University of Bejaia Name : …………………

 Faculty of Letters and Languages Surname : ……………….

 Department of English Mark : ………………

 Teacher : FENZI Dihia Group : …………

 Module : French Level : L1

 **Contrôle de Langue Française**

**Sujet de dissertation**

**Molière**, à travers **Le Malade Imaginaire**, critique aussi bien la médecine de son époque que certains travers humains. En vous appuyant sur une analyse approfondie de la pièce, discutez la manière dont Molière mêle comédie et satire pour dénoncer les excès de la médecine et la crédulité des individus.

Votre réflexion devra s’appuyer sur des exemples précis tirés du texte, en analysant les procédés comiques et les stratégies argumentatives employées par l’auteur.

**Consignes :**

**Introduction** : Présentez l’œuvre et le contexte dans lequel elle a été écrite. Énoncez votre problématique et votre plan.

**Développement** : Organisez votre réflexion en plusieurs parties structurées (par exemple : la critique de la médecine, la satire des personnages, l’usage du comique, etc.).

**Conclusion** : Faites une synthèse de votre analyse et ouvrez la réflexion sur l’actualité du propos de Molière.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

 ***« N’ayez pas peur d’échouer, ayez peur de ne pas essayer.* » – Michael Jordan**