC OU ENCORE DES MOTS - PHRASES QUI CORRESPONDENT A UNE SIGNIFICATION SIMPLE, PAR EX « A BOIRE » (SIGNIFIANT LA DEMANDE - NOTER QUE CETTE DEFINITION DIFFERE DE CE QUI EST CONSIDERE COMME VERBAL POUR L' ITEM 30 « NIVEAU GLOBAL DE LANGAGE »).

Quel âge avait-il (elle) quand il (elle) a combiné plusieurs mots pour transmettre quelque chose qui était doté de sens (c'est à dire qu'il/elle a utilisé des phrases de 2 ou 3 mots) ?

Qu'est-ce-qu'il/elle a dit ?

Qu'en était-il à propos des phrases incluant un verbe ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Coder l'âge (en mois) de l'utilisation des premières phrases ; ou choisir l'un des codes ci-dessous (normal < 33 mois)

993 = A utilisé quelques phrases mais les a perdues et ne les a pas réutilisées depuis.

994 = Niveau non atteint.

996 = Information inconnue mais apparemment normal

997 = Information inconnue mais apparemment retardé.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

PERTE EVENTUELLE DES HABILITES DE LANGAGES APRES L'ACQUISITION(ITEMS 11-19)

CET ITEM EST DESTINE A DETERMINER SI, UNE FOIS QUE LE SUJET A DEVELOPPE UN LANGAGE COMMUNICATIF, IL Y A EU UNE PERIODE NETTE DE PERTE DES HABILITES QUI A DURE AU MOINS 3 MOIS.

NIVEAU DE LANGAGE AVANT LA PERTE : UTILISATION COMMUNICATIVE D'AU MOINS 5 MOTS DIFFERENTS - AUTRES QUE MAMAN ET PAPA - QUOTIDIENNEMENT ET DEPUIS AU MOINS 3 MOIS.

PERTE DE LANGAGE: PERTE DEPUIS AU MOINS 3 MOIS DE COMPETENCES EN LANGAGE AUPARAVANT ETABLIES DE LA MANIERE INDIQUEE CI-DESSUS.

Avez-vous déjà pensé que (nom du sujet) pourrait avoir perdu des capacités de langage durant les premières années de sa vie ?

Y a-t-il eu un moment où il/elle a arrêté de parler pendant plusieurs mois après avoir appris à parler ?

Comment est le langage de (nom du sujet) ? A-t-il (elle) déjà appris à parler ?

(SI OUI) Quelle quantité de langage avait-il/elle avant de le perdre ? Utilisait-il/elle au moins 5 mots différents (autres que « maman ou papa) quotidiennement et depuis au moins trois mois ?

11. PERTE DES CAPACITES DE LANGAGE APRES LEUR ACQUISITION

0 = Non

A tout moment du développement

1 = Oui

Si la réponse est oui, passer à la question suivante (item 12)
Si la réponse est non, passer à l'item 20 (page 21)

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

12. NIVEAU DE LANGAGE COMMUNICATIF AVANT LA PERTE

Quelle quantité de langage utilisait-
(nom du sujet) avant de le perdre ?

Qu'est-ce qu'il/elle était capable de dire
avant que le changement
n'intervienne ?

(RECHERCHER LE NOMBRE DE MOTS
SIGNIFICATIFS, L'ETENDUE DE
L'USAGE SPONTANE, ET LE NIVEAU
D'USAGE COMMUNICATIF.)

- 0 = Langage spontané et doté de sens utilisé de manière fonctionnelle au quotidien avec au moins 5 mots différents utilisés à un quelconque moment avant le changement (et toute autre habileté dans la liste ci-dessous).
- 1 = Utilisation occasionnelle et/ou de moins de 5 mots spontanés et à des fins de communication (utilisés seuls ou en combinaison avec des capacités d'imitation).
- 2 = Langage ou sonorité produit sur demande (peut ou pas avoir imité aussi spontanément)
- 3 = Imitation spontanée de vocalisations (sans avoir jamais eu du langage complètement spontané), sans imitation sur demande ou langage communicatif spontané.
- 8 = Pas de changement ou de perte.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

A tout moment du
développement



ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

TYPE DE LANGAGE PERDU (ITEMS 13-16)

POUR LES ITEMS SUIVANTS, LA « PERTE » SE REFERE AUX CAPACITES QUE LE SUJET AVAIT ET A PERDUES DEPUIS AU MOINS 3 MOIS.

Quels aspects du langage (nom du sujet) a t-il/elle perdus ?

Est-ce qu'il/elle a arrêté d'utiliser spontanément des mots dotés de sens ?

Est-ce que qu'il/elle a arrêté d'utiliser des mots pour communiquer avec d'autres personnes ?

Qu'en est-il à propos de l'utilisation de la grammaire ?

Est-ce que sa prononciation des mots a été affectée ?

- 0 = Pas de perte claire
- 1 = perte probable de l'habileté spécifiée
- 2 = perte claire de l'habileté spécifiée
- 8 = langage insuffisant pour présenter le type de changement spécifié
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

13. UTILISATION SPONTANEE D'AU MOINS 5 MOTS DOTES DE SENS

A tout moment du développement

14. PERTE DE L'INTENTION DE COMMUNIQUER

A tout moment du développement

15. PERTE DES CAPACITES SYNTACTIQUES (GRAMMAIRE)

A tout moment du développement

16. PERTE DES CAPACITES D'ARTICULATION (PRONONCIATION)

A tout moment du développement

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

17. AGE AUQUEL LA PERTE PRINCIPALE DES HABILITES DE LANGAGE S'EST MANIFESTEE POUR LA PREMIERE FOIS.

Quel âge avait (nom du sujet) quand il/elle a commencé pour la première fois à perdre son langage ?

Coder l'âge en mois, ou choisir l'un des codes ci-dessous

998 = Pas de perte

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

18. REGRESSION ASSOCIEE A UNE MALADIE PHYSIQUE

Est-ce que (nom du sujet) a eu une quelconque maladie physique au moment où il/elle a commencé à perdre le langage ?
(SI OUI, OBTENIR DES DETAILS)

0 = Perte d'habileté, mais pas d'association probable avec une maladie physique avérée.

1 = Perte associée avec une maladie avérée (par ex : fièvre avec une infection des oreilles) mais pas d'éléments en faveur d'une implication significative de ce trouble ou d'un problème encéphalitique.

2 = Régression associée à des pertes de conscience/crises d'épilepsie ou autres indications claires d'une liaison avec le trouble ou d'une implication encéphalitique.

8 = Pas de perte de capacité.

9 = Information inconnue ou question non posée

A tout moment du développement

19. DUREE DE LA PERTE

Combien de temps s'est écoulé avant que le langage commence à réapparaître ?

Combien de temps s'est-il écoulé avant que il/elle atteigne le niveau qu'il/elle avait avant cette régression ?

Coder en mois la durée entre le début de la régression et le moment de rattrapage du niveau initial ou choisir l'un des codes ci-dessous

993 = Régression encore présente sans reprise des fonctions du langage.

994 = Régression progressive qui se poursuit

998 = Pas de perte.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

PERTE GENERALE D'HABILITES (ITEMS 20-28)

20. PERTES D'HABILITES (DEPUIS AU MOINS 3 MOIS).

PERTE D'HABILITES : UNE HABILITE QUI A ETE ETABLIE POUR AU MOINS 3 MOIS, QUI SE MANIFESTAIT QUOTIDIENNEMENT, ET QUI A ETE ENSUITE PERDUE DE MANIERE SUBSTANTIELLE OU COMPLETE PENDANT AU MOINS 3 MOIS - **NE PAS INCLURE** UNE PERTE DU CONTROLE DE LA VESSIE OU DES INTESTINS SI ELLE NE FAIT PAS PARTIE D'UNE PERTE PLUS GENERALE D'HABILITES) ; OU VARIATIONS DANS L'UTILISATION DES HABILITES AU MOMENT DE PROBLEMES DE COMPORTEMENTS SI LE SUJET RECUPERE NETTEMENT (C'EST-A-DIRE SI LA PERTE FAIT PARTIE D'UNE CONFIGURATION PLUS GENERALE DE HAUTS ET DE BAS) . LA PERTE DOIT DURER AU MOINS TROIS MOIS.

Nous venons juste de parler de la perte possible de capacités de langage. J'aimerais maintenant voir s'il y a eu des pertes au niveau d'autres habiletés. Est-ce qu'il y a eu une période durant laquelle (nom du sujet) a semblé aller nettement plus mal et a marqué un retour en arrière dans son développement ?

Quand cela était-ce ?

Quels types de capacités (nom du sujet) a t-il/elle perdues ?

(S'IL Y A EU PERTE DE CAPACITE DE LANGAGE) Est-ce que (nom du sujet) a perdu ces autres capacités en même temps qu'il/elle a perdu le langage ?

- 0 = Pas de perte conséquente de capacités (bien que le comportement ait pu varier parfois).
- 1 = Perte probable de capacités mais à un degré qui est bien inférieur au critère spécifié.
- 2 = Perte évidente de capacités durant une période.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

A tout moment du développement



S'il y a eu perte, passer à la question suivante (item 21)
S'il n'y a pas eu de perte de capacités, coder « 0 », « 8 » ou « 998 » pour les items 20 à 28 puis passer à l'item 29 (page 24)

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

TYPES D'HABILITES PERDUES (ITEMS 21-25)

Quelles sont les habilités que (nom du sujet) a perdues ?

Est-ce que cela a affecté son autonomie ?

Est-ce que cela a affecté ses jeux ?

Qu'en est-il de ses capacités de coordination ? de la marche ? de sa capacité à saisir et à tenir les objets ?

Qu'en est-il de la propreté ? Ou des apprentissages de types scolaires ?

S'IL Y A EU UNE PERTE DES CAPACITES DE LANGAGE Est-ce que (nom du sujet) a perdu ces autres capacités au moment où il/elle a perdu le langage ?

(Coder « 0 » si pas de perte,
« 1 » si la perte est probable,
« 2 » si la perte est nette).

21. MOUVEMENTS INTENTIONNELS DES MAINS

(CAPACITE A SAISIR/A TENIR LES OBJETS)

A tout moment du développement

22. HABILITES MOTRICES

(POSTURE, DEMARCHE, COORDINATION)

A tout moment du développement

23. CAPACITE D'AUTONOMIE

(REPAS, HABILLAGE, PROPRETE, ETC)

A tout moment du développement

24. JEUX CONSTRUCTIFS OU IMAGINATIFS

(PUZZLES, JEUX, JEUX DE FAIRE SEMBLANT, ETC)

A tout moment du développement

25. ENGAGEMENT SOCIAL/REACTIVITE

(RELATIONS SOCIALES, INTERET ET IMPLICATION)

A tout moment du développement

ACQUISITION ET PERTE DU LANGAGE OU D'AUTRES HABILITES (SUITE)

26. AGE DE MANIFESTATION DE LA PREMIERE PERTE SIGNIFICATIVE

Quel âge avait-il/elle quand le changement s'est manifesté pour la première fois?

Coder en mois, ou choisir l'un des codes ci-dessous

998 = Pas de perte correspondant au niveau 1 ou 2.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

27. ASSOCIATION DE LA PERTE AVEC UNE MALADIE PHYSIQUE

(Nom du sujet) a-t-il présenté une maladie physique sérieuse au moment où ce changement est apparu ? (SI OUI, OBTENIR DES DETAILS)

0 = Perte d'habileté, mais pas d'association probable avec une maladie physique

1 = Perte associée avec une maladie avérée (par ex : fièvre avec une infection des oreilles) mais pas d'éléments en faveur d'une implication significative de ce trouble ou d'un problème encéphalitique.

2 = Régression associée à des pertes de conscience/crises d'épilepsie ou autres indications claires d'une liaison avec le trouble ou d'une implication encéphalitique.

8 = Pas de perte de capacité.

9 = Information inconnue ou question non posée

A tout moment du développement

28. DUREE DE LA PERTE DES CAPACITES EN LANGAGE

Combien de temps cela a-t-il pris avant que (Nom du sujet) commence à retrouver ses capacités ?

Combien de temps cela a-t-il pris avant que (Nom du sujet) atteigne le niveau qu'il/elle avait avant la perte de capacités ?

Coder en mois la durée entre le début de la perte et la récupération du niveau initial ou choisir l'un des codes ci-dessous

993 = Régression qui persiste.

994 = Détérioration progressive qui se poursuit

998 = Pas de perte.

999 = Information inconnue ou question non posée.

--	--	--

LANGAGE ET COMMUNICATION

Maintenant nous allons revenir au langage et à la communication de (nom du sujet). Commençons par sa compréhension actuelle du langage.

29. COMPREHENSION DU LANGAGE SIMPLE

IL S'AGIT D'UNE COTATION RESUMEE CONCERNANT LA COMPREHENSION DU LANGAGE PAR LE SUJET QUAND IL NE DISPOSE PAS D'AUTRES INFORMATIONS TELLES QUE CELLES QUI POURRAIENT LUI ETRE APORTEES PAR LES GESTES, LE POINTE, OU LE CONTEXTE.

Quelle quantité de langage pensez-vous que (nom du sujet) comprend si vous ne faites pas de gestes ?

Qu'en est-il quand il/elle ne peut pas comprendre à partir de la situation ce qui va se passer ? (Par ex, pouvez-vous l'envoyer dans une autre pièce pour chercher quelque chose comme ses chaussures ou sa couverture ?)

Qu'en est-il si vous l'envoyez chercher votre porte-monnaie ou un livre ?

Pouvez-vous lui demander de mettre ces objets quelque part, ailleurs qu'à leur place habituelle ?

Pourrait-il/elle transmettre un message simple ?

Pourrait-il/elle suivre une consigne en forme de « si...alors » ?

Est ce qu'il/elle comprend si vous dites « non » sans faire de geste ou sans élever la voix ?

Qu'en est-il pour le « oui » ou pour le « d'accord » ?

Qu'en est-il pour les mots correspondant aux aliments, jouets ou personnes favoris dans votre famille ?

Pensez-vous qu'il/elle comprend 10 mots ?
50 mots ?

Qu'en était-il à l'âge de 4 à 5 ans ?

0 = En réponse à une demande, peut généralement réaliser une action inhabituelle avec un objet inhabituel ou peut placer un objet, autre qu'un objet personnel (comme ses chaussures, ou un jouet) à une place inhabituelle dans une pièce différente. (« Met les clefs sur la table de la cuisine »).

1 = En réponse à une demande, peut habituellement aller chercher un objet, autre qu'un objet pour lui-même ou quelque chose dont le sens dépend beaucoup du contexte, dans une autre pièce (« Va chercher les clefs sur la table de la cuisine »), mais ne peut habituellement pas réaliser une nouvelle action avec cet objet ou le mettre dans un « nouvel » endroit.

2 = Comprend de nombreux mots (plus de 50) incluant « oui », les noms de personnes, d'objets, ou d'aliments familiers, mais n'atteint pas les critères pour une cotation « 0 » ou « 1 ».

3 = Comprend moins de 50 mots, mais une certaine compréhension du « non », du nom de quelques objets, aliments, ou personnes favoris ou de mots appartenant à des routines familière.

4 = Peu ou pas de compréhension de mots, même dans le contexte.

8 = Non applicable (par ex : surdité).

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



Le plus anormal
4.0 - 5.0



LANGAGE ET COMMUNICATION (suite)

30. NIVEAU GLOBAL DE LANGAGE

IL S'AGIT D'UNE COTATION RESUMEE CONCERNANT L'UTILISATION PAR LE SUJET DE PHRASES COMPORTANT AU MOINS 3 MOTS ; INCLUANT A LA FOIS DU LANGAGE SPONTANE OU DU LANGAGE ECHOALIQUE OU STEREOTYPE SI IL EST UTILISE DE MANIERE FONCTIONNELLE.

Quelle quantité de langage (nom du sujet) a t-il actuellement ?

A t-il/elle des phrases d'au moins 3 mots qu'il/elle utilise quotidiennement ?

Ces phrases comportent-elles des verbes ?

Est ce que les autres personnes comprennent ? Si non, utilise t-il/elle des mots isolés qu'il utilise quotidiennement ? Combien en a t-il ?

- 0 = Utilisation fonctionnelle de langage spontané, écholalique ou stéréotypé qui, au quotidien, inclut des phrases de 3 mots ou plus qui incluent au moins de temps en temps un verbe et peut être compris par les autres personnes.
- 1 = Pas d'utilisation fonctionnelle de phrases de 3 mots dans un langage spontané, écholalique ou stéréotypé, mais utilisation du langage au quotidien avec au moins 5 mots différents dans le mois qui a précédé
- 2 = Moins de 5 mots au total ou langage qui n'est pas utilisé quotidiennement.

Actuellement



Si la cotation est « 1 » ou « 2 », et que le niveau pour avoir la cotation « 0 » en langage n'a jamais été atteint (ou si ce niveau de langage a été perdu dans la période de 4 à 5 ans, poser la question suivante (Item 31) puis aller à l'Item 42 (page 37) et coder « 8 » pour les items 32 à 41 dans toutes les catégories (pages 27 à 36)

Si la cotation est « 1 » ou « 2 », mais que le niveau de langage correspondant à « 0 » avait été atteint à l'âge de 4 à 5 ans, ne pas sauter les items 32 à 41. Coder les « 8 » pour « actuellement » et coder de manière appropriée pour la période 4-5ans et pour « à tout moment du développement ».

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

31. UTILISATION DU CORPS DE L'AUTRE POUR COMMUNIQUER

L'ACCENT EST PORTE SUR L'UTILISATION ANORMALE D'UNE AUTRE PERSONNE COMME UNE SORTE D'EXTENSION DE SON PROPRE BRAS OU DE SON PROPRE CORPS. PAR EX, L'UTILISATION DE LA MAIN D'UNE AUTRE PERSONNE POUR POINTER, POUR TOUCHER UN OBJET OU POUR REALISER UNE ACTION TELLE QUE TOURNER LA POIGNEE POUR OUVRIR LA PORTE, DEVISSER LE BOUCHON D'UNE BOUTEILLE, OU MANIPULER UNE FERMETURE ECLAIR OU DES BOUTONS. CE COMPORTEMENT APPARAÎT PROBABLEMENT SANS TENTATIVE PREALABLE POUR COMMUNIQUER LE BESOIN OU LA DEMANDE, EN UTILISANT DES SONS OU DES GESTES. LE CONTACT PHYSIQUE N'EST DONC PAS UTILISE POUR FAIRE UNE APPROCHE SOCIALE MAIS PLUTOT POUR FACILITER LA REALISATION DE LA TACHE.

Voyons maintenant le moment où (nom du sujet) avait très peu de langage.

Comment vous faisait-il/elle savoir qu'il/elle voulait quelque chose ?

Est-il arrivé qu'il/elle vous montre ce qu'il/elle voulait en prenant votre main ou votre poignet ou une autre partie de votre corps ?

Que faisait-il/elle exactement ?

Que faisait-il/elle quand il/elle vous amenait à l'objet désiré ?

A-t-il/elle déjà utilisé votre main comme si elle était un outil ou une extension de son propre bras (Par ex pour pointer avec votre main ou pour utiliser votre main pour tourner la poignée de la porte) ?

Est-ce qu'il/elle vous regardait en faisant cela ?

Est-ce qu'il/elle combinait le fait de prendre de votre main avec un essai de communication par des sons ou des mots ?

Quand a-t-il/elle fait cela ?

Est-ce qu'il/elle essayait de communiquer en priorité par des sons ou par des gestes ?

Est-ce qu'il lui arrive actuellement de prendre votre main ou votre poignet de cette manière ? (OBTENIR DES DETAILS SUFFISANTS POUR FAIRE LA COTATION).

- 0 = Pas d'utilisation du corps de l'autre pour communiquer, excepté dans les situations où d'autres stratégies n'ont pas été efficaces (par ex quand le parent est en train de parler avec quelqu'un d'autre et que l'enfant ne peut pas obtenir son attention), ou lorsque l'enfant prend la main de quelqu'un pour l'amener à un endroit.
- 1 = Placement occasionnel des mains sur les objets ou utilisation de la main comme d'un outil ou pour pointer, mais combinaison avec d'autres modes de communication
- 2 = Placement occasionnel de la main d'une autre personne ou utilisation de cette main comme d'un outil ou pour agir « pour » le sujet sans intégration avec d'autre mode de communication.
- 3 = Utilisation régulière de la main de l'autre comme d'un outil ou pour agir « pour » le sujet.
- 8 = Peu ou pas de communication spontanée.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

ITEM 32 A 41 APPLIQUER SEULEMENT POUR LES SUJETS VERBAUX.

32. ARTICULATION/PRONONCIATION

CODER UNIQUEMENT POUR LES SUJETS AGES DE 4 ANS OU PLUS. L'ARTICULATION CORRESPOND À L'EMISSION DES SONS DU LANGAGE).

Revenons en maintenant à la manière dont (nom du sujet) parle actuellement.

Comment est sa prononciation ?

Y a-t-il des mots ou des sons qu'il/elle ne produit pas tout à fait correctement ? Lesquels ?

Est-ce que les autres personnes le/la comprennent facilement ?

Qu'en est-il pour les personnes extérieures à la famille ?

Comment était sa prononciation quand il/elle a atteint son cinquième anniversaire ?

Quel type d'erreurs faisait-il/elle à l'âge de 5 ans ? (NOTER DES EXEMPLES).

Est-ce qu'un étranger pouvait le/la comprendre à l'âge de 5 ans ? (OBTENIR DES DÉTAILS SUR LES DIFFICULTÉS D'ARTICULATION).

0 = Compris par tout le monde (c'est à dire énonciation claire de la plupart des sons, même si on note quelques omissions ou substitutions).

1 = Mieux compris par sa famille que par les autres personnes en raison de difficultés avec certains sons. Cependant, l'enfant reste le plus souvent compréhensible pour les étrangers à la première rencontre.

2 = Difficultés nettes d'articulation qui induisent des problèmes de compréhension de certains mots pour les étrangers avant qu'ils ne connaissent bien l'enfant.

3 = Les étrangers trouvent le langage pratiquement impossible à comprendre ou les parents ont des difficultés significatives à comprendre en raison de l'articulation.

8 = Non applicable ; Pas de langage ou niveau inférieur à 4.0 ans.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(4.0 ou plus)

A 5.0 ans

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

33. ENONCES STEREOTYPES ET ECHOLALIE DIFFEREE

CE TYPE D'ENONCES SE DEFINIT COMME L'UTILISATION NON HALLUCINATOIRE DE STRUCTURES DE DISCOURS REPETITIVES QUI SONT CLAIREMENT BIZARRES EN RAISON DE LEUR CONTENU STEREOTYPE, DE LEUR USAGE NON SOCIAL, OU DES DEUX. CECI INCLUT LES PHRASES QUI SONT INTERCALEES DANS UN DISCOURS PLUS NORMAL, DES COMMENTAIRES DE LA PERSONNE SUR SES PROPRES ACTIONS, LA REPETITION ITERATIVE D'ECHANGES EMOTIONNELS OU BOULEVERSANTS, OU DES PHRASES RITUALISEES UTILISEES EN DEHORS D'UN CONTEXTE APPROPRIE. NE PAS INCLURE LES REPETITIONS QUI SE PRODUISENT SOUVENT CHEZ L'ENFANT NORMAL AU COURS DU JEU QUAND LES PHRASES COMMENCENT JUSTE A ETRE BIEN ETABLIES, OU COMME REASSURANCE).

A-t-il/elle déjà eu tendance à utiliser des phrases plutôt bizarres ou à dire la même chose encore et encore exactement de la même manière ?

Il s'agit soit de phrases qu'il/elle a entendues prononcer par d'autres personnes, ou des phrases qu'il/elle a construites ? (Par ex « Ce n'est pas bien de le mordre le poignet » ; « Est ce que ça ressemble à un feu tricolore » ; « Tout va bien maintenant »).

Est-ce qu'il/elle a tendance à se parler à lui/elle même de cette manière quand il/elle fait quelque chose de manière autonome, ou quand il/elle est bouleversé par quelque chose qui est arrivé dans la journée ?

Est-ce qu'il/elle utilise la phrase de manière appropriée ou bien sans vouloir signifier quoi que ce soit de particulier, ou comme une partie d'une conversation avec lui/elle-même ?

Pouvez-vous me donner quelques exemples ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle était plus jeune ?

A-t-il/elle déjà fourni un commentaire incessant sur ce qu'il/elle est en train de faire ?

A-t-il/elle déjà utilisé des phrases plus souvent qu'il/elle ne le fait maintenant ?

0 = N'utilise pas ou n'a jamais utilisé ou rarement des phrases stéréotypées.

1 = Le discours tend/tendait à être plus répétitif que pour la plupart des sujets à un même niveau de complexité, mais sans être stéréotypé d'une manière bizarre ou inhabituelle ; ou énoncé occasionnellement stéréotypé, mais coexistence d'un langage productif conséquent.

2 = Utilise/utilisait souvent des énoncés stéréotypés tout en ayant aussi un langage productif.

3 = Les phrases sont presque exclusivement des énoncés stéréotypés.

8 = Non applicable ; Pas de phrases (code « 1 » ou « 2 » à l'item 30)

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

34. VERBALISATION SOCIALE/ « BAVARDAGE »

EN DEFINISSANT LES VERBALISATIONS SOCIALES/LE BAVARDAGE, L'ACCENT EST PORTE SUR LE FAIT QUE LE LANGAGE SOIT OU PAS UTILISE JUSTE POUR ETRE AMICAL OU SOCIAL PLUTOT QUE POUR EXPRIMER DES BESOINS OU POUR DONNER UNE INFORMATION. CETTE QUESTION PORTE SUR L'APPROCHE SOCIALE, PAS SUR LA RECIPROCITE SOCIALE, QUI EST PRISE EN COMPTE DANS L'ITEM 35).

Quand les gens parlent, parfois c'est pour obtenir quelque chose ou pour savoir quelque chose, mais parfois c'est principalement juste pour être avec quelqu'un -une sorte de bavardage – tel que « Il ne s'arrête jamais de pleuvoir » ou « Voilà le téléphone qui sonne encore ! » ou « Tu es très occupé aujourd'hui ».

Est-il arrivé à (nom du sujet) de parler avec vous juste pour participer à un échange verbal ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle était plus jeune ? (mais qu'il utilisait des phrases) ?

- 0 = Verbalisation ou bavardage avec une qualité sociale évidente pour être amical ou pour exprimer de l'intérêt, plutôt que pour faire connaître ses besoins.
- 1 = Une certaine utilisation sociale du langage en réponse à la personne qui s'occupe de lui/elle ou pour attirer l'attention sans autre motivation évidente mais limitée en fréquence ou par la diversité des contextes.
- 2 = Utilise le langage pour alerter la personne qui s'occupe de lui/elle pour exprimer ses besoins immédiats ou ses demandes, mais pas ou peu d'utilisation purement « sociale » des verbalisations.
- 8 = Non applicable (code « 1 » ou « 2 » à l'item 30)
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

A tout moment du développement (mais quand l'enfant était verbal)

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

35. CONVERSATION RECIPROQUE (DANS LES LIMITES DU NIVEAU DE LANGAGE DU SUJET)

L'ACCENT EST PORTE SUR LA CAPACITE A FACILITER LA POURSUITE DE LA CONVERSATION, (C' EST A DIRE, LA CAPACITE A CONSTRUIRE SUR LES REPONSES DE L' AUTRE PERSONNE PLUTOT QUE L' HABILITE DU SUJET A PARLER/ « BAVARDER »-)

Pouvez-vous avoir une conversation avec (nom du sujet) ? Si vous lui dites quelque chose, sans poser directement une question, qu'est-ce que (nom du sujet) fait habituellement ?

Va t-il/elle dire quelque chose ?

Va t-il/elle lui arriver de vous poser une question ou de construire sur ce que vous avez dit de telle manière qu'il/elle ajoute quelque chose de nouveau à ce que vous avez dit, pour que la conversation continue ? En d'autres termes, est-ce qu'il/elle converse de manière alternée sur des sujets que vous avez introduits ?

Peut-il/elle aussi introduire des sujets appropriés ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle était plus jeune (mais qu'il utilisait des phrases ?)

- 0 = Conversation incluant à la fois le fait de donner de l'information et de construire sur les réponses de l'autre personne de manière à poursuivre un dialogue.
- 1 = Conversation réciproque occasionnelle, mais moins fréquente que la normale ou limitée en flexibilité ou dans la diversité des sujets.
- 2 = Peu ou pas de conversation réciproque ; les autres trouvent difficile de construire une conversation même si le discours du sujet est apparemment positif ou social ; le sujet ne suit pas le sujet de conversation de l'autre quel que soit son interlocuteur ; il/elle peut poser des questions ou répondre à des questions mais pas dans le cadre d'un simple échange.
- 3 = Très peu de langage spontané.
- 8 = Non applicable (code « 1 » ou « 2 » à l'item 30)
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement (mais quand l'enfant était verbal)



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

36. QUESTIONS OU REMARQUES INAPPROPRIÉES

L'ACCENT EST PORTE SUR LES REMARQUES SOCIALEMENT INAPPROPRIÉES QUI REFLETENT UN MANQUE DE COMPREHENSION DE L'IMPACT SOCIAL DE TELS COMMENTAIRES OU UNE ABSENCE DE PRISE EN COMPTE DE CET IMPACT SOCIAL. IL PEUT S'AGIR DE REMARQUES QUI SONT INTRINSEQUEMENT BIZARRES (PAR EX : QUELLE ETAIT LA TAILLE DE M.DUFONT QUAND IL AVAIT 2 ANS ?) OU DE REMARQUES QUI SONT INAPPROPRIÉES A CAUSE DE LEUR NATURE PERSONNELLE OU PAR RAPPORT A LA SITUATION. LA REPETITION PEUT CONTRIBUER AU COTE BIZARRE MAIS N'EST PAS SUFFISANTE EN ELLE-MEME.)

Y a-t-il des moments ou (nom du sujet) utilise des questions ou des remarques socialement inappropriées ? par ex : est-ce qu'il/elle pose régulièrement des questions personnelles ou fait des commentaires à un mauvais moment ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Est-ce que cela a pu être un problème par le passé ?

- 0 = Pas de questions ou remarques inappropriées par rapport à la conversation en cours, par rapport au contexte, ou cela se produit très rarement.
- 1 = Pose parfois des questions ou fait des remarques sans tenir compte de la situation. Les questions ou les remarques sont légèrement inappropriées et peuvent être répétitives, mais ne sont pas très bizarres ou très embarrassantes.
- 2 = Utilisation fréquente de questions ou de remarques qui sont bizarres ou très inappropriées à la situation.
- 8 = Non applicable (code « 1 » ou « 2 » à l'item 30)
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

A tout moment du développement

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

37. INVERSION PRONOMINALE

L'ACCENT EST PORTE SUR LA CONFUSION ANORMALE ET CONSEQUENTE DES PRONOMS ENTRE LA PREMIERE ET LA DEUXIEME OU LA TROISIEME PERSONNE. CELA N'INCLUT PAS LA CONFUSION ENTRE « JE » ET « MOI » DANS LA MESURE CELA EST D'UN USAGE ACCEPTABLE DANS CERTAINS GROUPES SOCIAUX)

Est-ce que (nom du sujet) a déjà utilisé les pronoms personnels d'une manière erronée ? Par exemple, est-ce que (nom du sujet) a déjà confondu « tu » et « je » ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé « il » ou « elle » au lieu de « je » ? Par exemple, « tu veux à boire », au lieu de « je veux boire » ou bien « il a faim » au lieu de « j'ai faim » (NOTER DES EXEMPLES).

(SI LA REPONSE EST OUI) Lorsqu'il utilise « tu » ou « il/elle » au lieu de « je », comment est-ce qu'il le dit ? Par exemple, est-ce que sa phrase a la même intonation que la question ?

Qu'en était-il lorsque (nom du sujet) était plus jeune ?

- 0 = Pas de confusion entre la première et la deuxième ou la troisième personne dès lors que le langage avec des phrases comportant des pronoms a été établi.
- 1 = Se réfère/se référerait à lui-même en utilisant son nom au lieu de « je » lorsque le langage avec des phrases a été établi, mais pas de confusion persistante entre « tu /il ou elle » et « je ».
- 2 = Confusion entre « tu » et « je » ou entre « il/elle » et « je » lorsque le langage par phrases a été établi, mais « tu » ou « il/elle » n'est pas utilisé avec l'intonation d'une question.
- 3 = Confusion pronominale en posant une question dans laquelle « tu » ou « il/elle » est utilisé pour « je ».
- 7 = Autre type de confusion pronominale (autre que moi/je), tel que (il/tu).
- 8 = Non approprié (cotation « 1 » ou « 2 » à l'item30) ou pas d'utilisation des pronoms.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

38. NEOLOGISMES/LANGAGE IDIOSYNCRASIQUE

LES NEOLOGISMES DOIVENT ETRE DES NON-MOTS ET DOIVENT ETRE PARTICULIERS DE MANIERE EVIDENTE (PAR EX « PLINE » POUR UNE MORCEAU DE PAPIER OU DE TISSU, « MASHUDA » POUR TRIANGLE)
LE LANGAGE IDIOSYNCRASIQUE SE COMPOSE DE MOTS REELS ET/OU DE PHRASES UTILISES OU COMBINES PAR LE SUJET D'UNE MANIERE QU'IL/ELLE N'A PAS PU ENTENDRE. CES ENONCES SONT UTILISES POUR TRANSMETTRE UNE SIGNIFICATION PARTICULIERE ; ILS N'INCLUENT PAS LES METAPHORES CONVENTIONNELLES. FAIRE LA DIFFERENCE ENTRE L'UTILISATION INHABITUELLE OU VERITABLEMENT IDIOSYNCRASIQUE ET LES REFERENCES INFANTILES ORDINAIRES AUX OBJETS EN RAPPORT AVEC LEUR FONCTION OU EN RAPPORT AVEC UN JEU OU UNE PLAISANTERIE PARTAGEE.)

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé des mots qu'il/elle semble avoir inventé ou avoir fabriqué ?

Est-ce que (nom du sujet) a déjà exprimé les choses d'une manière bizarre et indirecte ... ou a-t il /elle eu une manière idiosyncrasique de dire les choses, par exemple, dire « la pluie chaude » pour « la vapeur » ou se référer à sa grand-mère par l'âge ?

Est-ce qu'il/elle serait allé plus loin en appelant les autres femmes « 55 » ? Pouvez-vous me donner des exemples ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé ce type de mots ou phrases bizarres dans le passé (OBTENIR DES EXEMPLES ET INCITER LA PERSONNE A EN DONNER SI NECESSAIRE)

- 0 = Pas d'utilisation de néologisme ou de langage idiosyncrasique. Actuellement
- 1 = Utilisation occasionnelle de néologismes et/ ou de mots et de phrases idosyncratiques utilisés régulièrement sur une période de temps.
- 2 = Utilisation régulière de néologismes et/ou de manière idiosyncratique de dire les choses, incluant la généralisation de termes inhabituels allant au-delà de l'exemple qui a été à l'origine du premier mot ou de la première phase idiosyncrasique. A tout moment du développement
- 8 = Non approprié (cotation « 1 » ou « 2 » à l'item30).
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

39. RITUELS VERBAUX

POUR DECIDER SI DES RITUELS VERBAUX SONT PRESENTS, SE FOCALISER SUR LE DEGRE DE PREDICTIBILITE DU CONTEXTE ET DE LA SEQUENCE, AUSSI BIEN QUE SUR LA QUALITE COMPULSIVE DU DISCOURS. L'ACCENT EST PORTE SUR LES SEQUENCES FIXES D'ENONCES QUI SONT PRODUITS COMME SI LE SUJET SE SENTAIT OBLIGE DE LES FOURNIR DANS UN ORDRE PARTICULIER. LE SUJET S'IMPOSE UN ORDRE DANS CE QU'IL/ELLE DIT ET PEUT DE SURCROIT IMPOSER DES RESTRICTIONS SEMBLABLES AUX REPONSES ET ENONCES DES AUTRES. EXCLURE LES RITUELS VERBAUX QUI APPARAISSENT **UNIQUEMENT** DANS LE CONTEXTE D'UNE ROUTINE DU COUCHER.

Est-ce qu'il/elle dit la même chose encore et encore exactement de la même manière ou est-ce qu'il/elle insiste pour que vous disiez la même chose de manière répétée ?

Est-ce qu'il/elle continue à dire la même chose jusqu'à ce que vous répondiez d'une certaine manière ?

Qu'est-ce qui arrive si vous l'interrompez ou si vous refusez d'obéir ?

Est-ce cela a déjà été un problème par le passé ? (OBTENIR DES DETAILS)

- | | | |
|-----|---|--|
| 0 = | Aucun rituel verbal | Actuellement |
| 1 = | Tendance à dire les choses d'une manière ritualisée ou à demander aux autres de le faire, mais pas d'indication de la nature compulsive de ce comportement, et s'arrête facilement si on le lui demande. | <input type="checkbox"/> |
| 2 = | Le sujet a à dire une chose ou plusieurs d'une manière particulière. Les rituels peuvent parasiter la vie familiale. Ils peuvent impliquer d'autres membres de la famille et induire de la détresse lorsqu'ils sont interrompus. Ces rituels peuvent causer des perturbations ou des réorganisations mineures de la vie familiale qui peuvent être tolérées par la plupart des membres de la famille. | A tout moment du développement
<input type="checkbox"/> |
| 3 = | Comme pour « 2 », mais avec une difficulté nette à contrôler et un côté intrusif marqué dans la vie de la famille. Des membres de la famille sont impliqués jusqu'à un degré qui induit des perturbations sociales nettes, la perturbation ou l'empêchement de certaines activités de la famille. La détresse est importante chaque fois que l'on tente d'interrompre. | |
| 8 = | Non approprié (cotation « 1 » ou « 2 » à l'item30). | |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | |

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

40. INTONATION/VOLUME/RYTHME/VITESSE

CET ITEM SE REFERE A LA QUALITE INHABITUELLE DE LA PROSODIE OU AU SONORITES PARA-LINGUISTIQUES DU LANGAGE DU SUJET QUI S'EXPRIMENT DANS L'INTONATION, LE VOLUME, LE RYTHME ET LA VITESSE. NE PAS CODER L'UTILISATION DE PHRASES FAMILIERES OU D'INVECTIVES.

Y a-t il quelque chose d'inhabituel dans la manière dont il/elle parle ? Est-ce que le volume de son langage est normal ou bien est-ce que son langage est régulièrement trop fort ou d'un niveau trop bas ?

Qu'en est-il de la vitesse et du rythme de son langage ?

Qu'en est-il de l'intonation ou du ton ?

Est-ce qu'il lui est déjà arrivé de répéter des phrases entières ou des monologues avec exactement le même ton que celui dans lequel il/elle les a entendus ? (OBTENIR DES DETAILS)

Qu'en était-il par le passé ?

0 = Normal, variation appropriée de l'intonation, volume raisonnable et vitesse normale du langage, avec un rythme régulier et coordonné à la respiration.

1 = Langage qui présente l'une ou l'autre des anomalies citées en « 2 », mais pas nettement particulier et pas d'interférence avec l'intelligibilité.

2 = Langage qui est clairement anormal par une ou par toutes les caractéristiques suivantes :

(a) Intonation bizarre ou volume et accentuation inappropriés.

(b) Langage nettement plat ou sans tonalité ou discours mécanique.

(c) Volume constamment anormal qui manque de modulation.

(d) Vitesse ou rythme inappropriés, peu modulés (soit anormalement lent ou avec des pauses ou anormalement rapide ou saccadé) avec un degré qui crée certaines interférences avec l'intelligibilité.

3 = Langage qui est fréquemment et de manière nette, particulier ou difficile à comprendre à cause d'anomalies du même type que celles qui sont spécifiées en « 2 ».

7 = Bégaie ou bafouille ; intonation anormale due à des anomalies auditives sévères, ou anomalie de l'intonation due à des désordres neurologiques causant un dysfonctionnement moteur

8 = Non approprié (cotation « 1 » ou « 2 » à l'item30).

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

41. NIVEAU DE LANGAGE COURANT

CET ITEM RENVOIE A LA COMPLEXITE SEMANTIQUE ET GRAMMATICALE DANS LES PHRASES DE LANGAGE NON ECOLALIQUE. IL S'AGIT D'UNE COTATION GLOBALE POUR EVALUER LA MANIERE DONT LE SUJET UTILISE SON LANGAGE POUR COMMUNIQUER.

Comment (nom du sujet) utilise t-il/elle les mots maintenant ?

(IL EST SOUVENT UTILE DE DEMANDER AUX PARENTS/AUX INFORMANTS DE SE RAPPELER UNE CONVERSATION PARTICULIERE AVEC LE SUJET, Par ex DURANT LE TRAJET POUR SE RENDRE A UN RENDEZ-VOUS OU DURANT UN REPAS RECENT)

Dans quel type de situation est ce qu'il/elle parle le plus ?

Est ce qu'il/elle vous appelle par le nom ou utilise des mots pour diriger votre attention ? (OBTENIR DES EXEMPLES D'UTILISATION DES MOTS A DES FINS DE COMMUNICATION)

Est-ce qu'il/elle vous a déjà parlé de choses qui ne sont pas présentes (par ex : parler de quelque chose qui s'est passé auparavant ou de quelque chose qu'il/elle attend ?)

Qu'en était-il quand il/elle était âgé de 5 ans ?

- 0 = Langage, quelque soit le niveau atteint, utilisé fréquemment et à des fins de communication dans une variété de contextes, et incluant une référence à des événements extérieurs à la situation présente (ne pas inclure les demandes ici).
- 1 = Une certaine utilisation communicative des mots (c'est à dire mots utilisés régulièrement pour communiquer, avec ou sans anomalie), mais quelque peu restreinte en fréquence ou par la diversité des contextes.
- 2 = Quelques mots spontanés et/ou langage, mais avec une utilisation à des fins de communication limitée.
- 3 = Peu ou pas de langage communicatif (incluant exclusivement l'écholalie non communicative), bien que le sujet ait un peu de langage.
- 8 = Non applicable (cotation «-1.» ou « 2 » à l'item 30 ou âge inférieur à 5 ans pour la cotation « A 5 ans »).
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A 5 ans



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

À PARTIR DE L'ITEM 42 LES QUESTIONS S'APPLIQUENT AU SUJET VERBAUX ET NON VERBAUX.

42. POINTER POUR EXPRIMER L'INTERET

LA COTATION S'APPLIQUE DE MANIERE STRICTE A UN POINTE NON SOLLICITE, UTILISE COMME UNE FORME DE COMMUNICATION SPONTANEE POUR EXPRIMER L'INTERET OU POUR MONTRER QUELQUE CHOSE A DISTANCE, PLUTOT QUE COMME UN MOYEN D'OBTENIR UN OBJET. LE POINTE DOIT ETRE SOCIAL ET INITIE PAR LE SUJET. DE PLUS, LE POINTE DOIT ETRE DIRIGE VERS DES OBJETS QUI SONT VISIBLES MAIS A UNE CERTAINE DISTANCE. POINTER SUR UN LIVRE OU POINTER DE MANIERE APPRISE EN REPONSE A DES QUESTIONS EST CLAIREMENT EXCLU DE CET ITEM. DE MEME ? EST EXCLU LE POINTE QUI EST UTILISE POUR OBTENIR QUELQUE CHOSE. POUR UNE COTATION DE « 0 », LE POINTE DOIT INCLURE UN REGARD COORDONNE AVEC L'AUTRE PERSONNE, TEL QUE DECRIT CI-DESSOUS.

Est-ce que (Nom du sujet) a déjà pointé spontanément en direction d'objets dans son environnement ?

Avec un doigt ou avec la main étendue, comme pour atteindre l'objet ?

En quelles circonstances ?

Est-ce qu'il/elle a déjà pointé en direction d'objets qui sont à distance, comme au travers de la fenêtre lorsqu'il/elle est à la maison ou dans une voiture ou un bus ?

Si je voulais obtenir que vous regardiez quelque chose, je devrais d'abord regarder cet objet, puis vous regarder, puis pointer et regarder à nouveau l'objet, puis vous regarder pour voir si vous avez compris. Est-ce que (nom du sujet) peut faire ceci ?

Qu'en était-il quand il/elle avait 4 à 5 ans ?

0 = Pointe spontanément les objets à distance avec un doigt pour exprimer l'intérêt, en utilisant un regard coordonné pour communiquer.

1 = Fait quelques tentatives pour exprimer son intérêt par le pointé, mais d'une manière limitée en flexibilité et/ou avec un manque de coordination (c'est à dire utilise le bras ou pointe avec le doigt, mais sans véritable coordination du regard).

2 = Pas ou peu de tentatives spontanées, non sollicitées de pointage pour exprimer son intérêt, envers des objets à distance

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



Le plus anormal
4.0 – 5.0



LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

43. HOCHEMENT DE TETE

CET ITEM A POUR BUT DE DETERMINER SI LE SUJET UTILISE ACTUELLEMENT OU A DEJA UTILISE LE HOCHEMENT CONVENTIONNEL DE TETE POUR DIRE « OUI ». LE HOCHEMENT DE TETE DOIT ETRE APPARU DANS DIFFERENTES SITUATIONS MAIS PEUT AVOIR DIMINUE EN FREQUENCE A PARTIR DU MOMENT OU LE SUJET A COMMENCE A PARLER.

Est-ce que (nom du sujet) hoche la tête pour dire « oui » ?

Qu'en était-il quand il/elle avait 4 à 5 ans ?
(OBTENIR DES DETAILS).

0 = De manière constante, hoche spontanément la tête spontanément

1 = Hoche parfois la tête spontanément

2 = Ne hoche jamais la tête spontanément

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 – 5.0

44. MOUVEMENT DE LA TETE POUR DIRE « NON »

CET ITEM A POUR BUT DE DETERMINER SI LE SUJET UTILISE ACTUELLEMENT OU A DEJA UTILISE LE MOUVEMENT CONVENTIONNEL DE TETE POUR DIRE « NON ». LE MOUVEMENT DE TETE DOIT ETRE APPARU DANS DIFFERENTES SITUATIONS ET PEUT AVOIR DIMINUE EN FREQUENCE A PARTIR DU MOMENT OU LE SUJET A COMMENCE A PARLER.

Est-ce que (nom du sujet) secoue la tête pour dire « non » ?

Qu'en était-il quand il/elle avait 4 à 5 ans ?
(OBTENIR DES DETAILS).

0 = De manière constante, secoue spontanément la tête spontanément

1 = Secoue parfois la tête spontanément

2 = Ne secoue jamais la tête spontanément

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 – 5.0

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

45. GESTES CONVENTIONNELS/INTRUMENTAUX

LES GESTES INSTRUMENTAUX SONT DES MOUVEMENTS DELIBERES DES MAINS OU DES BRAS QUI SONT SPONTANES, APPROPRIES POUR LA CULTURE, ET QUI CONSTITUENT UN SIGNAL SOCIAL CAPABLE DE TRANSMETTRE UN MESSAGE. EXCLURE LES SIGNAUX PUREMENT EMOTIONNELS (TELLES QUE LES MAINS SUR LE VISAGE EN SIGNE D'EMBARRAS OU UN MOUVEMENT DE RETRAIT DU A LA PEUR), LES MANIFESTATIONS EMOTIONNELLES, ET LE FAIT DE TOUCHER OU DE TIRER QUELQU'UN POUR SUSCITER SON ATTENTION OU LUI MONTRER QUELQUE CHOSE. EXCLURE EGALEMENT LES MANIERISMES TELS QUE LE FAIT DE SE TOUCHER LE VISAGE OU DE SE GRATTER. TOUS LES GESTES DOIVENT AVOIR ETE UTILISES DURANT UNE PERIODE D'AU MOINS TROIS MOIS POUR ETRE CODES. IL EST SOUVENT UTILE POUR AIDER LES INFORMANTS A SE RAPPELER LES GESTES, DE SE FOCALISER SUR LA MANIERE DONT LE SUJET A PU DIRIGER LEUR ATTENTION OU UTILISER DES GESTES LORSQUE LES AUTRES MOYENS DE COMMUNICATION N'ETAIENT PAS CLAIRS OU N'ETAIENT PAS SUIVIS D'EFFET.

	Actuellement
Est-ce que (nom du sujet) agite la main pour dire au revoir ?	<input type="checkbox"/>
Quand est-ce que cela se produit ?	
Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé d'autres gestes courants comme envoyer un baiser, applaudir pour un travail réussi, mettre le doigt sur les lèvres pour signifier « chut » ou faire signe du doigt pour signifier « non, ce n'est pas cela » ?	Le plus anormal 4.0 - 5.0
Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé des gestes autres que pointer du doigt ou lever les bras pour être pris dans les bras pour vous faire savoir ce qu'il/elle veut ?	<input type="checkbox"/>
Est-ce qu'il/elle utilise des gestes quand il/elle essaie d'obtenir que vous l'aidiez ou que vous fassiez attention à lui/elle (par ex : faire signe à quelqu'un, ou tendre la main, la paume vers le haut pour demander que vous lui donniez quelque chose) ?	
Qu'en était-il quand il/elle avait 4 à 5 ans ?	

Remarque
Les sujets à qui on a appris à utiliser la langue des signes et qui utilisent des signes instrumentaux seulement dans le contexte d'apprentissage doivent être codés « 2 ». Cependant, si le langage des signes est utilisé spontanément avec une certaine variété et une créativité dans un but instrumental, coder « 0 » ou « 1 » en fonction du degré d'adéquation.

0 = Utilisation appropriée et spontanée d'une variété de gestes conventionnels ou instrumentaux.

1 = Utilisation spontanée de gestes conventionnels ou instrumentaux, mais limitée en variété ou par les contextes.

2 = Utilisation spontanée inconstante ou seulement utilisation de gestes conventionnels ou instrumentaux simples sur demande ou appris par répétition.

3 = Pas d'utilisation de gestes conventionnels ou instrumentaux.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

46. ATTENTION A LA VOIX

POUR LES SUJETS AGES DE 5.0 ANS OU PLUS AGES, EXPLORER SEULEMENT LA PERIODE 4.0/5.0 ANS.

L'ACCENT EST MIS SUR LE FAIT QUE LE SUJET PRESENTE UNE REPONSE D'ORIENTATION QUAND ON LUI PARLE ET NON SUR LE FAIT QU'IL/ELLE OBEIT A CE QUI LUI EST DIT. LA REPONSE D'ORIENTATION CONSISTE EN UN REGARD AUTOMATIQUE EN DIRECTION DU SON, AVEC UNE EXPRESSION FACIALE APPROPRIEE. CELA DOIT SE PRODUIRE SANS QU'IL NE SOIT BESOIN D'APPORTER D'AUTRES STIMULATIONS TELS QUE APPELER LE NOM DU SUJET OU SE TENIR TRES PRES DE LUI/ELLE.

Si vous entrez dans une pièce et que vous commencez à parler à (nom du sujet), sans l'appeler par son nom, qu'est-ce qu'il/elle fait ? Je veux dire que quand vous dites quelque chose de neutre plutôt que quand vous êtes en train d'essayer d'obtenir qu'il/elle fasse quelque chose. Est-ce qu'il/elle lève le regard et fait attention à vous ?

Comment est-ce qu'il/elle répond ? Comment fait-il/elle par rapport à d'autres personnes ?

Avez-vous besoin de prononcer son nom ou de capter d'abord son regard ou pouvez-vous simplement dire quelque chose qui ne correspond pas forcément à son intérêt, tels que « oh non, il pleut » ou « mon dieu, que de jouets ! »

Qu'est-ce que (nom du sujet) faisait dans une telle situation quand il/elle avait 4 à 5 ans ?

(OBTENIR DES DETAILS).

- | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 0 = | Lève habituellement le regard et fait attention quand on lui parle de manière positive dans des situations autres que celles dans lesquelles on lui demande de faire une chose qu'il/elle peut ne pas vouloir faire. | Actuellement
(en dessous de 5.0) | <input type="checkbox"/> |
| 1 = | Ne fait pas attention de manière nette (c'est à dire peut regarder brièvement, mais attention peu soutenue), mais parfois répond à ce qui est dit ou répond occasionnellement seulement à une voix ferme, forte. | Le plus anormal
4.0 - 5.0 | <input type="checkbox"/> |
| 2 = | Ne regarde pas habituellement ou ne fait pas attention quand on lui parle, et ne répond pas à ce qui lui est dit. Ou répond seulement à son nom ou seulement quand son attention est attirée de manière délibérée. | | |
| 3 = | Répond rarement bien que son audition soit normale. | | |
| 8 = | Non applicable. | | |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | | |

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

47. IMITATION SPONTANEE D'ACTIONS

POUR LES SUJETS AGES DE 10.0 ANS OU PLUS, EXPLORER SEULEMENT LA PERIODE 4.0-5.0 ANS).

L'ACCENT EST PORTE SUR L'IMITATION SPONTANEE D'UNE VARIETE NON APPRISE DE COMPORTEMENTS INDIVIDUELS, D'ACTIONS OU DE CARACTERISTIQUES D'UNE AUTRE PERSONNE. EXCLURE L'IMITATION DE PERSONNAGES DE FILM OU D'EMISSION DE TELEVISION.

Est-ce que (nom du sujet) vous imite ou est-ce qu'il imite d'autres personnes dans la famille ?

Est-ce qu'il peut le faire quand vous n'êtes pas en train d'essayer d'obtenir qu'il imite

Est-ce qu'il/elle imite quelque chose que vous avez fait, mais en utilisant un objet pour faire semblant (comme par ex, tondre la pelouse avec une petite voiture) ?

Est-ce que l'imitation apparaît juste au moment où vous êtes en train de produire l'action ou bien est-ce que l'imitation peut apparaître dans son jeu à d'autres moments ?

Quelle est la variété des choses qu'il/elle imite ? Est-ce que l'imitation peut inclure certaines caractéristiques personnelles, telle que la manière dont vous marchez ou dont vous faites des gestes ou la manière dont vous portez quelque chose ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Qu'en était-il quand il avait 4 à 5 ans ?

Ne pas coder l'imitation en réponse à une sollicitation ou l'imitation vocale ici

0 = Imitation spontanée d'une variété d'actions non apprises, certaines d'entre elles au moins ayant été incorporées dans le jeu en dehors du contexte du comportement observé chez la personne imitée.

1 = Quelques indications d'imitations spontanées qui vont au delà de la copie de l'utilisation fréquente d'un objet, mais flexibilité ou fréquence insuffisante pour répondre au critère « 0 ».

2 = Imitation spontanée limitée à quelques routines familières qui ne sont pas intégrées dans le jeu. Est Inclue l'utilisation appropriée et fréquente d'un objet, probablement apprise par imitation (par ex : tondre la pelouse avec une tondeuse miniature).

3 = Imitation spontanée très rare ou absente..

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(en dessous de 10.0)

Le plus anormal
4.0 - 5.0

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

48. JEU IMAGINATIF

POUR LES SUJET AGES DE 10.0 ANS OU PLUS, EXPLORER SEULEMENT LA PERIODE 4.0/5.0 ANS.

L'IMAGINATION EST DEFINIE COMME LE JEU DE FAIRE SEMBLANT QUI INCLUT LA REPRESENTATION MENTALE D'OBJETS QUI NE SONT PAS PRESENTS. L'ACCENT EST PORTE ICI SUR L'UTILISATION CREATIVE ET VARIEE PAR L'ENFANT D' ACTIONS OU D'OBJETS DANS UNE SITUATION DE JEU POUR REPRESENTER SES PROPRES IDEES.

Est-ce que (nom du sujet) joue à des jeux de faire semblant ?

Est-ce qu'il/elle joue avec une dinette, des poupées, anime t-il/elle des figurines ou des petites voitures ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Est-ce qu'il/elle boit le thé /fait rouler la voiture/embrasse l'animal en peluche ?

Est-ce qu'il/elle a déjà donné à boire à la poupée ou fait faire une promenade en voiture à une figurine ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé la poupée/la figurine pour agir – la poupée verse et sert le thé, ou bien la figurine marche vers la voiture et s'y installe ?

Est-ce qu'il/elle a déjà « parlé » à ses poupées ou à ses animaux en peluche ?
Est-ce qu'il/elle les a déjà fait parler ou produire des bruits ?

Est-ce que ce type de jeux varie de jour en jour ?

Est-ce qu'il/elle a déjà construit une histoire ou enchaîné des séquences (par ex : faire faire une course à ses voitures, les garer dans un garage ou bien aller en voiture jusque chez la grand-mère) ?

Qu'en était-il à 4.0/5.0 ans ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

- 0 = Variété de jeux de faire semblant incluant l'utilisation de poupées/animaux/jouets pour initier des actions. Actuellement (en dessous de 10.0)
- 1 = Certains éléments de jeux de faire semblant incluant des actions dirigées vers la poupée ou les petites voitures etc, mais limités en variété ou en fréquence.
- 2 = Actions de faire semblant spontanées occasionnelles ou jeux de faire semblant très répétitifs (qui peut être fréquent) ou uniquement du jeu qui a été enseigné par d'autres. Le plus anormal
4.0 – 5.0
- 3 = Pas de jeu de faire semblant.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

LANGAGE ET COMMUNICATION (SUITE)

49. JEU IMAGINATIF AVEC LES PAIRS

POUR LES SUJET AGES DE 10.0 ANS OU PLUS, EXPLORER SEULEMENT LA PERIODE 4.0/5.0 ANS.

L'ACCENT EST ICI PORTE SUR LE PARTAGE CREATIF D'ACTIVITES IMAGINATIVES ENTRE ENFANTS, INCLUANT A LA FOIS LES IDEES DU SUJET ET CELLES DE L'AUTRE ENFANT. LE NIVEAU D'IMAGINATION PEUT ETRE SIMPLE SI IL EST INTERACTIF SUR LE PLAN SOCIAL, SPONTANE ET VARIE. SI LE SUJET NE JOUE QU'AVEC SES FRERES ET SEURS, VEILLER PARTICULIEREMENT A DIFFERENCIER LES ROUTINES PRATIQUEES FREQUEMMENT DES JEUX SPONTANES ET FLEXIBLES. DIFFERENCIER AUSSI LE JEU QUI EST HAUTEMENT STRUCTURE « POUR » LE SUJET PAR SON FRERE OU SA SEUR DU JEU DANS LEQUEL IL/ELLE PRESENTE DE L'INITIATIVE.

Est-ce que (nom du sujet) a déjà joué à des jeux imaginatifs avec quelqu'un d'autre ?

Est-ce qu'ils semblaient comprendre ce que chacun d'entre eux mimaient ? Comment pouvez-vous le dire ? Pouvez-vous me donner un exemple ?

Est-ce que (nom du sujet) a déjà pris l'initiative dans ce type de jeu ? ou bien est-ce qu'il/elle suit le plus souvent les idées de l'autre personne ?

Qu'en était-il à 4.0/5.0 ans ?

- 0 = Jeux coopératifs et imaginatifs avec d'autres enfants, dans lesquels le sujet peut à la fois prendre l'initiative et suivre un autre enfant dans des activités de faire semblant spontanées.
- 1 = Une certaine participation à des jeux de faire semblant avec un autre enfant, mais pas de véritable réciprocité et/ou actions de faire semblant très limitées en variété.
- 2 = Jeu avec d'autres enfants, mais peu ou pas de faire semblant.
- 3 = Pas de jeu avec les autres enfants ou pas de jeu de faire semblant même lorsqu'il est seul.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(Au-dessus de 4.0 et
en dessous de 10.0)

Le plus anormal
4,0 - 5,0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU

Merci. J'ai maintenant une idée claire sur sa communication et ses jeux imaginatifs ; maintenant pouvons-nous parler de la manière dont il/elle se comportait avec les personnes quand il/elle était petit ?

50. REGARD DIRECT

LE REGARD DIRECT INCLUT À LA FOIS L'UTILISATION DU REGARD PAR LE SUJET POUR COMMUNIQUER ET SA REPONSE AU REGARD DES AUTRES

POUR LES SUJETS EN DESSOUS DE 5.0 ANS :

Est-ce que (nom du sujet) vous regarde directement quand il/elle fait des choses avec vous ou lorsqu'il/elle parle avec vous ?

Pouvez-vous capter son regard ?

Est-ce qu'il/elle vous regarde parfois si vous vous déplacez dans la pièce ?

Est-ce qu'il/elle regarde votre visage par intermittence comme les autres enfants le feraient ?

Qu'en est-il avec les autres ?

0 = Utilisation normale du regard réciproque direct pour communiquer dans une variété de situations et avec différentes personnes

1 = Regard direct net, mais seulement de faible durée ou inconstant durant des interactions sociales.

2 = Regard direct incertain/occasionnel, ou regard rarement utilisé durant les interactions sociales.

3 = Utilisation du regard inhabituelle ou bizarre.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(en dessous de 5.0)



Le plus anormal
4.0 – 5.0



POUR LES SUJETS AU DESSUS DE 5.0 ANS :

Quand (nom du sujet) avait 4 à 5 ans, est-ce qu'il/elle vous regardait directement quand il/elle faisait des choses avec vous ou lorsqu'il/elle parlait avec vous ?

Est-ce que vous pouviez-vous capter son regard ?

Est-ce qu'il/elle vous regardait parfois quand vous vous déplacez dans la pièce ?

Est-ce qu'il/elle regardait votre visage par intermittence comme les autres enfants le feraient ?

Qu'en était-il avec les autres ?

DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

51. SOURIRE SOCIAL

LE SOURIRE SOCIAL EST DÉFINI COMME UN SOURIRE SPONTANÉ DIRIGÉ VERS UNE VARIÉTÉ DE PERSONNES, INCLUANT LE SOURIRE EN RÉPONSE À QUELQU'UN QUI LUI SOURIT, LE SOURIRE DANS LE CADRE D'UNE APPROCHE ET EN RÉPONSE À CE QU'UNE AUTRE PERSONNE FAIT OU LUI DIT.

Lorsque (nom du sujet) s'approche de quelqu'un pour obtenir que cette personne fasse quelque chose ou pour lui parler, est-ce qu'il/elle lui sourit ?

Que fait-il sur ce plan quand il/elle vous voit pour la première fois lorsque vous vous êtes absenté ? Ou quand il/elle rencontre quelqu'un qu'il/elle connaît ?

Si il/elle ne sourit pas en premier, que fait-il/elle si quelqu'un d'autre lui sourit ? Ou lui dit quelque chose de gentil ?

Qu'en était-il à l'âge de 4-5 ans ?

0 = Sourire social réciproque régulier et prédictible en réponse au sourire avec différentes personnes, au delà des parents et personnes qui s'occupent directement de lui/elle.

1 = Existence de sourires sociaux réciproques mais insuffisants pour coter « 0 ».

2 = Quelques sourires en regardant les personnes, mais généralement pas de réciprocité. Coder ici si les sourires ne s'adressent qu'aux parents ou aux personnes qui s'occupent directement de lui/elle, ou seulement lorsque cela lui est demandé ou si le sourire apparaît dans des situations bizarres ou d'une manière bizarre.

3 = Peu ou pas de sourire aux personnes, bien que l'enfant puisse sourire à d'autres choses.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

52. MONTRER ET DIRIGER L'ATTENTION

LE BUT DE CET ITEM EST DE DETERMINER SI LE SUJET DIRIGE L'ATTENTION DES AUTRES VERS LES JOUETS OU VERS DES OBJETS QUI L'INTERESSENT, ET COMMENT ET EN QUELLES CIRCONSTANCES IL LE FAIT. L'ACCENT EST MIS SUR LE FAIT DE DIRIGER SPONTANEMENT L'ATTENTION SIMPLEMENT POUR PARTAGER L'INTERET.

Est-ce qu'il/elle vous a déjà montré des choses qui l'intéressent ?

Par ex : Est-ce qu'il/elle vous apporterait un jouet nouveau pour vous le montrer ou est-ce qu'il/elle attirerait votre attention sur une chose avec laquelle il/elle est en train de jouer ou qu'il/elle est en train de faire ? De quels types de choses s'agit-il ?

Et-ce qu'il/elle a déjà fait cela avec des choses qui ne font pas partie de ses intérêts spéciaux et qui ne sont pas des choses pour lesquelles il/elle a besoin de vous ?

Qu'en était-il lorsque (nom du sujet) avait de 4 à 5 ans ?

- 0 = Montre régulièrement des objets en les apportant aux parents/personnes qui s'occupent de lui et en dirigeant son attention, sans autre motif apparent que l'envie de partager.
- 1 = Peut montrer quelque chose comme décrit ci-dessus, mais comportement qui n'est pas suffisamment fréquent ou d'une qualité purement communicative pour correspondre aux critères de « 0 ».
- 2 = Apporte des choses aux parents/personnes qui s'occupent de lui/elle et/ou montre, mais ce comportement est associé avec ses propres préoccupations, la nourriture ou un besoin d'aide.
- 3 = Approche sociale de ce type absente ou rare.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

53. OFFRIR DE PARTAGER

CET ITEM CONCERNE LES OFFRES DE PARTAGE DE DIFFERENTS OBJETS AVEC LES AUTRES QUI NE SONT PAS SOLLICITEES ET QUI NE FONT PAS PARTIE D'UNE ROUTINE.

Est-ce que (nom du sujet) a déjà offert de partager des choses, par ex de la nourriture ou des jouets ou des objets favoris avec vous ?

Le fait-il avec d'autres enfants ?

Est-ce qu'il/elle le fait de lui-même ou est-ce qu'il/elle a besoin qu'on le lui suggère ?

Avec quelle fréquence cela se produit-il ?

Qu'en était-il lorsque (nom du sujet) avait de 4 à 5 ans ?

(ASSUREZ-VOUS DE BIEN DIFFERENCIER LES OFFRES CLAIRES ET SPONTANEEES POUR PARTAGER, DES REPONSES A DES INCITATIONS ET DES REACTIONS AUX TENTATIVES D'UN AUTRE ENFANT POUR PRENDRE L'OBJET. LES INCITATIONS POUR DES ENFANTS PLUS AGES OU DES ADULTES PEUVENT INCLURE LE FAIT DE PARTAGER UN STYLO OU DES CRAYONS, DES SERVIETTES, LA PLACE SUR UN BANC OU SUR UN LIT, UNE COUVERTURE, OU LE FAIT D'OBTENIR UNE TASSE DE THE OU UNE BOISSON.)

- 0 = Offres fréquentes spontanées et variées pour partager différents types d'objets (par ex : nourriture, jouets, tétines) avec d'autres personnes.
- 1 = Certaines offres spontanées pour partager, mais limitées en fréquence et par les contextes d'apparition (les offres de partage doivent concerner plus que la nourriture).
- 2 = Partage parfois si on le lui demande, mais pas spontanément, ou partage spontané seulement pour la nourriture.
- 3 = Pas de partage.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

54. RECHERCHE DU PARTAGE DE SON PLAISIR AVEC LES AUTRES

LE BUT DE CET ITEM EST DE DETERMINER SI LE SUJET CHERCHE A PARTAGER LE PLAISIR QUE LUI PROCURENT CERTAINES CHOSES AVEC LES AUTRES, SANS AUTRE MOTIF APPARENT QUE LE PARTAGE.

Quelles sortes de choses rendent (nom du sujet) heureux (euse), lui font plaisir ?

Comment montre-t-il/elle ces sentiments ?

Est-ce que (nom du sujet) a déjà semblé vouloir partager avec vous son plaisir pour quelque chose ?

Est-ce qu'il/elle a essayé de partager ces sentiments avec vous ?

Par ex : Si il/elle a construit quelque chose, ou si il/elle voit quelque chose qu'il/elle aime particulièrement, est-ce qu'il/elle va chercher à vous montrer son plaisir par des sourires, en parlant ou en faisant des bruits ?

Qu'en était-il lorsque (nom du sujet) avait de 4 à 5 ans ?

0 = Tentatives fréquentes dans une variété de contextes pour diriger l'attention de différentes personnes vers des choses qu'il/elle aime ou vers des choses qu'il/elle a faites. (Cela doit concerner plus qu'un parent).

1 = Certaines tentatives pour partager le plaisir mais limitées en nombres, en variété, ou en spontanéité, ou tentatives qui manquent de la qualité évidente du plaisir partagé.

2 = Peu ou pas de tentative pour partager le plaisir.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

55. OFFRE DE RECONFORT

L'OFFRE DE RECONFORT CONSISTE EN GESTE, CONTACT, VOCALISATION SPONTANEE, OU OFFRE DUN OBJET (PAR EX UNE COUVERTURE). ELLE INCLUT AUSSI L'EXPRESSIONS FACIALE DIRIGEE VERS UNE PERSONNE QUI EST TRISTE, MALADE OU BLESSEE POUR TENTER DE L'AIDER A SE SENTIR MIEUX.

Est-ce que (nom du sujet) a déjà essayé de vous réconforter si vous étiez triste, blessé ou malade ?

Qu'est-ce qu'il/elle fait si vous êtes en train de pleurer ou si vous vous êtes blessé ?

Est-ce que son expression faciale changerait si il/elle se comportait ainsi ?

Est-ce qu'il/elle peut le faire avec son frère ou sa sœur ?

Est-ce qu'il/elle propose du réconfort dans plus d'une situation ?

Est-ce que les gens ont à montrer qu'ils sont bouleversés d'une manière exagérée pour provoquer les gestes de réconfort ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?

(CODER SEULEMENT SI LES OFFRES DE RECONFORT SONT PRESENTEES SPONTANEMENT PAR LE SUJET).

Coder seulement si le sujet offre spontanément du réconfort

- 0 = Offres de réconfort souples et spontanées dans différentes circonstances et de différentes manières, par ex : par des gestes, par un contact, des vocalisations ou l'offre d'un objet (par ex une couverture). Le comportement doit être accompagné d'un changement d'expression faciale.
- 1 = Réponse partielle (par ex : se tient à côté de la personne et semble préoccupé) ou approche physique indirecte (par ex : vient s'asseoir sur les genoux, mais sans tentative claire pour apporter du réconfort) ou offre du réconfort en réponse à une expression exagérée (par ex : faire semblant de pleurer) ou dans une situation routinière (par ex : quand la petite sœur a faim).
- 2 = Offre rarement du réconfort ou seulement d'une manière bizarre.
- 3 = N'offre jamais de réconfort aux autres.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

56. QUALITE DES OUVERTURES SOCIALES

L'ACCENT EST MIS SUR LA QUALITE DE L'INTENTION SOCIALE QUAND L'ENFANT RECHERCHE DE L'AIDE, ET PAS SUR LE NOMBRE DE CONTEXTES DANS LESQUELS DE TELLES APPROCHES APPARAISSENT. CODER « 0 » SEULEMENT SI LE SUJET PRODUIT DES VOCALISATIONS QUI SONT COORDONNEES AVEC SES AUTRES COMPORTEMENTS INCLUANT LE REGARD, EN DIRIGEANT SON ATTENTION VERS UN OBJET ET L'AUTRE PERSONNE DE MANIERE CONSEQUENTE ET DURANT UNE APPROCHE POUR LAQUELLE IL SE MONTRE HAUTEMENT MOTIVE. CODER LES OUVERTURES MOTIVEES LES PLUS CARACTERISTIQUES, PAS FORCEMENT LES MEILLEURES.

<p>Lorsqu'il/elle veut quelque chose ou veut de l'aide, comment fait-il/elle pour attirer votre attention ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle pointe du doigt, vous donne des objets, ou vient vous solliciter quand il/elle a besoin d'aide ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle regarde l'objet ou est-ce qu'il/elle vous regarde ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé des gestes ou des mouvements accompagnés de sons ou de mots pour attirer votre attention ?</p> <p>Si vous ne comprenez pas tout de suite, que fait (nom du sujet) ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle vous regarde et parle ou émet des sons ?</p> <p>Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ? (OBTENIR DES EXEMPLES)</p> <p>Est-ce qu'il/elle manifeste de l'intérêt pour les autres personnes ou pour toute autre activité ?</p> <p>Comment est-ce qu'il/elle manifeste son intérêt, ou attire l'attention des autres ? Avec quelle fréquence fait-il/elle cela ?</p>	<p>Coder en fonction de la majorité des ouvertures plutôt qu'en ne retenant que les meilleures</p> <p>0 = Utilise de manière intégrée le regard coordonné avec des vocalisations d'accompagnement dans les situations où il/elle est motivé à communiquer.</p> <p>1 = Peut utiliser le regard ou les vocalisations, mais ces comportements sont faiblement intégrés.</p> <p>2 = Montre rarement des comportements bien coordonnés avec une intention sociale incluant le regard ou les vocalisations, ou comportement présenté de manière bizarre.</p> <p>3 = Pas de coordination du regard et des vocalisations.</p> <p>8 = Non applicable.</p> <p>9 = Information inconnue ou question non posée.</p>	<p>Actuellement</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Le plus anormal 4.0 – 5.0</p> <p><input type="checkbox"/></p>
---	--	--

57. DIVERSITE DES EXPRESSIONS FACIALES UTILISEES POUR COMMUNIQUER

L'ACCENT EST PORTE SUR LES EXPRESSIONS FACIALES UTILISEES POUR COMMUNIQUER, PAS SEULEMENT CELLES QUI SONT ASSOCIEES A UNE EMOTION RESSENTIE. UNE DIVERSITE NORMALE D'EMOTIONS MEME CHEZ UN TRES JEUNE ENFANT, DEVRAIT INCLURE PLUSIEURS EXPRESSIONS FACIALES PLUS SUBTILES UTILISEES POUR COMMUNIQUER, COMME LA SURPRISE, LA CULPABILITE, LE DEGOUT, L'INTERET, L'AMUSEMENT ET L'EMBARRAS, AUSSI BIEN QUE LA JOIE, LA COLERE, LA PEUR OU L'EXPRESSION DE DOULEUR.

Est-ce que (nom du sujet) présente une diversité normale d'expressions faciales ? Par exemple, est-ce qu'il/elle fronce les sourcils, fait la moue ou paraît embarrassé comme il/elle peut rire ou pleurer ?

Est-ce qu'il/elle peut paraître coupable... ou surpris... ou amusé ?

Est-ce que vous pouvez dire à partir de son visage s'il/elle est effrayé ou dégoûté ?

Est-ce qu'il/elle a la même diversité d'expressions faciales que les autres enfants ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ? (OBTENIR DES EXEMPLES)

0 = Grande diversité d'expressions faciales.

1 = Expressions faciales quelque peu limitées ; les expressions peuvent être plutôt guindées, exagérées.

2 = Diversité d'expressions faciales nettement limitée ou tendance à ne présenter qu'une seule expression faciale (par ex : joie) dans toutes les circonstances.

3 = Les expressions faciales reflètent peu ou pas les émotions qu'elles soient.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



Le plus anormal
4.0 - 5.0



DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

58. EXPRESSIONS FACIALES INAPPROPRIEES

LES EXPRESSIONS FACIALES INAPPROPRIEES SONT CELLES QUI INDIQUENT DES EMOTIONS QUI NE SONT PAS EN ACCORD AVEC LA SITUATION, TELLE QUE RIRE QUAND QUELQU'UN EST BOULEVERSE OU S'EST FAIT MAL, OU RIRE OU PLEURER SANS RAISON APPARENTE.

Est-ce que les expressions faciales de (nom du sujet) semblent habituellement appropriées à la situation particulière pour autant que vous puissiez le dire ?

Est-ce qu'il/elle peut rire ou sourire dans des situations qui ne paraîtraient pas amusantes à la plupart des gens ou dans des situations où vous n'arrivez pas à comprendre ce qu'il/elle trouve amusant ?

Est-ce que cela est déjà arrivé par le passé ?
(NOTER DES EXEMPLES)

- | | | | |
|-----|--|--------------------------------|-------------------------------------|
| 0 = | Expressions faciales pratiquement toujours appropriées à l'humeur, à la situation et au contexte. | Actuellement | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1 = | Expressions faciales légèrement ou occasionnellement inappropriés ou bizarres | | |
| 2 = | Expressions qui sont clairement inappropriées dans plusieurs situations différentes (précisez). | A tout moment du développement | |
| 8 = | Non applicable, pratiquement pas de variations dans l'expression faciale, qu'elles soient appropriées ou inappropriées, comme pour la cotation « 3 » dans l'item 57. | | <input type="checkbox"/> |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | | |

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

59. ADEQUATION DES REPONSES SOCIALES

DANS CET ITEM, L'ACCENT EST PORTE SUR LA MANIERE DONT LE SUJET REpond LORSQUE LES ADULTES, AUTRES QUE LES PARENTS TENTENT D'INTERAGIR AVEC LUI/ELLE DANS DES SITUATIONS QUOTIDIENNES MAIS NON ROUTINIÈRES.

<p>Maintenant pouvons-nous parler de la manière dont (nom du sujet) répond à ce que les autres personnes disent ou font ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle répond généralement de manière logique aux approches des autres dans les situations familiales ?</p> <p>Comment est-ce qu'il/elle répond si un de vos amis qu'il/elle ne connaît pas bien s'approche et lui parle ?</p> <p>Qu'en est-il lorsqu'il s'agit de quelqu'un qu'il aime vraiment ?</p> <p>Comment répond-il/elle si quelqu'un qui ne lui est pas familier (comme à l'église ou dans un magasin) s'adresse à lui/elle de manière appropriée ou essaie d'attirer son attention ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle regarde directement cette personne ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle sourit ou manifeste du plaisir ?</p> <p>Est-ce qu'il/elle pourrait présenter d'autres réactions telles que montrer de l'intérêt ou faire une ouverture sociale ? (OBTENIR DES EXEMPLES. EXPLORER POUR PRECISER LA REGULARITE ET LES CIRCONSTANCES. SI L'ENFANT PARAÎT TIMIDE, CHERCHEZ D'AUTRES EXEMPLES AVEC DES PERSONNES QUI LUI SONT PLUS FAMILIÈRES.)</p> <p>Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?</p>	<p>0 = Réponses appropriées aux ouvertures sociales faites par des adultes familiaux et non familiaux.</p> <p>1 = Quelques réponses positives claires et quelques interactions, mais pas de manière régulière.</p> <p>2 = Répond à ses parents/personnes qui s'occupent de lui et aux autres personnes dans un contexte familial mais les réponses sont stéréotypées et/ou inappropriées ou très limitées.</p> <p>3 = Peu ou pas d'intérêt pour l'autre ou de réponses aux personnes, à l'exception des parents/des personnes qui s'occupent de lui ou des personnes très proches.</p> <p>8 = Non applicable.</p> <p>9 = Information inconnue ou question non posée.</p>	<p>Actuellement</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Le plus anormal 4.0 - 5.0</p> <p><input type="checkbox"/></p>
--	--	--

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

Maintenant je voudrais parler avec vous de la manière dont (nom du sujet) joue et des types de choses qui peuvent l'intéresser.

ACTIVITES/JEUX FAVORIS

Si (nom du sujet) peut choisir quelque chose qu'il aime faire, quelles seraient ses activités favorites ? Quels seraient ses jouets favoris ou ses objets favoris ? (DEMANDER L'INFORMATION SUR LES ACTIVITES ET LES JOUETS ET LES RELEVER DANS LES COLONNES SEPARÉES CI-DESSOUS).

Activités favorites

Jouets/Objets favoris

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

60. INITIATIVES POUR DES ACTIVITES APPROPRIEES

CET ITEM CONCERNE LA MANIERE DONT LE SUJET S'OCCUPE SPONTANEMENT ET S'IMPLIQUE DANS UNE DIVERSITE D'ACTIVITES ADAPTEES ET NON REPETITIVES QUAND IL N'EST PAS SUPERVISE OU DIRIGE.

Est-ce que (nom du sujet) est capable d'organiser ses propres jeux ou activités sans aide ?

Est-ce qu'il/elle trouve des choses à faire sans que vous n'ayez à le diriger ?

Quels genres de choses est-ce qu'il/elle fait si il/elle est livré à lui/elle même ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?

- 0 = Capable de se livrer spontanément à une diversité d'activités sans qu'il ne soit nécessaire de l'y inciter.
- 1 = Initie spontanément une diversité limitée d'activités appropriées.
- 2 = S'engage dans des activités passives mais appropriées tels que regarder la télé ou écouter la radio.
- 3 = Ne s'engage pas dans des jeux actifs ou constructifs, ou s'engage seulement dans des activités répétitives ou des stéréotypes motrices.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

Le plus anormal
4.0 - 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

ITEMS DE 61 A 64 :

Pour les enfants en dessous de 4 ans, seule la cotation « actuellement » est applicable SEULE
Pour les enfants de 10 ans ou plus coder seulement « le plus anormal 4.0-5.0 ans

61. JEU SOCIAL IMITATIF

CET ITEM CONCERNE LA PARTICIPATION RECIPROQUE DE L'ENFANT AUSSI BIEN COMME LEADER QUE POUR SUIVRE LES AUTRES DANS LES JEUX SOCIAUX PRECOSES QUI DEMANDENT DE L'IMITATION ET LA COORDINATION D' ACTIONS SIMPLES. NE PAS PRENDRE EN COMPTE LES JEUX DE BALLON

Lorsqu'il était petit, est-ce que (nom du sujet) comprenait l'esprit de jeux sociaux tels que « le fermier est dans son pré » ou les rondes chantées ?

Est-ce qu'il/elle participait spontanément et essayait de produire les différentes actions ?

Qu'en était-il dans les jeux de taquinerie consistant à faire semblant de l'attraper ou les jeux comme « la bête qui monte » ?

Qu'en était-il avec les autres adultes familiers ?

Comment est-ce qu'il participait à ce type de jeux ?

Est-ce qu'il/elle joue à « coucou-caché » ?

Comment est-ce que vous jouez à cela avec lui/elle ?

Qu'en est-il des jeux d'interaction comme les « frappés de mains » ou « Jacques a dit » ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?

Coder le jeu avec un adulte ou avec un autre enfant

- 0 = Jeu social normal incluant des éléments qui montrent clairement que l'enfant initie et répond à des jeux sociaux simples pour les tous petits et peut prendre les deux rôles.
- 1 = Une certaine réciprocité dans les jeux sociaux, mais limitée en quantité, en durée ou par les contextes dans lesquelles ils apparaissent (par ex : joue seulement à « coucou-caché » ou aux marionnettes avec ses parents/la personne qui s'occupe de lui)
- 2 = Peu de jeux sociaux réciproques (par ex : joue à « coucou-caché » ou aux marionnettes d'une manière limitée et non réciproque.
- 3 = Pas de jeu social interactif.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(En dessous de 10.0)



Le plus anormal
4.0 - 5.0



DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

62. INTERET POUR LES AUTRES ENFANTS

Pour les sujets âgés de 10.0 ans ou plus, explorer seulement la période de 4.0-5.0 ans

L'ACCENT EST MIS ICI SUR L'INTERET DU SUJET POUR L'OBSERVATION DES AUTRES ENFANTS DU MEME AGE ET POUR L'INTERACTION AVEC EUX.

Que pense (nom du sujet) des autres enfants qui ont à peu près le même âge que lui/elle et qu'il/elle ne connaît pas ? Est-ce qu'il/elle est intéressé par eux ?

Que fait-il/elle quand un autre enfant vient chez vous ou lorsqu'il/elle voit un enfant dans une autre situation familière (par ex : l'église, le centre aéré) ?

Qu'en était-il lorsque (nom du sujet) avait de 4 à 5 ans ?

Coder les comportements en relation avec les enfants qui ont approximativement le même âge et que le sujet ne connaît pas. Ne pas coder l'intérêt pour les bébés ici .

Actuellement
(En dessous de 10.0)

0 = Regarde souvent les autres enfants. Fait parfois un effort évident pour les approcher ou pour attirer leur attention.

1 = Regarde habituellement les autres enfants ou indique son intérêt pour eux aux parents/personne qui s'occupe de lui/elle de plusieurs manières (par ex : en pointant du doigt, en vocalisant ou en essayant d'imiter ce qu'ils sont en train de faire, mais de pas tentative pour se joindre à eux) ou approche les autres enfants sans essayer d'attirer leur attention.

Le plus anormal
4.0 - 5.0

2 = Regarde les autres enfants occasionnellement, mais n'essaie presque jamais de les approcher/ou de diriger l'attention des parents/personne qui s'occupe de lui vers eux ou de les imiter.

3 = Ne présente pas ou presque pas d'intérêt pour les autres enfants.

8 = Non applicable.

9 = Information inconnue ou question non posée.

63. REPONSE A L'APPROCHE DES AUTRES ENFANTS

Pour les sujets âges de 10.0 ans ou plus, explorer seulement la période de 4.0-5.0 ans

LE BUT EST DE DETERMINER COMMENT LE SUJET REpond LORSQUE D'AUTRES ENFANTS S'APPROCHENT DE LUI/D'ELLE ET SI CETTE REPONSE CONSTITUE UN EFFORT POUR MAINTENIR UNE INTERACTION.

Que se passe t-il si un autre enfant s'approche de lui/elle ?

Est-ce qu'il/elle se comporte différemment avec (son frère ou sa sœur) ou avec un enfant qu'il/elle a déjà vu plusieurs fois avant ?

Est-ce que l'âge des autres enfants fait une différence ?

Est-ce qu'il/elle a déjà évité activement d'autres enfants ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?

Coder en fonction des pairs de même âge et des enfants plus âgés ; ne pas inclure les réponses aux bébés

- 0 = Répond généralement aux approches des autres enfants, bien qu'il/elle puisse être hésitant au départ si les autres enfants sont trop brutaux ou intrusifs. Fait parfois un effort clair pour maintenir l'interaction avec un enfant, autre qu'un frère ou une sœur, en faisant des gestes, en vocalisant, en offrant un objet etc.
- 1 = Répond parfois à l'approche des autres enfants, mais la réponse est limitée, quelque peu imprédictible, ou elle ne produit qu'avec un frère ou une sœur ou avec un enfant très familier.
- 2 = Répond rarement ou ne répond jamais à l'approche d'enfants même familiers (même s'il montre de l'intérêt pour les enfants qui ne s'approchent pas ou pour des bébés).
- 3 = Evite régulièrement et de manière persistante les approches des autres enfants.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(En dessous de 10.0)

Le plus anormal
4.0 – 5.0

DEVELOPPEMENT SOCIAL ET JEU (SUITE)

64. JEU DE GROUPE AVEC LES PAIRS

Pour les sujets âgés de 10.0 ans ou plus, explorer seulement la période de 4.0-5.0 ans

L'ACCENT EST PORTE SUR LA PARTICIPATION SPONTANEE À DES JEUX OU A DES ACTIVITES EN GROUPE AVEC D'AUTRES ENFANTS. LA COOPERATION DOIT IMPLIQUER LE FAIT QUE LE SUJET FASSE ATTENTION A SES PAIRS ET QU' IL MODIFIE SES COMPORTEMENTS DANS UN SENS QUI MONTRE CLAIREMENT UN JEU INTERACTIF SPONTANE ET FLEXIBLE. LES JEUX DE POURSUITE ET LES JEUX DE BALLES NE DOIVENT ETRE INCLUS QUE S' ILS SONT SPONTANES, FLEXIBLES ET INTERACTIFS. TENIR COMPTE DES COMMENTAIRES PRECEDENTS CONCERNANT L' ATTENTION APPORTEE À L' INTERPRETATION DU JEU AVEC LES PAIRS.

Comment (nom du sujet) joue t-il/elle avec les autres enfants/sujets de son âge quand ils sont plus de deux ?

Comment se présentent leurs jeux ?

Et-ce que (nom du sujet) est différent avec les enfants ou avec d'autres personnes en dehors de votre famille ?

Est-ce que (nom du sujet) peut coopérer à des jeux qui demandent une participation réciproque - tels que des jeux musicaux ou des jeux de cache cache ou des jeux de balle ? (DONNER DES EXEMPLES APPROPRIES POUR L'AGE MENTAL).

Est-ce qu'il/elle pourrait initier de tels jeux ? Ou chercher activement à se joindre à de tels jeux ?

Est-ce qu'il/elle peut prendre différents rôles dans ces jeux (comme être poursuivi ou poursuivre lui-même, se cacher ou chercher après l'autre personne) ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle avait de 4 à 5 ans ?

- 0 = Cherche activement à se joindre à différents groupes (3 sujets ou plus) pour jouer de manière coopérative dans une variété d'activités ou de situations.
- 1 = Un certain jeu coopératif, mais avec une initiative, une flexibilité et une fréquence ou une variété qui sont insuffisantes pour coder « 0 ».
- 2 = Aime les jeux « parallèles » (tels que sauter à tour de rôle sur un trampoline ou s'accroupir ensemble durant une ronde), mais peu ou pas de jeux coopératifs.
- 3 = Pas de jeu qui implique la participation à un groupe d'autres enfants, bien qu'il puisse participer à des jeux de poursuite ou jouer à attraper les autres.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(au dessus de 4.0 et
en dessous de 10.0)

Le plus anormal
4.0 - 5.0

65. AMITIES

Seulement pour les sujets âgés de 5.0 ans ou plus.

DANS LE CADRE DE CET ITEM, L'AMITIE SE DEFINIT COMME UNE RELATION SELECTIVE, RECIPROQUE ENTRE DEUX PERSONNES QUI ONT APPROXIMATIVEMENT LE MEME AGE ET QUI RECHERCHENT LA COMPAGNIE L'UN DE L'AUTRE ET PARTAGENT DES ACTIVITES ET DES INTERETS.

Est-ce qu'il/elle a des amis bien à lui, un meilleur ami ?

De quelle manière, est-ce qu'il/elle montre qu'ils sont ses amis ?

Est-ce que vous connaissez les noms de ses amis ?

Est-ce qu'il/elle les voit en dehors de l'école, comme dans le voisinage ou dans d'autres lieux sociaux (par ex : un club).

Est-ce qu'il/elle est déjà sorti avec eux pour une activité comme le cinéma/le théâtre/les concerts ? Est-ce qu'ils partagent les mêmes intérêts ? (ENCOURAGER LES REPONSES COMME IL CONVIENT ET NOTER DES EXEMPLES).

Est-ce que ses relations avec les autres sont normales ? (SI CE N'EST PAS LE CAS), en quoi sont-elles anormales ?

(PORTER L'ACCENT SUR LE NIVEAU DE DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT C'EST A DIRE L'AGE MENTAL, ET NON PAS L'AGE CHRONOLOGIQUE).

Et-ce que la situation était la même par le passé, ou est-ce qu'il/elle avait moins/plus d'amis quand il/elle était plus jeune ?

0 = Une ou plusieurs relations avec une personne dans son groupe d'âge avec laquelle il/elle partage des activités non stéréotypées qui varient de manière personnalisée, cette personne étant vue en dehors de situations cadrées (comme un club) et avec laquelle il existe une réciprocité nette et un engagement mutuel.

1 = Un ou plusieurs relations qui implique certaines activités personnelles partagées en dehors d'une situation cadrée, certaines initiatives étant prises par le sujet, mais limitée en termes d'intérêts qui sont restreints (par ex, train miniature) ou avec un engagement et une réciprocité inférieurs à la normale.

2 = Le sujet a certaines formes de relations personnelles impliquant la recherche de contacts, mais seulement dans des situations de groupe (tels que dans un club, à l'église etc) ou à l'école ou au travail.

3 = Pas de relation avec les pairs qui implique une sélectivité et un partage.

8 = Non applicable (Le sujet est en dehors de la tranche d'âge ou il a un manque important d'opportunités pour les contacts avec les pairs)

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(5.0 ou plus)

Le plus anormal
10.0 - 15.0

66. DESINHIBITION SOCIALE

Seulement pour les sujets de 4.0 ans ou plus

LA DESINHIBITION SOCIALE CORRESPOND A UN COMPORTEMENT QUI N'EST PAS MODULE DE MANIERE APPROPRIEE EN FONCTION DES ATTENTES SOCIALES DANS L'ENVIRONNEMENT SOCIO-CULTUREL DU SUJET. UNE TELLE DESINHIBITION PEUT SE PRODUIRE EN REPONSE A UNE DIVERSITE DE CAUSES MAIS LE BUT ICI EST D'IDENTIFIER LA DESINHIBITION QUI PROVIENT D'UN MANQUE DE SENSIBILITE AUX INFORMATIONS SOCIALES, CODER LES QUESTIONS INAPPROPRIEES OU LES REMARQUES INAPPROPRIEES DANS L'ITEM 36 MAIS PAS ICI.

Lorsqu'ils grandissent, les enfants apprennent habituellement qu'ils doivent se comporter différemment dans différentes situations sociales. Par exemple, ils sont habituellement plus timides ou réservés avec les gens qu'ils ne connaissent pas bien ou dans certaines situations comme l'église.

Est-ce que (nom du sujet) modifie son comportement en fonction des personnes avec lesquelles il/elle est ou en fonction du lieu où il/elle se trouve ?

Est-ce qu'il/elle peut être effronté ou grossier ou même amical de manière inappropriée avec les étrangers ?

Est-ce qu'il/elle semble saisir les informations sociales ou les règles sociales ?

Est-ce qu'il/elle est plus naïf sur le plan social que les autres enfants/personnes (c'est à dire incapable de comprendre ce que l'on doit dire ou faire dans des situations sociales particulières) ?

Est-ce qu'il/elle a déjà approché ou touché des étrangers de manière inappropriée ?

Comment se comporte t-il/elle si vous rendez visite à un ami ? (OBTENIR DES EXEMPLES)

Est-ce que cela a déjà été un problème (au delà des 4 ans) de (nom du sujet), d'une manière qui ne se serait pas présentée pour d'autres enfants de cet âge ?

Toutes les cotations doivent être jugées par l'interviewer sur la base des descriptions obtenues et non à partir des suppositions de la personne interrogée.

- 0 = Inhibition sociale normale.
- 1 = Effronteries ou désinhibition occasionnelles, plus fréquentes que pour les personnes de même âge développemental, mais pas au point de créer de l'embarras. Quelque peu naïf socialement ou peu de conscience sociale pour le niveau de développement.
- 2 = Net manque d'appréciation des informations sociales, des contextes sociaux ou des demandes sociales. Manque clairement des inhibitions sociales normales et parfois se comporte d'une manière socialement embarrassante. Ne module pas son comportement en fonction du contexte social.
- 3 = Désinhibition sociale marquée. Semble peu sensible aux informations sociales et aux demandes sociales de telle manière que son comportement est fréquemment embarrassant ou inapproprié.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(4.0 et au-dessus)



Le plus anormal
4.0 - 5.0



INTERETS ET COMPORTEMENTS

POUR LES ITEMS 67 A 78, « INTERFERENCES » CORRESPOND AUX DIFFICULTES POUR LA FAMILLE ET « ALTERATIONS SOCIALES » CORRESPOND AUX PROPRES LIMITATIONS DU SUJET OU AUX HANDICAPS QUI RESULTENT DU TEMPS PASSE DANS UNE ACTIVITE ANORMALE. TOUS LES COMPORTEMENTS DOIVENT SE MANIFESTER DEPUIS AU MOINS 3 MOIS POUR ETRE CODES. IL EST IMPORTANT DE S'ASSURER QUE DES EXEMPLES SONT OBTENUS POUR LA PERIODE ACTUELLE ET POUR LA PERIODE « A TOUT MOMENT DU DEVELOPPEMENT » LORSQUE CELA EST SPECIFIE.

INFORMATIONS POUR LE CODAGE DES ITEMS 67 A 78

La cotation « 2 » correspond à une certaine perturbation ou réorganisation de la vie familiale qui peut être tolérée par la plupart des familles OU correspond à une interférence limitée avec la participation du sujet à d'autres activités.

La cotation « 3 » s'applique lorsque les activités de la famille subissent une perturbation majeure ou qu'elles sont empêchées OU lorsque les activités du sujet subissent une perturbation majeure ou sont empêchées.

67. PREOCCUPATIONS INHABITUELLES

UNE PREOCCUPATION INHABITUELLE SE DEFINIT COMME UN INTERET QUI EST BIZARRE OU PARTICULIER EN QUALITE, QUI EST INHABITUEL PAR SON INTENSITE ET SON MANQUE DE CARACTERE SOCIAL, ET QUI EST REPETITIF OU STEREOTYPE PAR UNE OU PLUSIEURS DE SES CARACTERISTIQUES OU DE SES COMPOSANTES.

Est-ce que (nom du sujet) a des intérêts inhabituels ou particuliers – c'est à dire des intérêts qui le/la préoccupent même lorsque l'objet de son intérêt n'est pas physiquement présent et que cela peut sembler bizarre à d'autres personnes ? Par ex, est-ce qu'il/elle est intéressé d'une manière inhabituelle par des choses comme des objets métalliques, des feux de circulation, des panneaux indicateurs ou les toilettes ?

Combien de temps passe t-il à parler de cela ?

Est-ce que cet intérêt influence la manière dont il/elle se comporte ? Depuis combien de temps cela dure t-il ?

Est-ce que cela interfère avec ses autres activités ou avec la vie de la famille ?

Est-ce qu'il y a des choses que vous faites différemment dans la famille à cause de cet intérêt ?

Quelle est l'importance du problème pour la famille ?

Est-ce que une situation du même type s'est produite par le passé ?

Les préoccupations inhabituelles doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codées

- 0 = Aucune préoccupation inhabituelle
- 1 = Préoccupation inhabituelle qui n'interfère pas avec les activités principales de la famille ou qui ne provoque pas de perturbations sociales pour le sujet.
- 2 = Préoccupation répétitive nettes qui interfère avec la vie de la famille, mais qui ne la perturbe pas de manière significative ou préoccupation répétitive nette qui ne provoque pas d'interférences substantielles avec le fonctionnement social, mais qui provoque des contraintes ou qui interfère avec les autres activités du sujet.
- 3 = Préoccupation nette qui provoque une interférence marquée ou une perturbation sociale et une limitation sévère des autres activités du sujet.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

68. INTERETS RESTREINTS

Seulement pour les sujets âgés de 3.0 ans ou plus

UN INTERET RESTREINT SE DEFINIT COMME UNE OCCUPATION QUI DIFFERE DES HOBBIES ORDINAIRES PAR SON INTENSITE, SA NATURE RESTREINTE (QUI PEUT COMPORTER UN HAUT NIVEAU D'EXPERTISE MAIS QUI RESTE INHABITUELLEMENT FOCALISE ET QUI N'EST PAS DEVELOPPE DANS UN CONTEXTE PLUS LARGE DE CONNAISSANCES), SA QUALITE NON SOCIALE (ELLE PEUT ETRE PARTAGEE AVEC UNE AUTRE PERSONNE QUI A LE MEME INTERET RESTREINT MAIS PAS COMME UNE ACTIVITE DANS LE CADRE D'UN CLUB SPECIALISE OU D'UNE ASSOCIATION), ET SON ABSENCE RELATIVE DE PROGRESSION OU DE DEVELOPPEMENT DANS LE TEMPS (C'EST A DIRE QUE L'INTERET PERSISTE MAIS NE CONSTITUE PAS LA BASE POUR CONSTRUIRE UNE EXPERTISE PARTAGEE OU UTILISEE). L'INTERET RESTREINT DIFFERE D'UNE « PREOCCUPATION INHABITUELLE » PAR LE MANQUE DE CONTENU PARTICULIER OU BIZARRE. LES INTERETS RESTREINTS SONT INHABITUELS DANS LEUR QUALITE (COMME DECRIT CI-DESSUS) MAIS PAS PAR LEUR CONTENU.

Est-ce que (nom du sujet) a des intérêts/hobbies spéciaux qui sont inhabituels par leur intensité ?

Depuis quand présente-t-il/elle cet intérêt ?

De quelle manière est-ce inhabituel ?

Est-ce que cet intérêt s'est développé ou a-t-il changé avec le temps ?

Est-ce qu'il/elle partage cet intérêt avec d'autres personnes ? De quelle manière ?

Est-ce qu'il (l'intérêt) semble contraignant par son intensité ?

Que se passe-t-il si vous l'interrompez ?

Est-ce que cela interfère avec les activités qu'il/elle peut faire ?

Est-ce qu'il y a eu des intérêts spéciaux par le passé ? (OBTENIR DES DETAILS).

Les intérêts restreints doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codés

0 = Pas d'intérêts restreints.

1 = Intérêt spécial d'un degré inhabituel, mais qui n'interfère pas nettement ou qui n'est pas contraignant pour les autres activités du sujet ou de la famille.

2 = Intérêt restreint net qui ne cause pas d'interférences importantes avec le fonctionnement social qui peut induire une contrainte ou interférer avec les autres activités du sujet ou de sa famille.

3 = Intérêt restreint net qui cause de manière évidente des perturbations du fonctionnement social.

8 = Non appropriée. (En dessous de 3.0 ans).

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement
(3.0 ou au-dessus)

A tout moment du
développement
(3.0 ou plus âgé)

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

69. UTILISATION REPETITIVE DES OBJETS OU INTERET POUR DES PARTIES D'OBJETS

CET ITEM PORTE SUR LES ACTIONS REPETITIVES OU STEREOTYPEES QUI NE SONT PAS FONCTIONNELLES ET QUI COMPORTEMENT UNE FOCALISATION SOIT SUR DES PARTIES D'OBJETS SOIT SUR L'UTILISATION D'UN OBJET QUI EST CLAIREMENT DISTINCT DE CE QUI EST ORDINAIREMENT ACCEPTE.

Comment joue t-il/elle avec ses jouets ou avec des objets dans la maison ? (OBTENIR DES EXEMPLES).

Est-ce qu'il joue avec l'ensemble du jouet ou est-ce qu'il/elle semble être plus intéressé dans une certaine partie du jouet (par ex : tourner les roues d'une voiture ou ouvrir et fermer ses portières), plutôt que de l'utiliser d'une manière conventionnelle ?

Est-ce qu'il y a des types particuliers d'objets qu'il/elle aime ?

Est-ce qu'il/elle a déjà recherché ou rassemblé certains types d'objets ?

Qu'est-ce qu'il/elle fait avec eux ?

Est-ce qu'il/elle a déjà aligné des choses ou refait incessamment la même chose avec eux, comme par ex laisser tomber des objets de la même hauteur ?

Est-ce que ces activités changent avec le temps ou est-ce qu'elles sont exactement identiques ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé des objets de cette manière par le passé ?

L'utilisation répétitive des objets ou l'intérêt pour des parties d'objets doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codés

0 = Peu ou pas d'utilisation répétitive d'objet.

Actuellement

1 = Une certaine utilisation répétitive d'objets (par ex : secouer des ficelles ou faire tourner des objets) ou intérêts pour des parties d'objets (par ex faire tourner des roues ou actionner des cadrans) ou pour des types très spécifiques d'objets (par ex collectionner des morceaux de papier), en conjonction avec d'autres activités mais ne cause pas d'altération sociale.



A tout moment du développement

2 = Jeux liés à l'utilisation hautement stéréotypées d'objets ou à l'attention à des parties spécifiques d'objets ou à certains types d'objets, mais qui n'induisent pas de contraintes ou n'interfèrent pas avec les autres activités du sujet.



3 = Jeux liés à l'utilisation hautement stéréotypée d'objets jusqu'à un point qui empêche les autres activités ou interfère sérieusement avec elles.

7 = Intéressé dans les jouets de bébés, tels que les boîtes à musique ou les hochets, mais le jeu s'appuie sur une variété d'objets et se déroule d'une manière qui n'est pas stéréotypée.

8 = Non applicable. Pas de jeu avec les objets.

9 = Information inconnue ou question non posée.

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

70. COMPULSIONS/RITUELS

L'ACCENT EST PORTÉ DANS CET ITEM SUR DES SEQUENCES FIXES QUI SONT REALISEES COMME SI LE SUJET SE SENTAIT OBLIGE DE LES REALISER DANS UN ORDRE PARTICULIER. **LES COMPULSIONS** PEUVENT AUSSI INCLURE LE FAIT DE PLACER DES OBJETS PARTICULIERS DANS DES POSITIONS PRECISES OU DANS DES RELATIONS SPATIALES SPECIFIQUES, COMME OUVRIR TOUTES LES PORTES POUR LES PLACER DANS UN CERTAIN ANGLE OU FERMER TOUTES LES LUMIERES. UNE COMPULSION AVEC LES LUMIERES DIFFERE DE L'UTILISATION REPETITIVE DES OBJETS (CODEE DANS L'ITEM 69) EN CE SENS QUE LE SUJET INSISTE POUR QUE PLUSIEURS LUMIERES RESTENT ETEINTES, PLUTOT QUE DE REALISER UNE ACTION REPETITIVE DE MANIPULATION DES INTERRUPTEURS.

LES RITUELS DIFFERENT DES DIFFICULTES FACE AUX CHANGEMENTS TELLES QU'ELLES SONT DECRITES DANS L'ITEM 74 PAR LE FAIT QU'ILS COMPORTENT DES SEQUENCES ET PARCE QUE DANS UN RITUEL OU UNE COMPULSION, LE SUJET IMPOSE UN ORDRE AUX EVENEMENTS, PLUTOT QUE DE REpondre A UN CHANGEMENT PERCU. AINSI, UN SUJET QUI A BESOIN D'ETENDRE SA SERVIETTE ET DE PLACER SA CUILLERE DESSUS AVANT DE MANGER, POURRA ETRE CODE DANS LES RITUELS, ALORS QU'UN SUJET QUI EST BOULEVERSE SI ON LUI DONNE UNE SERVIETTE DIFFERENTE SERA CODE DANS LES DIFFICULTES AVEC DES CHANGEMENTS MINEURS DANS SES PROPRES ROUTINES OU DANS SON ENVIRONNEMENT PERSONNEL (ITEM 74).

LES RITUELS DU COUCHER SONT CLAIREMENT EXCLUS DE CET ITEM CAR ILS SONT PRÉSENTS DE MANIERE COURANTE CHEZ LES ENFANTS DONT LE DEVELOPPEMENT EST NORMAL.

Est-ce qu'il y a des choses que (nom du sujet) semble avoir à faire d'une manière très particulière ou dans un ordre particulier; c'est à dire des rituels qu'il/elle doit faire ou qu'il/elle vous demande de réaliser ?

Comme toucher des choses particulières ou mettre les objets dans des endroits particuliers avant de continuer à faire quelque chose d'autre ?

Comment réagit-il/elle si il/elle ne peut réaliser toute la séquence de son activité ou si il/elle est interrompu durant le déroulement de son action ? (OBTENIR DES DETAILS ET DES EXEMPLES).

Est-ce que cela a déjà été un problème par le passé ? (EXPLORER EN UTILISANT DES INCITATIONS OU UNE BREVE DEMONSTRATION SI NECESSAIRE).

Les Compulsions/rituels doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codés.

0 = Pas de compulsions/rituels

1 = Quelques activités comportant des séquences particulièrement fixes, mais pas d'activités qui semblent compulsives en qualité.

2 = Une ou plusieurs activités que le sujet a à réaliser d'une certaine manière; le sujet semble sous pression ou devient anxieux si l'activité est interrompue et/ou la famille fait des efforts démesurés pour éviter d'interrompre le rituel ou pour s'assurer que le sujet est bien prévenu s'il est nécessaire de l'interrompre. La qualité compulsive est présente mais il y a peu d'interférence avec la vie familiale ou peu d'altération sociale.

3 = Une ou plusieurs activités que le sujet a à réaliser d'une certaine manière. Le sujet semble sous une forte pression ou devient extrêmement anxieux ou est en détresse si l'activité est interrompue. La force de la nature compulsive interfère avec la vie familiale ou cause une altération sociale évidente chez le sujet.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

71. INTERETS SENSORIELS INHABITUELS

LES INTERETS SENSORIELS INHABITUELS SE DEFINISSENT COMME UNE RECHERCHE INHABITUELLEMENT FORTES DE STIMULATIONS A PARTIR DES SENSATIONS DE BASE (VUE, TOUCHER, OUIE, GOUT OU ODORAT) DISSOCIEES DE TOUTE SIGNIFICATION. ON S'INTERESSE ICI A LA MANIERE DONT L'INTERET ANORMAL PERTURBE OU REMPLACE « L'UTILISATION NORMALE » DE L'OBJET.

Est-ce qu'il/elle semble particulièrement intéressé dans la vue, le fait de sentir, le son, le goût ou l'odeur des choses ou des personnes ? Par ex, est-ce qu'il/elle a tendance à sentir les jouets, les objets ou les gens de manière inappropriée ?

Ou est-ce qu'il/elle est anormalement préoccupé par le contact ou la texture des objets ?

Ou est-ce qu'il/elle a tendance à fixer les objets ou à les regarder durant de longues périodes de temps ?

Ou est-ce qu'il/elle touche les objets avec ses lèvres ou sa langue pour tester le contact ?

Depuis combien de temps est-il/elle intéressé par cela ? (OBTENIR DES EXEMPLES, SPECIFIER LE SENS CONCERNE ET LES CIRCONSTANCES D'APPARITION DU COMPORTEMENT).

Est-ce qu'il y a déjà eu un moment où il/elle a montré un intérêt inhabituel pour les différentes sensations ?

Les intérêts sensoriels inhabituels doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codés

0 = Aucun intérêt sensoriel inhabituel

1 = Présente un ou deux intérêts inhabituels de manière régulière.

2 = Intérêts sensoriels inhabituels qui occupent la majorité de son temps ou l'empêchent d'utiliser le matériel dans sa fonction habituelle ou limitent cette utilisation conventionnelle.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

A tout moment du développement

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

72. SENSIBILITE GENERALE AU BRUIT EXCESSIVE

IL S'AGIT ICI DE REPERER L'ACCROISSEMENT GENERAL ET PREDICTIBLE DE LA SENSIBILITE AUX BRUITS DE TOUS LES JOURS, TELS QUE LES ACCESSOIRES MENAGER OU LES BRUITS DE CIRCULATION PLUTOT QUE LA REACTION A UN BRUIT SOUDAIN ET DESAGREABLE OU A UN BRUIT INATTENDU TEL QUE LE TONNERRE OU UN HAUT PARLEUR ; NE PAS INCLURE LES REPONSES IDIOSYNCRASIQUES AUX BRUITS TRES SPECIFIQUES ; CES REPONSES SONT PRISES EN COMPTE DANS L'ITEM 73) .

Est-ce qu'il/elle a déjà semblé hypersensible aux bruits ?

Est-ce qu'il/elle a déjà mis intentionnellement et de manière régulière ses mains sur ses oreilles en réponse à des bruits ordinaires ?

Et-ce qu'il/elle le fait actuellement ?

Avec quels genres de bruits ?

Avez-vous déjà eu à adapter ce que vous faites parce que (nom du sujet) était bouleversé par les bruits ?

Pour coder la sensibilité générale au bruit, il faut que la réaction soit apparue plus d'une fois, même si le souvenir de la situation est clair (a du se manifester depuis au moins trois mois pour être codé)

- 0 = Aucune sensibilité exagérée au bruit
- 1 = Hypersensibilité légère : quelque peu sensible aux bruits forts tels que celui de l'aspirateur, des mobylettes ou d'autres accessoires.
- 2 = Sensibilité nette aux bruits qui ne sont pas perturbants pour la plupart des autres personnes, la sensibilité étant accompagnée par un changement net de comportement (tels que évitement, mains portées aux oreilles ou pleurs).
- 3 = Sensibilité nette aux bruits au point que la détresse/la perturbation du sujet en relation avec certains bruits interfère avec la vie familiale ou les routines domestiques.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

A tout moment du développement

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

73. REPONSE NEGATIVE, ANORMALE, ET IDIOSYNCRASIQUE, A DES STIMULI SENSORIELS SPECIFIQUES

POUR CORRESPONDRE AUX CRITERES DE COTATION, LES REPONSES DU SUJET DOIVENT ETRE PREDICTIBLES ET SPECIFIQUES A DES STIMULI SENSORIELS PARTICULIERS ET IDENTIFIABLES (OU A DES GROUPES DE STIMULI) ; ETRE IDIOSYNCRASIQUES ; ET INCLURE UNE CERTAINE FORME DE REACTION EMOTIONNELLE NEGATIVE AUTRE QUE LA PEUR (SOUVENT LA REPONSE IMPLIQUE DE LA COLERE OU UNE IRRITATION MARQUEE) .AINSI, LA DETRESSE GENERALE EN RELATION AVEC DES BRUITS TRES FORTS EST EXCLUE, DEMEME QUE LES REACTIONS NEGATIVES A DES CHANGEMENTS DE L'ENVIRONNEMENT (VOIR LES ITEMS 72, 74 ET 75) .

Est-ce que (nom du sujet) a déjà été anormalement bouleversé ou irrité par des sons particuliers tels que une personne qui tousse ou un bébé qui pleure ? (VEILLEZ A DIFFERENCIER DES REACTIONS DE PEUR).

Que fait-il/elle ?

Comment montre t-il/elle qu'il/elle est bouleversé ?

Pensez-vous qu'il/elle est effrayé ou est-ce plus de la colère ou de l'irritation ?

Est-ce que cela se produit juste pour une sorte de sons particuliers ?

Est-ce que (nom du sujet) a déjà réagi d'une manière inhabituelle mais prédictible à d'autres sensations (tels que des goûts ou des odeurs ou la vue ou le contact avec des objets) ? Par ex, est-ce qu'il/elle réagit à la vue de quelque chose comme les boucles d'oreilles ou les hommes avec des barbes ?

Depuis quand cela dure t-il ?

Est ce que cela a déjà été un problème par le passé ?
(OBTENIR DES EXEMPLES)

La réponse négative anormale et idiosyncrasique à des stimuli sensoriels spécifiques doit durer depuis au moins 3 mois pour être codée.

- 0 = Aucune réponse négative anormale et idiosyncrasique. Actuellement
- 1 = Réponse négative anormale et idiosyncrasique prédictible à un ou plusieurs stimuli spécifiques, mais réaction légère et/ou contrôlable qui n'entraîne pas d'évitement ou d'interférence avec la vie quotidienne.
- 2 = Réponse négative anormale et idiosyncrasique prédictible à un ou plusieurs stimuli spécifiques ; une certaine interférence avec les activités ordinaires par l'apparition de crises de colère/perturbations occasionnelles ou des tentatives par la famille pour éviter au sujet d'être exposé au stimulus spécifique ; cependant, pas d'interférence substantielle avec le mode général de vie de la famille. A tout moment du développement
- 3 = Réponse négative anormale, idiosyncrasique et prédictible à un ou plusieurs stimuli spécifiques qui entraînent des interférences substantielles avec la vie de la famille ou qui empêchent totalement ou presque totalement certaines activités.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

74. DIFFICULTES AVEC LES CHANGEMENTS MINEURS DANS LES ROUTINES DU SUJET OU DANS SON ENVIRONNEMENT PERSONNEL

CET ITEM CONCERNE LES REACTIONS NEGATIVES MARQUEES, A UNE VARIETE DE CHANGEMENTS MINEURS DANS LA MANIERE, L'ENDROIT OU LE MOMENT OU LE SUJET PRESENTE DES ACTIVITES QUOTIDIENNES. CES CHANGEMENTS DOIVENT ETRE MINEURS. NE PAS INCLURE UN DEMENAGEMENT, UN CHANGEMENT D'ECOLE OU TOUTE AUTRE TRANSITION TRES IMPORTANTE DONT ON SAIT QU'ELLE AFFECTERAIT N'IMPORTE QUEL SUJET. L'ACCENT POUR CET ITEM EST PORTE SUR UN DEGRE INHABITUEL DE BOULEVERSEMENT OU UNE INSISTANCE POUR MAINTENIR LA SITUATION D'ORIGINE SI UN ASPECT MINEUR DE LA ROUTINE DU SUJET EST CHANGE.

Est-ce que (nom du sujet) est ennuyé par des changements mineurs dans ses routines ? Ou des changements mineurs dans la manière dont ses affaires personnelles sont placées ? Par ex, est-ce qu'il est ennuyé s'il doit changer de mitaines ou de gants ou s'il doit quitter les vêtements d'hiver pour les vêtements d'été (par ex, passer de pantalons à des shorts) ?

Qu'en est-il des changements dans son horaire ?

Est-ce que cela fait une différence pour (nom du sujet) si vous le/la baignez ou si il/elle prend un bain 15 minutes plus tôt ou plus tard que d'habitude ou si il/elle s'habille avant le petit déjeuner ou après, si cela est contraire à sa routine ?

Que se passe t-il alors ?

Est-ce que des changements mineurs dans ses routines pour les repas, tels que l'endroit où sont placés le sel et le poivre sur la table ou l'endroit où est placée la nourriture sur son assiette, entraînent des difficultés ?

Est ce que cela a déjà été un problème par le passé ?

(EXPLORER POUR OBTENIR DES DETAILS ET NOTER DES EXEMPLES)

Les difficultés avec les changements mineurs dans les routines personnelles du sujet ou dans son environnement personnel doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codées.

0 = Aucune difficulté avec les changements mineurs dans les routines du sujet

Actuellement

1 = Réactions particulièrement négatives à des changements mineurs dans les routines personnelles du sujet, mais sans détresse sérieuse et peu ou pas d'interférence avec la vie familiale.

2 = Réactions inhabituelles nettes en réponse à des changements mineurs dans les routines personnelles du sujet, qui causent une résistance ou une détresse ou le prolongement inhabituel par la famille d'une activité pour éviter le changement d'aspect mineur dans les routines du sujet ou pour le préparer à des changements mineurs, mais sans interférence substantielle avec la vie de la famille.

A tout moment du développement

3 = Résistance marquée, inhabituelle et nette à des changements mineurs dans les routines personnelles du sujet avec une interférence substantielle et une altération des activités de la famille.

9 = Information inconnue ou question non posée.

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

**75. RESISTANCE A DES CHANGEMENTS INSIGNIFIANTS DANS L'ENVIRONNEMENT
(N'AFFECTANT PAS DIRECTEMENT LE SUJET)**

CET ITEM CONCERNE UNE DIFFICULTE MARQUEE DU SUJET AVEC LES CHANGEMENTS MINEURS ET SANS IMPORTANCE DANS CERTAINS ASPECTS DE L'ENVIRONNEMENT QUI N'ONT PAS D'EFFETS DIRECTS SUR LUI/ELLE, PAR EX, LA PLACE DE DECORATIONS, L'ORIENTATION DU TELEPHONE, LES VETEMENTS PORTES PAR D'AUTRES PERSONNES QUE LUI/ELLE. L'ACCENT EST PORTE SUR LA REACTION NEGATIVE INHABITUELLE DU SUJET A CES CHANGEMENTS INSIGNIFIANTS.

Comment est-ce que (nom du sujet) réagit aux changements dans la maison, ou aux changements dans de petits détails de son environnement ou dans son entourage ? Par ex, comment réagit il/elle à un changement dans la routine quotidienne de quelqu'un d'autre, ou à la manière dont un meuble est placé, ou si vous portez des lunettes ou un chapeau ?

Est ce qu'il/elle manifeste de la détresse ?

Qu'en était-il quand il/elle était plus jeune ?

Est ce que cela a déjà été un problème par le passé ?

(SI CELA ETAIT UN PROBLEME, EXPLORER POUR OBTENIR DES DETAILS ET NOTER DES EXEMPLES)

La résistance à des changements insignifiants dans l'environnement doit durer depuis au moins 3 mois pour être codée

0 = Aucune.

Actuellement

1 = Réactions négatives inhabituelles à des changements insignifiants de l'environnement, mais sans détresse sérieuse et peu ou pas d'interférence avec la vie familiale.



2 = Réactions inhabituelles nettes à des changements insignifiants dans l'environnement qui causent une détresse marquée ou conduisent la famille à prolonger inhabituellement l'activité pour éviter les changements insignifiants dans l'environnement ou pour préparer le sujet à ce type de changements sans importance, mais sans interférence substantielle avec la vie de la famille.

A tout moment du développement



3 = Résistance marquée, inhabituelle et nette à des changements insignifiants dans l'environnement, avec une interférence substantielle avec les activités familiales ou une altération des activités familiales.

9 = Information inconnue ou question non posée.

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

76. ATTACHEMENT INHABITUEL AUX OBJETS

CET ATTACHEMENT SE DEFINIT COMME UN INTERET INHABITUEL ET UNE DEPENDANCE PAR RAPPORT A UN OBJET PARTICULIER QUE LE SUJET EMMENE PARTOUT AVEC LUI/ELLE. L'ACCENT EST PORTE ICI SUR L'ATTACHEMENT A DES OBJETS INHABITUELS, PAS LA COUVERTURE DOUCE QUI SERT A SE BLOTIR OU LES JOUETS EN PELUCHE UTILISES PAR LA PLUPART DES ENFANTS. LA FORCE DE L'ATTACHEMENT EST DETERMINEE PAR LA DIFFICULTE POUR LE SUJET A SE SEPARER DE CET OBJET ET PAR LE FAIT QUE LA POSSESSION DE CET OBJET INTERFERE AVEC LA VIE DU SUJET OU AVEC LA VIE DE SA FAMILLE. LE COMPORTEMENT D'ATTACHEMENT INHABITUEL DOIT AVOIR DURE DUPUIS AU MOINS 3 MOIS, MAIS IL PEUT AVOIR CONCERNE OU PAS LE MEME OBJET DURANT CETTE PERIODE.

Est-ce que (nom du sujet) a un objet auquel il/elle est particulièrement attaché et qu'il/elle aime emporter partout avec lui/elle ?

De quoi s'agit-il ?

Est-ce qu'il s'agit de quelque chose comme un ours en peluche ou une couverture ou est-ce qu'il s'agit de quelque chose de plus inhabituel comme un morceau de tuyau, une patère ou une pierre ? (OBTENIR DES EXEMPLES)

Qu'est-ce qu'il fait avec cet objet ?

Si on lui demande de le laisser est-ce qu'il/elle va le faire ?

Est-ce qu'il/elle le prend pour aller au lit ?

Qu'est-ce qui se passe si l'objet lui est pris ou si il est égaré ? Qu'en était-il quand il/elle était plus jeune ?

Est-ce qu'il/elle a déjà été particulièrement attaché à quelque chose ?

L'attachement inhabituel à des objets doit durer depuis au moins 3 mois pour être codé.

- 0 = Pas d'attachement ou attachement seulement à un objet doux utilisé pour se reconforter.
- 1 = Un certain attachement à un objet légèrement inhabituel, comme un morceau de papier ou une brosse douce ou plusieurs objets similaires et interchangeables, mais qui peuvent être laissés si on le lui demande et séparation de l'objet tolérée. Pas d'interférence avec les activités.
- 2 = Attachement à un objet inhabituel associé avec une détresse significative lors de la séparation ou l'obligation de la personne qui s'occupe de lui/elle de s'assurer que l'objet est toujours disponible pour le sujet afin d'anticiper la détresse, interférence occasionnelle avec les activités.
- 3 = Attachement si intrusif qu'il empêche beaucoup d'activités quotidiennes.
- 6 = Attaché à un « doudou », objet pour se reconforter ou couverture ou un autre objet usuel en dessous de 5 ans ou attachement si intensif qu'il interfère avec le fonctionnement social ou les activités (si le sujet a aussi eu un attachement inhabituel coder plutôt celui-ci).
- 7 = Diversité d'attachements de faibles durées (1-3 jours) à des objets inhabituels ou à des groupes d'objets, remplacés par un nouvel attachement à une nouvelle sorte d'objets inhabituels mais aussi pour une courte période.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

77. MANIERISMES DES MAINS ET DES DOIGTS

LES MANIERISMES DES MAINS ET DES DOIGTS DONT IL EST QUESTION DANS CET ITEM INCLUENT DES MOUVEMENTS RAPIDES, VOLONTAIRES, REPETITIFS DES DOIGTS, SOUVENT, MAIS PAS SYSTEMATIQUÉMENT DANS LA LIGNE DE VISION DU SUJET. **NE PAS** INCLURE LE FAIT DE SE RONGER LES ONGLES, DE SE TORTILLER LES CHEVEUX OU DE SUCER LE POUCE. TAPER DES MAINS **N'EST PAS** UN MANIERISME DES MAINS DE MEME QUE NE SONT PAS DES MANIERISMES LES MOUVEMENTS NON SPECIFIQUES DE DEBORDEMENT DES BEBES OU DES JEUNES ENFANTS LORSQU'ILS SONT EXCITES. SI LES MANIERISMES DES MAINS ET DES DOIGT APPARAISSENT SEULEMENT AVEC DES MOUVEMENTS GLOBEAUX DU CORPS, CODER SEULEMENT L' ITEM 78. N' INCLURE LE BALANCEMENT DANS AUCUNE DE CES COTATIONS.

Est-ce que (nom du sujet) a des maniérismes ou des manières bizarres de bouger ses mains ou ses doigts ? Tels que se tordre les doigts ou les agiter devant ses yeux ?

Est-ce que cela interfère avec les autres activités de (nom du sujet) ? De quelle manière ?

Qu'arrive t-il si vous essayez de le/la faire s'arrêter ?

Est-ce qu'il y a des circonstances particulières dans lesquelles il/elle fait cela plus que dans d'autres circonstances ?
(OBTENIR DES DETAILS)

Est-ce qu'il/elle a déjà montré ce type de maniérisme ou des mouvements bizarres par le passé ? (NOTER DES EXEMPLES)

Les Maniérismes des mains et des doigts doivent durer depuis au moins 3 mois pour être codés

- 0 = Aucun maniérisme des mains et des doigts
- 1 = Maniérisme des mains et des doigts seulement occasionnels ou d'un type qui n'est suffisamment spécifique pour une cotation de « 2 ».
- 2 = Maniérismes des mains nets et fréquents ou agitation/torsion des doigts, mais pas d'interférence avec les autres activités ou de détresse si cela est interrompu.
- 3 = Maniérismes marqués du type spécifié ci-dessus ; associés avec une altération sociale ou une détresse lorsqu'ils sont interrompus ou ils sont rarement interrompus à cause de la crainte de la réaction du sujet.
- 8 = Non applicable. (ex : handicap physique).
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

**78. AUTRES MANIERISMES COMPLEXES OU MOUVEMENTS STEREOTYPES DU CORPS
(NE PAS INCLURE LE BALANCEMENT ISOLE)**

L'ACCENT EST PORTE ICI SUR LES MOUVEMENTS VOLONTAIRES STEREOTYPES TOUCHANT L'ENSEMBLE DU CORPS TELS QUE LES POSTURES OU LES BATTEMENTS DE BRAS PENDANT UN BALANCEMENT SUR LES POINTES DES PIEDS ET SUR LE DEGRE AVEC LEQUEL CE COMPORTEMENT INTERFERE AVEC LA VIE QUOTIDIENNE DU SUJET.

Est-ce que (nom du sujet) présente des mouvements complexes de l'ensemble du corps, tels que le tournoiement ou le fait de sauter de manière répétitive ?

Est-ce que cela interfère avec les autres activités de (nom du sujet) ? De quelle manière ?

Que ce passe t-il si vous essayez de le/la faire s'arrêter ? (OBTENIR DES DETAILS)

Par le passé, est-ce qu'il/elle a déjà eu ce type de mouvements ? (NOTER DES EXEMPLES. LE BALANCEMENT ISOLE EST EXCLU MAIS LES MANIERISMES COMPLEXES QUI INCLUENT LE BALANCEMENT COMME COMPOSANTE SONT RETENUS).

Les manières complexes ou les mouvements stéréotypés du corps doivent durer depuis au moins trois mois pour être codés.

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 0 = | Aucun manières complexes ou mouvements stéréotypés du corps. | Actuellement |
| 1 = | Manières complexes ou mouvements stéréotypés du corps seulement occasionnels. | <input type="checkbox"/> |
| 2 = | Autres manières nets et fréquents ou stéréotypie mais qui peuvent s'arrêter sans détresse si la personne est interrompue | A tout moment du développement |
| 3 = | Manières marqués associés avec une altération sociale. | <input type="checkbox"/> |
| 8 = | Non applicable. | |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | |

INTERETS ET COMPORTEMENTS (SUITE)

79. MOUVEMENTS DES MAINS DANS LA LIGNE MEDIANE

CES MOUVEMENTS SONT CEUX QUI SE PRODUISENT DANS LA LIGNE MEDIANE DU CORPS DU SUJET ET QUI IMPLIQUENT HABITUELLEMENT LES DEUX MAINS PRESENTANT UN MOUVEMENT SIMILAIRE.

Est-ce qu'il/elle a une manière particulière de bouger ses mains devant son corps. Par ex, se tordre les mains ou tourner les mains dans un mouvement de lavage ?

Les mouvements des mains dans la ligne médiane doivent durer depuis au moins trois mois pour être codés.

- | | | |
|-----|--|--------------------------------|
| 0 = | Aucun mouvements des mains dans la ligne médiane. | Actuellement |
| 1 = | Mouvements des mains dans la ligne médiane
Seulement occasionnels ou type de mouvements qui n'est pas suffisamment spécifié pour une cotation de « 2 ». | <input type="checkbox"/> |
| 2 = | Net mouvement anormal de torsion des mains principalement dans la ligne médiane. | A tout moment du développement |
| 8 = | Non applicable. | <input type="checkbox"/> |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | <input type="checkbox"/> |

COMPORTEMENTS GENERAUX

80. DEMARCHE

L'ACCENT EST PORTE SUR LES MANIERES INHABITUELLES DE MARCHER, AVEC EN PARTICULIER LE FAIT DE MARCHER SUR LA POINTE DES PIEDS OU LE FAIT DE SAUTILLER, QUI NE SONT PAS CLAIREMENT ASSOCIES AVEC UN HANDICAP PHYSIQUE.

Est-ce qu'il y a quelque chose d'inhabituel dans la manière de marcher de (nom du sujet)? (Par ex sautiller, exagération du mouvement de pied, marche sur la pointe des pieds?) (OBTENIR UNE DESCRIPTION)

Est-ce que vous pensez que les autres personnes le remarquent?

Est-ce qu'il y a déjà eu quelque chose d'inhabituel dans sa démarche?

Comment est-ce qu'il/elle marchait quand il/elle avait 4 à 5 ans?

Ne pas coder la démarche immature avec un polygone élargi, ou la démarche maladroite

- 0 = Démarche normale
- 1 = Démarche quelque peu inhabituelle.
- 2 = Démarche clairement bizarre (par ex marche sur la pointe des pieds ou sautellement anormal).
- 3 = Démarche suffisamment bizarre pour être remarquée par des personnes en dehors de la famille ou par les enseignants.
- 7 = Démarche anormale en raison d'un problème neurologique ou d'une anomalie sévère du développement moteur.
- 8 = Non applicable.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



Le plus anormal
4.0 - 5.0



COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

81. AGRESSION ENVERS LES PERSONNES QUI S'OCCUPENT DE LUI/ELLE OU LES MEMBRES DE LA FAMILLE

CET ITEM CONCERNE LES EPISODES D'AGRESSION DANS LA FAMILLE, INCLUANT LES PERSONNES QUI S'OCCUPENT REGULIEREMENT DE L'ENFANT, D'UNE SEVERITE ET D'UNE FREQUENCE SUFFISANTES POUR CONSTITUER UNE CAUSE IMPORTANTE DE PREOCCUPATION.

Est-ce qu'il y a eu des moments où (nom du sujet) a été agressif(ve) envers d'autres personnes à l'intérieur de la famille (ou envers d'autres personnes qui s'occupaient de lui) ?

Est-ce qu'il/elle a déjà frappé ou mordu quelqu'un ?

Qu'en était-il lorsqu'il/elle était plus jeune ? (OBTENIR DES DETAILS SUR LES CIRCONSTANCES ET SUR LES ACTES AGRESSIFS).

Que fait-il/elle ?

Quelles sont les circonstances ?

Qu'est ce qui semble déclencher l'agression ?

Est-ce qu'il/elle a déjà fait vraiment mal à quelqu'un ? Qu'est ce qui s'est passé ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé un quelconque instrument comme un bâton ou un couteau ?

Quelle était/est la durée des épisodes agressifs (quelques minutes ou plusieurs heures) ? Quelle était/est la fréquence de ces épisodes ?

0 = Pas d'agression ou seulement épisodes rares, agressivité rare, pas de problème sérieux.

1 = Uniquement une agressivité légère (menace sans contact physique, ou comportement qui peut être juste un jeu anormalement rude ou coup décoché sous le coup d'une irritation momentanée)

2 = Agression physique nette incluant le fait de frapper ou de mordre mais pas d'utilisation d'instruments.

3 = Violence qui inclut l'utilisation d'instruments.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement



A tout moment du développement



COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

82. AGRESSION ENVERS DES PERSONNES EXTERIEURES A CELLES QUI S'OCCUPENT DE LUI/ELLE OU ENVERS DES PERSONNES EXTERIEURES A LA FAMILLE

CET ITEM EST LE PARALLELE DIRECT DE L' ITEM 81 ET N' EN DIFFERE QUE PAR LE FAIT QUE L'AGRESSION EST DIRIGEE VERS DES INDIVIDUS QUI NE SONT PAS LES PERSONNES QUI S'OCCUPENT HABITUELLEMENT DE LUI/ELLE OU DES MEMBRES DE LA FAMILLE. IL INCLUT L'AGRESSION ENVERS LES PAIRS ET LES ADULTES.

Qu'en est-il des agressions envers des personnes en dehors de la famille, comme par ex à l'école ou dans les magasins ou dans l'autobus ?

Est-ce qu'il/elle s'est déjà comporté d'une manière qui a amené les autres personnes à penser qu'il/elle allait être agressif ?

Est-ce qu'il y a déjà eu des préoccupations par rapport au fait qu'il/elle pouvait blesser ou faire du mal aux autres personnes ?

Qu'en était-il quand il/elle était plus jeune ? (OBTENIR DES DETAILS SUR LES CIRCONSTANCES ET SUR LES ACTES AGRESSIFS).

Que fait-il/elle ?

Quelles sont les circonstances ?

Qu'est ce qui semble déclencher l'agression ?

Est-ce qu'il/elle a déjà fait vraiment mal à quelqu'un ? Qu'est ce qui s'est passé ?

Est-ce qu'il/elle a déjà utilisé un quelconque instrument comme un bâton ou un couteau ?

Quelle était/est la durée des épisodes agressifs (quelques minutes ou plusieurs heures) ?

Quelle était/est la fréquence de ces épisodes ?

0 = Agression rare, pas de problème sérieux.

1 = Seulement une agressivité légère (menace sans contact physique, ou comportement qui peut être juste un jeu anormalement rude ou coup décoché sous le coup d'une irritation momentanée)

2 = Agression physique nette incluant le fait de frapper ou de mordre mais pas d'utilisation d'instruments.

3 = Violence qui inclut l'utilisation d'instruments.

9 = Information inconnue ou question non posée.

Actuellement

A tout moment du développement

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

83. AUTO MUTILATION

(L'AUTO MUTILATION EST UN ACTE AGRESSIF DELIBEREMENT DIRIGE CONTRE SOI-MEME (PAR EX SE MORDRE LE POIGNET, SE FRAPPER LA TETE) QUI A POUR CONSEQUENCE DES BLESSURES ET QUI DURE DEPUIS AU MOINS 3 MOIS).

Est-ce que (nom du sujet) s'est déjà blessé de manière délibérée, en se mordant le bras ou en se frappant la tête, ou de toute autre manière ? (OBTENIR DES DETAILS).

Est-ce que cela a déjà été un problème par le passé ?

L'auto-mutilation doit se manifester depuis plus de trois mois pour être codée

0 = Aucune auto-mutilation.

Actuellement

1 = Seulement légère auto-mutilation (par ex, se mord occasionnellement le bras lorsqu'il/elle est perturbé, se tire les cheveux ou se donne des gifles). Pas d'atteinte véritable au niveau de la peau.

A tout moment du développement

2 = Auto-mutilation nettement présente (par ex, véritables contusions ou callosités, se frappe la tête de manière répétée, se tire les cheveux, se mord en se faisant des blessures) (Ne pas retenir le grattage des souillures).

3 = Auto mutilation nette avec pour conséquence des blessures sérieuses (par ex, fracture du crâne, blessures des yeux, etc).

9 = Information inconnue ou question non posée.

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

84. HYPERVENTILATION

L'HYPERVENTILATION CONSISTE EN EPISODES DE RESPIRATION REPETITIVE, RAPIDE, ET PROFONDE DANS DES SITUATIONS AUTRES QUE CELLES QUI PROVOQUENT DE LA PANIQUE.

Est-ce que (nom du sujet) a déjà respiré profondément avec une respiration rapide et répétitive ?

Est-ce qu'il/elle a déjà semblé manqué d'air de manière répétée durant une période de quelques secondes ?

0 = Aucune hyperventilation.

Actuellement

1 = Hyperventilation occasionnelle.

2 = Hyperventilation fréquente.

A tout moment du développement

9 = Information inconnue ou question non posée.

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

85. SYNCOPES/CRISES D'EPILEPSIE/PERTES DE CONNAISSANCE

L'ACCENT EST PORTE SUR LES EPISODES DANS LESQUELS ON OBSERVE UN CHANGEMENT INEXPLIQUE DU NIVEAU DE CONSCIENCE AVEC OU SANS CHUTE OU MOUVEMENTS CONVULSIFS DES MEMBRES.

Est-ce que (nom du sujet) a déjà présenté une syncope ou évanouissement/une crise d'épilepsie/des convulsions ?

Est-ce qu'il/elle a déjà pris des médicaments pour contrôler ces crises ?

(SI C'EST LE CAS, EXPLORER A LA RECHERCHE DE DETAILS SUPPLEMENTAIRES SUR CES CRISES INCLUANT L'AGE DE DEBUT, LEUR FREQUENCE, UNE DESCRIPTION CLAIRE. VOIR SI ELLES ONT NECESSITE DES INVESTIGATIONS ET UN TRAITEMENT, INCLUANT UNE MEDICATION DANS LE PASSE OU ACTUELLEMENT ET/OU UNE HOSPITALISATION).

- | | | |
|-----|---|--------------------------------|
| 0 = | Aucune crise. | Actuellement |
| 1 = | Histoire de crises qui pourraient être de l'épilepsie, mais le diagnostic n'est pas établi. | <input type="checkbox"/> |
| 2 = | Diagnostic clair d'épilepsie. | A tout moment du développement |
| 7 = | Convulsions fébriles uniquement, sans poursuite d'une médication quotidienne en dehors de la période de fièvre. | <input type="checkbox"/> |
| 9 = | Information inconnue ou question non posée. | |

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

86. AGE AUQUEL L'ANOMALIE A ETE REPEREE POUR LA PREMIERE FOIS

SI IL EST DEJA CLAIR QUE LE COMPORTEMENT ETAIT ANORMAL A L'AGE DE 3 ANS, POSER DES QUESTIONS SEULEMENT SUR LA PERIODE ANTERIEURE POUR EVALUER LE MOMENT PROBABLE AUQUEL LES ANOMALIES SONT APPARUES. SI LES INFORMATIONS SUGGERENT QUE LE SUJET A EU UN DEVELOPPEMENT NORMAL JUSQU'A 3 ANS, FOCALISEZ-VOUS EN PREMIER SUR L'AGE DE 3 ANS POUR DETERMINER SI LE DEVELOPPEMENT ETAIT REELLEMENT NORMAL A CET AGE, PUIS EXPLORER LES AGES ANTERIEURS. CETTE COTATION EST FAITE EN FONCTION DU JUGEMENT DE L'INTERVIEWEUR QUI UTILISE TOUTES LES INFORMATIONS ISSUES DE L'ENTRETIEN.

Quand nous avons commencé à parler de (nom du sujet), je vous ai demandé quand vous pensiez qu'il/elle avait commencé à présenter des difficultés dans son développement ou dans son comportement. Vous m'avez dit que vous pensiez que c'était à (JJ/MM/ANNEE). (Reportez-vous à l'item2). J'aimerais revenir maintenant sur les premières années pour vérifier.

Pouvez-vous me dire comment était (nom du sujet) lors de son 3ème anniversaire ?

Comment était son jeu ?

Quels types de jouets utilisait-il/elle ?

Avait-il/elle des jeux de faire-semblant ?

Comment parlait-il/elle alors ?

Comment est-ce qu'il/elle se débrouillait ? pour manger ? pour la propreté ? pour s'habiller ?

Comment étaient ses relations avec les autres enfants ?

Revenons en arrière juste pour vérifier – Qu'en était-il à l'âge de 1 an et à l'âge de 2 ans ?

- 0 = Le développement dans les 3 premières années de vie était clairement normal en qualité et dans les limites de la normale pour ce qui concerne les acquisitions sociales, l'adaptation, le langage, l'autonomie personnelle et la motricité. Pas de problème de comportement d'un type qui pourrait indiquer un retard de développement ou une déviance.
- 1 = Développement apparemment dans les limites de la normale durant les 3 première années, mais il existe une incertitude à cause de la qualité du comportement ou du niveau des habiletés.
- 2 = Développement probablement anormal à l'âge de 3 ans, comme indiqué par un retard de développement ou une déviance, mais pas d'un degré ou d'un type qui serait clairement incompatible avec la normalité.
- 3 = Développement nettement anormal dans les 3 première années mais la qualité du comportement/des relations sociales/des communications n'est pas clairement autistique à cet âge.
- 4 = Développement nettement anormal dans les 3 premières années et la qualité du comportement/des relations sociales/des communications est fortement indicative de l'autisme à cet âge.
- 9 = Information inconnue ou question non posée.



COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

87. JUGEMENT DE L'INTERVIEWEUR SUR L'AGE AUQUEL DES ANOMALIES DE DEVELOPPEMENT SE SONT
PROBABLEMENT MANIFESTEES POUR LA PREMIERE FOIS

--	--	--

Coder en mois

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

Compétences spéciales isolées (Items 88/9)

POUR LES ITEMS 88-89 EXPLORER EN FONCTION DU NIVEAU DE FONCTIONNEMENT DU SUJET ET OBTENIR DES DETAILS SUR LE NIVEAU ET LA FORME DES COMPETENCES, AUSSI BIEN QUE SUR LE DEGRE DE SIGNIFICATION ET D'INTERPRETATION POSSIBLE DE CHAQUE COMPETENCE AINSI QUE SUR LE FAIT QU'ELLES PUISSENT ETRE APPLIQUEES DANS LES SITUATIONS QUOTIDIENNES. DECRIRE EN DETAILS. CODER POUR « ACTUEL » ET « A TOUT MOMENT DU DEVELOPPEMENT ».

Est-ce que (nom du sujet) a des compétences spéciales particulièrement inhabituelles ? Est-ce qu'il/elle est ou a été particulièrement bon pour quelque chose, actuellement ou à tout moment dans le passé ? (OBTENIR DES DETAILS ET DES EXEMPLES). Est-ce que ces compétences sont reliées à l'un de ses intérêts spéciaux ou préoccupations inhabituelles ?

Est-ce que (nom du sujet) est particulièrement bon avec les formes – comme les puzzles, ou les encastrements ? Est-ce que cela a déjà été noté comme une capacité particulière ?

Qu'en est-il de sa mémoire ? Est-ce qu'elle a pu être exceptionnelle ?

Est-ce qu'il/elle a des compétences musicales particulières ? Et par le passé ?

Est-ce qu'il/elle est particulièrement bon en dessin ? Est-ce qu'il/elle l'était par le passé ?

Qu'en est-il pour la lecture ? Et par le passé ?

Qu'en est-il pour le calcul ? Et par le passé ?

TOUT AU LONG DE CETTE SECTION, L'ACCENT DOIT ETRE PORTE SUR UNE COMPETENCE OU UNE HABILITE PARTICULIERE. UNE FOIS QU'UNE DECISION A ETE PRISE CONCERNANT LA PRESENCE OU L'ABSENCE D'UNE COMPETENCE, IL EST IMPORTANT DE RECHERCHER COMMENT SE SITUE CETTE COMPETENCE PAR RAPPORT AU NIVEAU GLOBAL DE FONCTIONNEMENT DU SUJET, ET COMMENT ELLE SE SITUE PAR RAPPORT A LA POPULATION GENERALE. PAR EX, UN ENFANT RETARDE SUR LE PLAN MENTAL QUI PEUT MULTIPLIER DE TETE DES NOMBRES DE 3 CHIFFRES MAIS QUI NE PEUT PAS APPLIQUER CETTE COMPETENCE, SERAIT COTE « 2 ». POUR L'ITEM 93 « COMPETENCE EN CALCUL », S'IL POUVAIT APPLIQUER SA COMPETENCE DANS LES SITUATIONS DE LA VIE REELLE, IL SERAIT CODE « 7 ». SI SA COMPETENCE EN CALCUL ETAIT MOYENNE PAR RAPPORT AUX NORMES DE LA POPULATION, MAIS BIEN AU DESSUS DE SON AGE MENTAL, IL SERAIT COTE « 1 ».

CODER LES COMPETENCES SPECIALES SUR LA PAGE SUIVANTE

COMPORTEMENTS GENERAUX (SUITE)

COMPETENCES SPECIALES ISOLEE

- 0 = Pas de compétence/de connaissance hors normes par rapport au niveau général d'habileté, que ce soit vers le haut ou vers le bas.
- 1 = Compétence/connaissance isolée qui est nettement au-dessus du niveau général d'habileté du sujet mais qui n'est pas au-dessus des normes de la population générale.
- 2 = Compétence/connaissance isolée qui est nettement au dessus du niveau général d'habileté du sujet et au dessus des normes de la population générale, mais n'est pas utilisée de manière fonctionnelle ou d'une manière qui ait du sens (par ex : un enfant de classe maternelle qui peut lire sans comprendre ou un calculateur de calendrier serait codé ici).
- 7 = Compétence/connaissance isolée qui est au dessus du niveau général du sujet et au dessus des normes de la population générale et qui est utilisée dans un contexte où cela a du sens (par ex : véritable talent ou habileté utilisée de manière adaptée tels que jouer de la musique pour le plaisir des autres ou participer à des hobbies d'enfants appropriés à l'âge tels que la construction de maquettes ou la programmation informatique) ; la compétence exceptionnelle du sujet est reconnue par les pairs.
- 8 = Non appropriée. (par ex : lire chez un sujet qui est non verbal)
- 9 = Information inconnue ou question non posée.

	Actuellement	A tout moment du Développement
88. COMPETENCE VISIOSPATIALE (PUZZLES, ENCASTREMENTS, FORMES, REPRODUCTIONS D'APRES MODELES, ETC)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89. MEMOIRE (Mémoire précise de détails comme des dates ou des horaires)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90. HABILETE MUSICALE (Lecture, composition, oreille absolue ou performances exceptionnelles)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91. COMPETENCE EN DESSIN (Utilisation inhabituellement bonne de la perspective ou de l'approche créative)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92. COMPETENCE EN LECTURE (Par ex : déchiffrement précoce)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93. HABILETE EN CALCUL (Par ex calcul mental)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUATION GLOBALE

Est-ce qu'il y a d'autres aspects du comportement de (nom du sujet) qui vous préoccupent particulièrement ? (EXPLORER SEULEMENT SI CELA EST EN RAPPORT AVEC UNE COTATION SPECIFIQUE OU AVEC LE DIAGNOSTIC DIFFERENTIEL D'AUTISME). Est-ce qu'il y a autre chose d'autre que vous voudriez me dire à propos des choses dont nous avons parlées ?

IMPRESSIONS DE L'INTERVIEWER ET CIRCONSTANCES DE L'INTERVIEW
(DECRIRE. NOTER SI UN ENREGISTREMENT AUDIO/VIDEO A ETE EFFECTUE)

RESUME DE TOUTES LES DISCORDANCES ENTRE LA DESCRIPTION DE L'INFORMANT ET LES
INFORMATIONS ISSUES DE L'OBSERVATION

Notes
