**Les fautes d’orthographe les plus courantes**

## Le respect de la négation

La négation se compose de 2 éléments : ne et pas, plus, jamais ou rien. On appelle cela communément les lunettes. Si on peut faire l’ellipse de la seconde partie, comme par « Personne n’est parti le chercher à la gare », il faut impérativement placer le petit mot « ne » pour marquer la négation.

Toutefois, avec le mot on, on a tenté de penser que la liaison suffit. C’est pourquoi, il faut bien ajouter « n’ ». Par exemple, « on n’y pense pas suffisamment » et non « on y pense pas ».

1. **é ou er ?:**

On commet souvent l’erreur de "er" à la fin d'un verbe au lieu de "é" ou inversement.

La différence entre **"é" et "er"** réside dans le fait que le verbe est **conjugué** ou alors à **l'infinitif.**

Par exemple, dans la phrase **"il a jeté l'éponge"** , si l'on remplace le verbe jeter par vendre, cela donne "il a vendu l'éponge" et non "il a vendre l'éponge". Ainsi, il s'agit d'un verbe conjugué et non de l'infinitif.

Autres exemples de phrases :

* Il a aimé le concert / Il a vendu le concert (fonctionne) / Il a vendre le concert (ne fonctionne pas).
* Je peux en acheter une douzaine / Je peux en vendre une douzaine ( fonctionne) / Je peux en vendu une douzaine (ne fonctionne pas).
* Elles sont lassées de cette chanson / Elles sont faites de cette chanson (fonctionne) / Elles sont faire de cette chanson ne fonctionne pas).
* Tu peux corriger toutes les copies / Tu peux faite toutes les copies (ne fonctionne pas) / Tu peux faire toutes les copies (fonctionne).
1. **« sa » ou « ça » ?**

« ça » est un pronom :

C’est la contraction de « cela ». On peut toujours remplacer « ça » par « cela ».

Ex :

* Ça va aller. Cela va aller
* Ne faites pas comme ça. Ne faites pas comme cela
* Ça suffit maintenant. Cela suffit maintenant
* Fais-tu ça tous les jours ? Fais-tu cela tous les jours ?

« SA » est un adjectif possessif

On dit aussi, un déterminant possessif. Il signifie « la sienne ».

* Sa sœur est venue la semaine dernière.
* Tu peux me parler de sa proposition.
* Sa solution n’est pas la meilleure.
* As-tu pris sa montre ?

Pour vérifier, on peut le remplacer par « ta » et la phrase reste correcte (bien que le sens change).

* Ta sœur est venue la semaine dernière.
* Tu peux me parler de ta proposition.
* Ta solution n’est pas la meilleure.
* As-tu pris ta montre ?
1. **Faut-il écrire « a » ou « à » ?**

 Sans accent, « a » est la forme conjuguée du verbe « avoir » (troisième personne du singulier). Pouvez-vous remplacer ce « a » par « avait » ? Alors pas d’hésitation : pas d’accent. En revanche, si vous ne le pouvez pas, il faut écrire « à » :

* Elle a choisi ses options pour cette année universitaire.
* Il se rend à Paris demain.

**5) « ce » ou « se » ?**

 « Ce » et « se » ont beau se ressembler, ils n’ont pas la même nature grammaticale.

Avec un « c », « ce » est un **adjectif démonstratif**. Il sert à montrer quelque chose que l’on désigne (dans la réalité, dans la pensée ou par ce qu’on vient de dire).

Il peut être placé devant un nom (ce canapé, ce matin, ce président) ou devant le verbe être conjugué (ce sont, ce sera, ce serait…).

Avec un « s », « se » est un **pronom personnel** dit « réfléchi ». Il fait partie d’un verbe pronominal.

Exemples : « Il se lève tôt » (se lever), « Elle se croit tout permis » (se croire), « Ils se rejoindront au café » (se rejoindre), « Elles se parlaient souvent » (se parler).

Pour différencier « ce » et « se », existe-t-il une astuce ?

Si vous pouvez **remplacer le mot par « le »**: « Ce dossier est incomplet » –> « Le dossier est incomplet » ; ou si le mot est placé devant le verbe être, et qu’on peut **le** **remplacer par « cela »** : « Ce sera fait demain matin sans faute ! » –> « Cela sera fait… »…

… c’est « ce » qui convient.

Le remplacement n’est pas possible ? Alors c’est « se » qui convient !

## ****6)Où ? Ou ?****

Allons, courage, cette règle-là n’est vraiment pas la plus compliquée… Pouvez-vous remplacer ce mot par « ou bien » ? Alors il s’agit d’une conjonction de coordination : on ne met pas d’accent. On ne peut pas effectuer ce remplacement ? Alors ce « où » sert  à désigner un lieu, et on met un accent.

* Tu as donné les documents à Julien ou à Lucie ?
* Où va-t-il ?