

أهداف المحاضرة الرابعة حول "الملكات اللغوية (الكتابة والقراءة)" يمكن تلخيصها كالتالي:

1. تعريف مهارة الكتابة وأهميتها :

- توضيح مفهوم الكتابة كوسيلة للتعبير عن الأفكار وتوثيق المعرفة .
- إبراز أهميتها في التواصل، التوثيق، تنمية الفكر، والإبداع .

2. تحليل عناصر الكتابة وأنواعها :

- شرح العناصر الأساسية للكتابة (الفكرة، الأسلوب، اللغة، المحتوى، التنظيم، الوضوح، الإيجاز، البلاغة) .
- تصنيف أنواع الكتابة (الإبداعية، الوظيفية، الأكاديمية، الرقمية، الذاتية) .

3. طرق تعلم وتنمية مهارة الكتابة :

- تقديم استراتيجيات لتعلم الكتابة (الاطلاع، الممارسة، النقد، دراسة القواعد، تطوير الخيال، الصبر) .
- اقتراح طرائق لتنمية مهارات الكتابة (القراءة، الكتابة اليومية، التخطيط، المراجعة، تلقي الملاحظات) .

4. تعريف مهارة القراءة وأهميتها :

- توضيح مفهوم القراءة كعملية عقلية لفك الرموز واستخراج المعاني .
- إبراز دورها في اكتساب المعرفة، توسيع الآفاق، وتحسين وظائف الدماغ .

5. تحليل العوامل المؤثرة في القراءة وأشكالها :

- مناقشة العوامل البيولوجية، الاجتماعية، والثقافية المؤثرة في تعلم القراءة .
- تصنيف أشكال القراءة (من أجل المتعة، التعلم، التحليلية، السريعة، الصامتة والجمهرية) .

6. أساليب تدريس القراءة وأهدافها :

- عرض أساليب تدريس القراءة (الصوتي، الكلي، المتوازن، الاستجابة الأدبية، القراءة الموجهة) .
- تحديد أهداف ومهارات تدريس القراءة (فك الشفرة، الفهم، تنمية المفردات، الطلاقة، القراءة النقدية) .

باختصار، تهدف المحاضرة إلى تقديم فهم شامل لممارتي الكتابة والقراءة، مع التركيز على تعريفهما، عناصرهما، طرق تعلمهما، وأهميتهما في التواصل والتعلم.