

PHRASE ET PROPOSITION

CHAPITRE I : LA PROPOSITION ET SES ELEMENTS

1. Phrase simple et proposition.
2. Les éléments de la proposition.
 - 2.1. Le sujet
 - 2.1.1. Sujet apparent et sujet réel.
 - 2.1.2. Place du sujet.
 - 2.2. Le verbe et ses compléments.
 - 2.2.1. Le complément d'objet direct
 - 2.2.2. Le complément d'objet indirect.
 - 2.2.3. Le complément circonstanciel.
 - 2.2.4. Le complément d'agent
 - 2.3. L'attribut.
 - 2.4. Le complément déterminatif du nom ou du pronom
 - 2.5. L'épithète
 - 2.6. Le complément de l'adjectif

Applications.

PARTIE 01 : PHRASE ET PROPOSITION

CHAPITRE I : LA PROPOSITION ET SES ELEMENTS

1. Phtase simple et proposition:

La phrase comprend un seul verbe : elle forme dans le langage, l'assemblage le plus simple exprimant un sens complet : cet assemblage est appelé proposition.

Une proposition est donc un assemblage logique de mots se rapportant directement ou indirectement à un verbe, base le l'ensemble et au moyen desquels on exprime un état, un jugement, une volonté, une sensation, un sentiment, etc.....Exemple : *La neige tombe.*

La phrase simple contient une seule proposition et n'a qu'un verbe , base de la phrase.

2. Les éléments de la proposition :

Considérée dans ses éléments essentiels, la proposition comprend :

- Un sujet et un verbe : La terre tourne
- Un sujet, un verbe copule et un attribut : La situation devient difficile.
- Un sujet, un verbe transitif et un COD : Le ministre a récompensé les gagnants du concours.

Remarque : Chacun de ces éléments peut être accompagné d'un ou plusieurs compléments : La terre tourne *autour du soleil*/ La maladie *de son frère* est contagieuse *pour son entourage*.

2.1. Le sujet :

Le sujet est le mot ou groupe de mots désignant l'être ou la chose dont on exprime l'action ou l'état : *L'élève* écrit.

La nature du sujet : Le sujet peut être :

- Un nom : *Le soleil* brille
- Un pronom : *Tout* passe.
- Un infinitif : *Chanter* n'est pas crier.
- Une proposition : *Qui a bu* boira

Remarque : peuvent être pris comme noms et par suite, être sujets : l'adjectif, le participe et les mots invariables : *Le blessé* souffre/ *le vrai* peut n'être pas vraisemblable/*Les si* ont engendré des querelles.

2.1.2. Sujet apparent et sujet réel :

Dans les verbes impersonnels exprimant des phénomènes de la nature, il pleut, il gèle... le pronom neutre : **il** « sujet apparent » est un simple signe grammatical annonçant la personne du verbe, mais ne se représentant ni un être, ni une chose faisant l'action.

Les verbes impersonnels : il faut, il y a, et les verbes employés impersonnellement, outre le **sujet apparent** « il », ont un **sujet réel**, répondant à la question qu'est-ce qui ? Ou qui est-ce qui ? Placée avant eux.

Exemple : *Il faut du courage* : du courage est nécessaire (sujet réel)

- *Il manque un élève* : un élève qui manque (sujet réel)

2.1.3. Place du sujet :

Le sujet se place généralement avant le verbe. Il se place après le verbe dans les cas suivants :

- Dans l'interrogation directe si la question porte sur le verbe et que le sujet soit un pronom personnel, ou l'un des pronoms : **ce** et **on** : *Comprends-tu ? / Est-ce possible ? / Part-on.*
- Dans l'interrogation directe commençant par un mot interrogatif attribut ou COD : *Quel est cet enfant ? / Que dit cet homme ?*
- Dans certaines propositions au subjonctif marquant le souhait, la supposition : *Puissiez-vous réussir ! / Vive le roi !*
- Dans la plupart des propositions incidentes : *Mon ami, lui dit Mohamed, garde cet argent.*

Remarque : Quand l'interrogation commence par est-ce que, l'inversion du sujet n'a jamais lieu : *Est-ce que j'écris mal ?*

2.2. Le verbe et ses compléments :

Le verbe est le mot ou groupe de mots qui exprime l'action, l'existence ou l'état du sujet, ou encore l'union de l'attribut au sujet : *Les oiseaux volent.*

Les compléments du verbe sont : le CO direct ou indirect, le CC et le C d'agent.

2.2.1. Le complément d'objet direct :

Le COD est le mot ou groupe de mots qui se joint au verbe sans préposition pour en compléter le sens en marquant sur qui ou sur quoi passe l'action ; il désigne la personne ou la chose auxquels aboutit l'action du sujet : *Il aime sa mère.*

Remarque :

- L'infinif COD est parfois introduit par une des prépositions vides : **à** ou **de** :
J'aime *à lire*.
- « De » parfois ne garde pas sa valeur ordinaire de préposition mais forme les articles partitifs : **du, de la, de l', des**, on a des CO partitifs : Il n'a pas *de pain*.

Nature du COD : Le COD peut être :

- Un nom : J'aime *la lecture*
- Un pronom : Vous *le* connaissez.
- Un mot pris substantivement : Il demande *le pourquoi* de chaque chose.
- Un infinitif : Je veux *travailler*
- Une proposition : J'affirme *que ce livre m'appartient*.

2.2.2. Le complément d'objet indirect : est le mot ou groupe de mots qui se joint au verbe par une préposition pour en compléter le sens en marquant sur quoi ou sur qui passe l'action : L'élève répond *à son professeur*.

Remarques:

- Les pronoms personnels COI : me, te, se (avant le verbe), moi, toi (après un impératif), nous, vous, lui, leur (avant ou après le verbe) se présentent sans préposition, la même chose pour le pronom relatif dont (COI) : On *me* nuit/ Obéis-*moi*/on *lui* obéit.
- Pour reconnaître le COI, on peut placer après le verbe l'une des questions suivantes : à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ? pour qui ? pour quoi ? contre qui ? contre quoi ?

Nature du COI : Le COI peut être :

- Un nom : Pardonnons *à nos ennemis*
- Un pronom : Je *lui* obéirai
- Un mot pris substantivement : J'accorderai mon aide *aux blessés*.
- Un infinitif : On exhorte *à combattre*.
- Une proposition : Je doute *que vous réussissiez*.

Remarque : Le COD ou le COI se place généralement après le verbe. Il précède le verbe :

- Lorsque c'est un pronom personnel : Je *vous* écoute.

- Dans certaines tournures interrogatives ou exclamatives : *Que* dites-vous ?/ *Quel* livre prenez-vous ? *Quel* courage elle montre !
- Quand on veut, en le mettant en tête, lui donner du relief : on doit alors le répéter par un pronom personnel : *Le bien*, nous *le* faisons.
- Lorsqu'un verbe a plusieurs compléments d'objet directe ou indirects, ceux-ci doivent être, de même nature grammaticale : J'ai perdu *ma force et ma vie*/ Il sait *lire et écrire*.

2.2.3. Le complément circonstanciel : est le mot ou groupe de mots qui complète l'idée du verbe en indiquant quelque précision extérieure à l'action (temps, lieu, cause...), il est le plus souvent introduit par une préposition : Il vient *de la ville*.

Nature du CC : Le CC peut être :

- Un nom : Il meurt *de faim*
- Un pronom : *C'est pour cela* qu'il a été condamné
- Un mot pris substantivement : Il a oublié de mettre l'accent *sur les « où »*
- Un infinitif : Elle travaille *pour vivre*.
- Un adverbe : Nous partirons *bientôt*.
- Un gérondif : Il est tombé *en courant*
- Une proposition : Nous commencerons *quand vous voudrez*.

2.2.4. Le complément d'agent : Le complément d'agent du verbe passif désigne l'être ou la chose indiquant l'auteur, l'agent de l'action que subit le sujet, il s'introduit par une des prépositions : par ou de : L'accusé est interrogé *par le juge*/ Il était craint *de ses ennemis*.

Remarques :

Le complément d'agent est généralement introduit par la préposition « par » : La leçon est expliquée **par** l'enseignante. Il est introduit par la préposition « **de** » avec :

- Les verbes de sentiments : Il est aimé **de** tous.
- Les verbes employés au sens figuré : Elle fut prise **d'un élan de joie**.
- Les verbes de description lorsque l'agent est inanimé : Les murs sont décorés **de tableaux**.

2.3. L'attribut : est le mot ou groupe de mots exprimant la qualité, la nature, l'état qu'on rapporte « attribue » au sujet ou au CO par l'intermédiaire d'un verbe. Il y a deux espèces d'attributs : attribut du sujet et attribut du CO : Ce livre est épais/ Elle se sert de son bâton *comme arme*.

Nature le l'attribut : L'attribut peut être :

- Un nom : La terre est *une planète*.
- Un pronom : Vous êtes *celle* que j'ai choisie.
- Un mot pris substantivement : Ceci est *un à côté*.
- Un adjectif : L'homme est *mortel*.
- Un adverbe : Ce garçon est *bien*.
- Un infinitif : chanter n'est pas *crier*.
- Une proposition : Mon avis est *qu'il se trompe*.

2.4. Le complément déterminatif du nom ou du pronom : est un nom , un pronom, un infinitif, un adverbe, une proposition se subordonnant à ce nom (ou à ce pronom) pour en limiter, en restreindre le sens : *L'amour de la patrie/ Chacun de vous* fera son devoir

Nature du complément déterminatif du nom ou du pronom : Il peut être :

- Un nom : Alger est la capitale *de l'Algérie*
- Un pronom : Comprenez-vous l'importance *de cela* ?
- Un infinitif : La peur *de mourir*
- Un mot pris substantivement : Les hommes *d'autrefois*
- Une proposition : L'espoir *qu'il guérira* me soutient.

Remarques :

- Le complément déterminatif du nom ou du pronom se construit généralement avec une préposition : Un canon *contre avions*
- Le complément déterminatif du nom ou du pronom peut avoir des sens très variés : l'espèce, l'instrument, le lieu, la mesure, la possession, la qualité, le temps, la destination, le contenu : une tasse *de lait*.

2.5. L'épithète : est un adjectif qualificatif qui se joint étroitement à un nom et qui exprime, sans l'intermédiaire d'un verbe, une qualité de l'être ou de l'objet nommé : Un homme *juste*

Remarques :

- L'épithète est dite détachée quand elle est jointe au nom (ou au pronom) d'une façon si peu serrée qu'elle s'en sépare par une pause, généralement marquée par une virgule, elle s'écarte même souvent du nom (ou du pronom) et est fort mobile à l'intérieur de la proposition : Les écoliers, *joyeux*, applaudissent.

2.6. Le complément de l'adjectif : est un mot ou un groupe de mots qui se joint à cet adjectif pour en préciser le sens : Il est digne *d'estime*

Nature du complément de l'adjectif : Ce complément peut être :

- Un nom ou un mot pris substantivement : Un élève certain *du succès*, soucieux *de l'utile*.
- Un pronom : Noble patrie, nous serons dignes *de toi*.
- Un infinitif : Cet enfant est enclin *à mentir*.
- Une proposition : C'est un scélérat, digne *qu'on le confonde*

Remarques :

- Parmi les compléments de l'adjectif, il y a le complément du comparatif (et du superlatif relatif), qui exprime le deuxième terme de la comparaison : Nabil est moins studieux *que son frère*/ Mohamed est le plus grand *de tous*.
- Certains mots invariables peuvent avoir un complément : Vous arrivez *trop tard*/ Agissons conformément *à la loi*.

Applications

Exercice n°01 : Relevez les verbes et cherchez-en les sujets ou groupes sujets :

1. Respirer profondément apaise
2. Nul n'est prophète en son pays, dit un proverbe.
3. Se pencher dehors présente un danger
4. Qui ne dit mot consent
5. Qui veut le fin veut les moyens

6. Chacun fera ce qu'il peut
7. Celui qui arrivera le premier recevra un prix
8. Quiquonque joue avec le feu risque de se brûler
9. Que sert de dissimuler ?
10. Vivent les vacances !

Exercice n°02 : Distinguez les sujets apparents et les sujets réels :

1. Le ciel est gris, il pleut
2. Dans nos cœurs, il flotte une grande tristesse.
3. L'hiver sévit : il neige, il vente, il faudrait un abri pour les sans –logis
4. Il importe que chacun soit à son poste
5. Il lui arriva une aventure incroyable
6. Il ne suffit pas d'avoir du talent, il faut encore du caractère.

Exercice n°03 : Relevez les COD dans les phrases suivantes :

1. J'aime à lire
2. Le sport nous fortifie.
3. J'écoute volontier de la musique
4. Je ferai tout pour vous.
5. Qui ne risque rien n'a rien
6. Regardez les enfants jouer
8. Le sage sait que tout passe
9. Dites-moi si vous viendrez
10. Je me demande pourquoi tu hésites

Exercice n°04 : Distinguez parmi les mots soulignés les COD et les COI :

1. Certains aiment les voyages qui leur procurent un dépaysement, d'autres préfèrent le farniente.
2. Il faut se réjouir des accords signés entre ces deux pays.
3. Ta proposition ne me dit rien qui vaille.
4. Je vous encourage à bien travailler.
5. Je me dis que vous réussirez.
6. La voisine se plaignait qu'elle ne voyait personne.
7. L'Académie a remis un prix à cet écrivain.

Exercice n°05 : Employez dans une courte phrase chacun des verbes suivants en y joignant chaque fois un complément circonstanciel approprié :

Travailler- s'instruire- parler- entrer- monter- attendre- semer- porter.

Exercice n°06 : Tournez par le passif les phrases suivantes et soulignez chaque fois le complément d'agent :

1. Beaucoup de jeunes apprécient le voyage
2. Bravo à celle qui a fait ce dessert
3. Tous ceux qui le connaissent l'aiment
4. Ce qui compte, c'est qu'aucune distraction n'interrompe mon travail
5. Les vents de l'automne agitent la forêt

Exercice n°07 : Distinguez les attributs du sujet et les attributs du complément d'objet :

Les feuillages sont encore vigoureux, mais on devine la sève déjà moins généreuse. Les arbres prennent des teintes qu'on croirait invraisemblables, tant elles sont riches et variées. Les feuilles des tilleuls deviennent blondes ; celles des chênes, on les voit d'abord cuivrées, puis elles paraissent rouillées et elles resteront telles durant tout l'hiver. Elles sont étrangement tenaces et restent attachées aux branches jusqu'à ce que la poussée de la sève nouvelle vienne, au printemps, les jeter bas.

Exercice n°8 : Donnez la fonction des mots soulignés :

Déjà l'orient blanchit. Il circule de vagues remous dans les premières lueurs de l'aube. La lumière vient ; on la croirait lointaine encore, mais elle est proche. Au bout de la tour, la girouette, encline à l'instabilité, se remue doucement ; l'air chauffé sort de sa torpeur et court, léger, le long des rues. Puis viennent des souffles, des sons indécis, comme si chaque demeure, lourde de sommeil s'étirait au fond d'une alcôve bien fermée.

Exercice n°8 : Soulignez les mots et groupes de mots dont la fonction est liée aux verbes et précisez leur fonction :

1. Qui a été assez gourmand pour manger tout le chocolat ?
2. Ce chanteur est admiré par des milliers d'adolescents.
3. Prendre une décision est parfois difficile.

4. Chacun s'est engagé à dire la vérité, même s'il la jugeait pénible.
5. Le plus amusant est que personne ne s'est douté de la supercherie.

Exercice n°8 : Soulignez les sujets et entourez les COD, ensuite mettez ces phrases actives à la forme passive, soulignez les compléments d'agent :

1. Chacun approuva la décision .
2. Qui lui annoncera la nouvelle ?
3. Ils sélectionneront les photos et tu les colleras.
4. Tous ont apprécié non seulement sa compétence , mais aussi sa gentillesse .
5. Ni lui ni moi ne connaissons la réponse .