

جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية/ قسم اللغة والأدب العربي/ السنة 3 ليسانس الأفواج

الاسم واللقب: الفوج: الرقم التسلسلي:

تصحيح امتحان التعويض في وحدة الأدب الشعبي المغربي

. أجب بدقة واختصار عما يلي:

1. بين أهم مظاهر الاهتمام بالفولكلور في العالم (6ن).

. تدريس مادة علم الفولكلور في المعاهد والجامعات، وكانت جامعة هيلسنكي أول من أسرعت إلى تدريسه عام 1888، ثم تبعتها جامعات أخرى كجامعة السويد، والدانمارك، وألمانيا، وإيطاليا، وبلجيكا وغيرها من الدول.

. إنشاء مدارس للحفاظ على التراث الشعبي ودراسته كمدرسة الدراسات الأسكتلندية (أنبرة).

. إنشاء المتاحف لحماية مواد التراث الشعبي المختلفة، كالمتحف الشعبي الويلزي، والمتحف الشمالي استوكهولم في السويد.

. إنشاء الجمعيات القومية للفولكلور، ونذكر منها الجمعية الفولكلورية الإنجليزية.

. عناية الدول الحديثة العهد بالاستقلال الحفاظ على تراثها الشعبي.

. رعاية وتطوير الفنون الشعبية وفتح مراكز التدريب على الصناعات التقليدية لحفاظها من الزوال والاندثار.

2. يرى التلي بن الشيخ أن الهجرة الأندلسية من بين العوامل المؤثرة في انبعاث الحركة الشعرية في

البلدان المغربية، بين ذلك. (4ن).

وهذا راجع إلى سببين هما:

أ. انتشار الموشحات والزجل الأندلسي والفن الأندلسي بين الشعراء المغربية، وأغلب هذه الفنون كانت لا تستعمل اللغة العربية، بل تستعمل اللهجة العامية التي لا تلتزم الإعراب، ولا تراعي الضبط الداخلي للبنية الصرفية للمفردات.

ب. دور علماء الأندلس الذين جاؤوا إلى إفريقيا فارين من ظلم واضطهاد بلدانهم بعد سقوط الأندلس، حيث أسهموا في نشر ثقافتهم وأدبهم، وهذا ما ساهم في نهوض الأدب المغربي معتمدا عليها ومتأثرا بها أيما تأثير.

3. بين مفهوم المثل الشعبي (2ن)، وأهم مميزاته (2ن). ودوره في عملية الاتصال وتوضيح المعاني للآخرين. (2ن).

من أكثر أنواع الأدب الشعبي المغربي ذيوفا وانتشارا بين العامة، عبّر من خلاله المبدع الشعبي عن مشاعره وأفكاره وتصوراتهِ وعاداتهِ ومعتقداتهِ آلامه وأمانيه، وهو «يعتمد في تداوله بين الناس على الشفاهية المبنية في أساسها على الارتجال والاستماع والحفظ والاستعادة، وقد كانت مهارة الحفظ من المسائل ذات القيمة في الثقافات الشفاهية، وحتى يتحقق الحفظ بيسر وسهولة، لا بدّ أن يتمتع المثل بسمات معينة تعين على الحفظ، وأبسط هذه السمات توفرّ المثل على الإيقاع الذي يعطي الكلمات والجلج نوعا من البروز والوضوح من منظور التلقي، كما يساعد على تثبيتها في الذاكرة واستعادتها كلها دعت الحاجة».

يمتاز المثل الشعبي بمجموعة من الخصائص هي: «إيجاز اللفظ، وحسن المعنى، ولطف التشبيه، وجودة الكناية، ولا تكاد تخلو منه أمة من الأمم، ومزية الأمثال أنها تنبع من كلّ الطبقات» المتعلمة منها والأمية، وتنتشر في المدن والريف.

الأمثال وسيلة مهمة في عملية الاتصال وتوضيح المعاني والأفكار للآخرين، وقد بين د. يوسف حداد أهميتها بقوله أنّها: «تلقّي الدروس بأسلوب من المرح الحاذق، وهي مليئة بكنوز من الأحكام السليمة، والحكمة العملية، والعدالة والمشاركة العاطفية، ثم السخرية اللاذعة الذكية».

4. ما المقصود بالنكتة الشعبية؟ بين أهم أنواعها. (4ن).

وهي فن شعبي مغربي يجتمع فيه المغزى الترفيهي الذي يؤدي إلى الضحك مع السخرية والنقد الاجتماعي، وهي لا تنشأ بين كل طبقات الشعب خاصة منها الساذجة «وإنما تنشأ بين الطبقات التي تعيش الحياة في أعماق أعماقها».

تعد النكتة الشعبية أكثر وسائل الضحك شيوعا في العالم، وهي متنوعة بتنوع موضوعاتها نذكر منها: النكتة الاجتماعية، والنكت النقد الاجتماعي، والنكت الدينية، والنكت الإدارية.

موفقون/ أستاذة المادة د. ريلي