University of Bejaia

Faculty of Letters and Languages

Department of English

Teacher: FENZI Dihia

Module: French

 Le commentaire composé

⭕Voici les étapes pour rédiger un commentaire composé :

🖍️1) Lecture attentive du texte : Commencez par lire attentivement le texte que vous devez commenter. Prenez des notes sur les idées principales, les personnages, les événements, les thèmes, les techniques littéraires, les émotions véhiculées, etc.

🖍️2) Analyse du texte : Analysez le texte en profondeur en utilisant des outils littéraires tels que la structure narrative, les personnages, les symboles, les figures de style, les thèmes, les idées, les tensions et les contrastes. Notez également les éléments qui vous ont semblé importants ou intrigants.

🖍️3) Identification du thème principal : Identifiez le thème principal du texte. C'est le sujet central sur lequel le texte se concentre.

🖍️4) Développement de l'analyse : Développez votre analyse en utilisant des citations du texte pour appuyer vos idées. Expliquez comment les différentes parties du texte contribuent à la compréhension du thème principal. Utilisez des exemples concrets du texte pour illustrer vos propos.

🖍️5) Structuration du commentaire : Structurer votre commentaire de manière cohérente et logique. Vous pouvez le diviser en plusieurs parties telles que l'introduction, le développement et la conclusion. Il est important que chaque partie soit clairement identifiée et que votre analyse soit organisée de manière à mettre en évidence les points clés.

🖍️6) Rédaction du commentaire : Rédigez votre commentaire en utilisant une syntaxe claire et une terminologie appropriée. Évitez les phrases trop longues et compliquées. Faites preuve de rigueur et d'objectivité dans vos analyses et soyez attentif à la qualité de votre expression.

🖍️7) Conclusion : Concluez votre commentaire en résumant les idées principales que vous avez développées tout au long de votre analyse et en proposant une réflexion personnelle sur le texte. Vous pouvez également suggérer des pistes de réflexion pour approfondir le sujet.

✔️En suivant ces étapes, vous pourrez rédiger un commentaire composé clair, cohérent et argumenté.

Exemple d’un commentaire composé :

**Sujet** : Commentez l’extrait suivant du Lys dans la vallée (1836), où Balzac décrit l’amour de Félix pour Henriette.

**Extrait** : *« Félix la regardait avec une admiration de plus en plus vive. Ce qu’il voyait en elle était plus que la beauté physique : il y avait dans cette femme quelque chose d’inaccessible et de sublime qui troublait son cœur. Il la comparait à un lys, pure et froide, presque inhumaine dans sa perfection. »*

Introduction :

 Dans cet extrait, Balzac décrit le regard amoureux de Félix sur Henriette, une jeune femme d’une grande beauté. Ce passage, à la fois intime et poétique, illustre la fascination profonde de Félix, qui voit en elle non seulement un objet de désir, mais aussi une figure presque idéalisée, symbolique. Ce commentaire se propose d’analyser l’évolution de ce regard, la façon dont Balzac magnifie la beauté d’Henriette et ce que cela révèle des sentiments de Félix.

1. Le regard admiratif de Félix : un amour naissant

Dès les premiers mots, Balzac met en avant la puissance du regard de Félix : « Félix la regardait avec une admiration de plus en plus vive. » Le terme « admiration » suggère une distance entre le sujet et l’objet du regard, une admiration qui va au-delà du simple désir physique. Cette intensité est soulignée par l’expression « de plus en plus vive », ce qui marque l’ascension progressive de ses sentiments.

1. Une beauté transcendée : de l’esthétique à l’idéalisme

Balzac ne se contente pas de décrire la beauté physique d’Henriette ; il souligne une dimension plus profonde de cette beauté, une beauté « inaccessible et sublime ». Le terme « sublime », emprunté à la philosophie esthétique, évoque une beauté qui va au-delà de ce qui peut être saisi par les sens et qui touche au spirituel. Henriette devient alors une figure presque divine, hors de portée, symbolisée par l’idée d’une perfection « presque inhumaine ». Cette notion de perfection suggère que Félix perçoit Henriette comme étant d’un autre ordre, au-delà de l’ordinaire, ce qui accentue son idéalisation.

1. La comparaison au lys : une symbolique de pureté et de froideur

Le recours à la comparaison avec le lys est essentiel dans cet extrait. Le lys est une fleur souvent associée à la pureté, à l’innocence, mais aussi à la froideur et à l’éloignement. En comparant Henriette à un lys, Félix reconnaît sa beauté et sa virginité, mais aussi la distance qui l’en sépare, presque comme une déesse inaccessible. Ce lys, symbole de la beauté idéalisée, se trouve néanmoins marqué par une certaine froideur, une distance émotionnelle qui empêche Félix de toucher ou de conquérir cette beauté. Ce contraste entre beauté et distance traduit la souffrance de Félix, qui aime une femme qu’il ne peut atteindre.

Conclusion :

Cet extrait du Lys dans la vallée montre une rencontre entre le désir et l’idéal, entre la fascination et la douleur. Par l’intermédiaire du regard de Félix, Balzac nous dévoile la dualité de l’amour, entre l’admiration pour la beauté et la conscience de l’inaccessibilité de l’être aimé. Henriette devient une figure à la fois divine et distante, inaccessible, mais profondément séduisante par cette perfection qui, paradoxalement, l’éloigne de l’amour humain.

**Application /**

 Les Misérables de Victor Hugo :

Extrait (Livre II, chapitre 4) : *« Il dort. Quoique le sort fût pour lui bien étrange, il vivait d’une vie si douce, qu’il semblait endormi. »*