

نشاط تقييمي للمحاضرة الرابعة (مدرسة الديوان).

السؤال الأول:

هل استطاع شعراء مدرسة الديوان أن يطبقوا في شعرهم المبادئ الفنية التي ادعوا أنهم ابتكروها؟ وهل استطاعوا أن ينقلوا انطباعاتهم النفسية وخلجاتهم الشاعرية إلى نفوس سامعيهم وقارئهم، وهل استطاعوا أن يجعلوا من القصيد كلاً متكاملًا ووحدة فنية متجانسة؟.

المطلوب: حل هذه المقولة على ضوء ما درست.

السؤال الثاني:

"تعد جماعة الديوان أولى الجماعات التي ظهرت في العصر الحديث اهتمت بالشعر والنثر، فرأت ضرورة إعادة النظر في قوانين حركة البعث والاحياء، وهذا بمسايرة العصر تأثرا بالمنظومة الفكرية التي صارت تحكم العالم بعد عصر النهضة".

المطلوب: حل هذه المقولة على ضوء ما درست.