

Consignes

L'étudiant doit obligatoirement tenir compte des orientations primordiales *infra*. Par ailleurs, nous lui conseillons vivement, afin de faciliter l'assimilation de celles-ci, d'observer attentivement le schéma ainsi que les exemples illustrant les notions de synchronie et de diachronie (en pp. 3-4 du développement du chapitre).

- Les concepts de *synchronie* et de *diachronie* forment une opposition, dans la linguistique saussurienne.
- Saussure considère que l'étude de la langue peut s'effectuer selon deux démarches : synchronique et diachronique.
- L'étude synchronique prend en considération l'aspect statique de la langue qui est alors envisagée à un moment donné de son histoire.
- L'étude diachronique prend en considération les facteurs d'instabilité de la langue qui est alors envisagée dans son évolution et dans son histoire.
- L'opposition *synchronie/diachronie* permet d'établir une distinction entre un état de langue et une phase de l'évolution de cette langue.