

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement  
Supérieur  
Et de la recherche scientifique  
Université Abderrahmane Mira –  
Béjaia  
Faculté des Lettres et des Langues



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة عبد الرحمان ميرة - بجاية  
واللغات الآداب كلية  
قسم اللغة الفرنسية

**PROGRAMME PEDAGOGIQUE DE LA LICENCE  
EN LANGUE FRANCAISE  
Régime LMD  
OPTION : LANGUES, LITTERATURES ET  
CIVILISATIONS ETRANGERES**

## Première Année (L1) : semestres 1 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor .	Programme des matières
<p align="center"><b>Unité d'enseignements Fondamentaux 1</b> 16 h hebdo 15 crédits</p>	<p><b>UE 1.1 Pratique de La langue étrangère 1</b></p>	<p><b>Ecrit</b></p>	<p>3h</p>	<p><b>Compréhension et Expression</b> - Apprentissage des techniques de l'écrit : la ponctuation ; les signes diacritiques ; le vocabulaire (formation des mots, étymologie des mots, sens propre et sens figuré, champ lexical et champ sémantique) ; la phrase (simple, composée et complexe) ; les figures de style ; les niveaux de langue - Les techniques d'expression</p>
		<p><b>Oral</b></p>	<p>3h</p>	<p><b>Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire) - Construction de phrases orale à partir d'un thème défini - Contextes d'utilisation du langage - Productions langagières en situation de discours</p>
	<p><b>UE 1.2 Description et fonction de la langue</b></p>	<p><b>Origine et Evolution de la langue</b></p>	<p>1.30 h</p>	<p>- Les familles de langue - La parenté des langues - L'indoeuropéen - Les langues romanes - La formation du français (les gaulois, les romains, les invasions germaniques)</p>
		<p><b>Morpho-syntaxe</b></p>	<p>1.30 h</p>	<p>- La grammaire traditionnelle (grammaire et grammaticalité) - Objet d'étude de la syntaxe et de la morphologie - Les critères d'identification des classes - La distinction entre classe et fonction ; la distinction entre « complément » et « modifieur » ; les critères d'identification des fonctions - Les adverbes : adverbes de phrase vs adverbales de SV ; adverbes vs adverbiaux ; place et fonction - Critères en morphologie (sens, forme, distribution)</p>
	<p><b>EU 1.3 Initiation à la linguistique générale</b></p>	<p><b>Courants et Concepts linguistique</b></p>	<p>1.30 h</p>	<p>- Définition de la linguistique en tant que science du langage - Aperçu historique de la discipline : la réflexion grecque ; grammaire générale (port royal) ; grammaire comparée ; grammaire historique et néogrammairiens - Objectifs de la linguistique ; - Linguistique et sciences connexes : philosophie, psychologie, sociologie... - Linguistique et les sous systèmes de la langue : phonétique, phonologie ; morphosyntaxe ; sémantique ; pragmatique...</p>
	<p><b>EU .14 Phonétique de la langue</b></p>	<p><b>Phonétique</b></p>	<p>1.30 h</p>	<p><b>Théorie et pratique</b> - Phonétique et phonologie - Les branches de la phonétique - Alphabet Phonétique Internationale - La transcription phonétique</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinction entre son et phonème</li> <li>- Eléments de phonétique : <ul style="list-style-type: none"> <li>1) <i>articulatoire</i> (appareil phonatoire, processus physiologiques de la parole, catégorisation des différentes unités de la parole),</li> <li>2) <i>combinatoire</i> (problème d'instabilité des sons, syllabation, problèmes d'assimilation),</li> <li>3) <i>acoustique</i> (les paramètres et les différents types de sons de la parole)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 1</b> 16 h hebdo 15 crédits	<b>UE 1.5</b> <b>Initiation aux cultures de la langue</b>	<b>Histoire des idées</b>	1.30 h	- Les grandes étapes historiques : idées et évolution, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés
		<b>Histoire des Aires culturelles</b>	1.30 h	- Histoire des aires culturelles comme génératrices des phases historiques : Idées et mouvements correspondant aux différentes étapes historiques
	<b>EU 1.6</b> <b>Initiation à la littérature</b>	<b>Les genres littéraires</b>	1.30 h	- Introduction aux textes littéraires : tradition des genres littéraires - Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée
		<b>Histoire des formes d'expression artistique</b>	1.30 h	- Textes littéraires et formes d'expressions artistiques - Identification des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (lecture sémiologique)
<b>UE de découverte 2</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 2</b> <b>Initiation aux langues de spécialité</b>	<b>Langue de Spécialité</b>	1.30 h	- Communautés discursives ; la langue des affaires ; la langue de médecine ; la langue des sciences ; la langue du journalisme
		<b>Typologie de discours disciplinaires</b>	1.30 h	Typologie de discours disciplinaires
<b>UE de méthodologie 3</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 3</b> <b>Méthodologie du travail universitaire</b>		1.30 h	Stratégies d'interactions et de transactions
<b>UE Transversale 4</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 4.1</b> <b>Langue Etrangère 2</b>		1.30 h	Expression Ecrite et Orale (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien)
	<b>UE 4.2</b> <b>Sciences Humaines et Sociales (option)</b>		1.30 h	Chois de deux options sur trois
	<b>EU 4.3</b> <b>T.I.C.E (option)</b>		1.30 h	
	<b>EU 4.4</b> <b>Initiation aux Arts (option)</b>		1.30 h	

## Première Année (L1) : semestres 2 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor.	Programme des matières
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 5</b> 16 h hebdo 15 crédits	<b>UE 5.1 Pratique de La langue étrangère</b>	<b>Ecrit</b>	3h	<b>Compréhension et Expression</b> - Apprentissage des techniques de l'écrit - Les techniques d'expression (la prise de note ; les types de plan, le résumé ; la contraction du texte ; la fiche de lecture ; l'exposé ; le commentaire de texte)
		<b>Oral</b>	3h	<b>Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire) - Construction de phrases orale à partir d'un thème défini - Contextes d'utilisation du langage - Productions langagières en situation de discours
	<b>UE 5.2 Description et fonction de la langue</b>	<b>Origine et Evolution de la langue</b>	1.30 h	- Ancien français (les mérovingiens et les carolingiens, les serments de Strasbourg, le français devient langue officielle, les premières manifestations écrites du français, du substrat gaulois au superstrat germanique, l'évolution phonétique, la formation du lexique)
		<b>Morpho-syntaxe</b>	1.30 h	<b>Théorie et pratique</b> - Morphologie flexionnelle : genre, classe de flexion, systèmes de cas, flexion verbale - Morphologie dérivationnelle : les opérations morphologiques du français - Type de procédés morphologiques : modification de la base, alternance de thème, allomorphie - Mots et opérations - Principes d'identification des morphèmes - La notion de la phrase - L'organisation de la phrase - Règles de réécriture et arbres syntaxiques - Syntagmes
	<b>EU 5.3 Initiation à la linguistique générale</b>	<b>Courants et Concepts linguistique</b>	1.30 h	- Concepts linguistiques : théorie de la communication, théorie du langage, signe linguistique, double articulation, relations syntagmatique et pragmatique, diachronie et synchronie
	<b>EU 5.4 Phonétique de la langue</b>	<b>Phonétique</b>	1.30 h	- Les classements : voyelles et consonnes a) le mode d'articulation b) le lieu d'articulation - problèmes de transcription phonétique, - La prosodie : aspect formel (accentuation, rythme, intonation)
	<b>UE 5.5 Initiation aux cultures de la langue</b>	<b>Histoire des idées</b>	1.30 h	- Les grandes étapes historiques : idées et évolution, études multidimensionnelles des différents mouvements de pensée et leur impact sur les sociétés

		<b>Histoire des Aires culturelles</b>	1.30 h	- Histoire des aires culturelles comme génératrices des phases historiques : Idées et mouvements correspondant aux différentes étapes historiques.
<b>Unité d'enseignements Fondamentaux 5</b> 16 h hebdo 15 crédits	<b>EU 5.6 Initiation à la littérature</b>	<b>Les genres littéraires</b>	1.30 h	- Introduction aux textes littéraires : tradition des genres littéraires - Identification des genres littéraires par le texte d'une manière graduée
		<b>Histoire des formes d'expression artistique</b>	1.30 h	- Textes littéraires et formes d'expressions artistiques - Identification des différentes formes artistiques et leurs formes correspondantes en littérature (lecture sémiologique)
<b>UE de découverte 6</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 6 Initiation a la langue de spécialité</b>	<b>Langue de Spécialité</b>	1.30 h	- Les documents de correspondances - Les documents de relation - Les documents législatifs et réglementaires
		<b>Typologie de discours disciplinaires</b>	1.30 h	Typologie de discours disciplinaires
<b>UE de méthodologie 7</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 7 Méthodologie du travail universitaire</b>		1.30 h	Stratégies d'interactions et de transactions
<b>UE Transversale 8</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 8.1 Langue Etrangère 2</b>		1.30 h	Expression Ecrite et Orale (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien)
	<b>UE 8.2 Sciences Humaines et Sociales (option)</b>		1.30 h	Chois de deux options sur trois
	<b>EU 8.3 T.I.C.E (option)</b>		1.30 h	
	<b>EU 8.4 Initiation aux Arts (option)</b>		1.30 h	

## Deuxième Année (L2) : semestres 1 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor.	Programme des matières
<p align="center"><b>Unité d'enseignements 9</b></p> <p>16 h hebdo 15 Crédits</p>	<b>UE 9.1 Pratique de La langue étrangère</b>	<b>Ecrit</b>	3h	<b>Compréhension et Expression : du paragraphe à l'essai</b> - La forme et la construction d'un paragraphe (les relations intrinsèque et extrinsèque ; la phrase complexe ; la progression thématique...) - Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte
		<b>Oral</b>	3h	<b>Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire) - Construction de phrases orale à partir d'un thème défini - Contextes d'utilisation du langage - Productions langagières en situation de discours
	<b>UE 9.2 Description et fonction de la langue</b>	<b>Morpho-syntaxe de la langue d'études</b>	2 h	- Les syntagmes dans la phrase (autonome et fonctionnelle) - Les fonctions : sujet, objet, attribut, épithète, apposition, -complément - Les catégories du discours - Les mots invariables : adverbes, prépositions, conjonctions, onomatopées, interjections. - Structures particulières : l'apostrophe, la phrase nominale, les présentatifs.
		<b>Lexico-Sémantique de la langue d'étude</b>	2 h	- La légitimité de la lexicologie (la mutation constante du lexique ; l'unité de base est difficilement définie) - Délimiter l'unité de la lexicologie à partir d'une réflexion sur ce qu'est un mot - Organisation du Lexique : unités lexicales, relations lexicales, sous-lexiques - Les notions : la lexie / lexème ; morphème / morphe - Typologie des procédés de formation du lexique ( le xénisme, l'emprunt lexical, l'emprunt sémantique, le calque, la composition, la dérivation, la licence poétique, la troncation, la siglaison)
	<b>UE 9.3 Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b>	1.30 h	Ecoles linguistiques et leurs théories

	<b>UE 9.4 phonologie</b>	<b>Phonologie</b>	1.30 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les domaines de la phonologie : la phonématique et la prosodie</li> <li>- L'analyse distributionnelle (segmentation, permutation et commutation)</li> <li>- Paire minimale</li> <li>- Distinctions pertinentes et traits distinctifs</li> <li>- La discrétion</li> <li>- Phonème et allophonie</li> <li>- Les variantes combinatoires et variantes libres</li> <li>- Neutralisation</li> </ul>
<b>Unité d'enseignements 9</b>  16 h hebdo 15 Crédits	<b>UE 9.5 Civilisation de la langue</b>	<b>Mouvements et tendances</b>	1.30 h	Moyen Age : 1) la naissance de la langue française 2) les différents genres littéraires Renaissance : 1) les conditions de vie littéraire 2) l'Humanisme 3) les principes écrivains 4) la naissance du théâtre
	<b>EU 9.6 Littératures</b>	<b>Stylistique Littéraire</b>	1.30 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguistique par le texte littéraire</li> <li>- Critique des Genres</li> </ul>
<b>UE de découverte 10</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 10 Initiation aux Sciences</b>		3 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Droit international</li> <li>- Marketing</li> <li>- Techniques relationnelles (testes journalistiques' revues spécialisées et autres ...)</li> </ul>
<b>UE de méthodologie 11</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 11.1 Méthodologie de la Recherche universitaire</b>		1.30 h	Stratégies d'interactions et de transactions
	<b>UE 11.2 Thème et Version</b>		1.30 h	- Théories du thème et de la version et application (textes scientifique et techniques)
<b>UE Transversale 12</b>  3 h hebdo 5 Crédits	<b>UE 12.1 Langue Etrangère 2</b>		1.30 h	Expression Ecrite et Orale (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien)
	<b>UE Sciences Humaines et Sociales (option)</b>		1.30 h	Chois d'une option sur deux
	<b>UE 12.3 Education aux médiats</b>		1.30 h	

## Deuxième Année (L2) : semestres 2 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor.	Programme des matières
<p style="text-align: center;"><b>Unité d'enseignements 13</b></p> <p>16 h hebdo 15 crédits</p>	<p><b>UE 13.1</b> <b>Pratique de La langue étrangère</b></p>	<p><b>Ecrit</b></p>	<p>3h</p>	<p><b>Compréhension et Expression : du paragraphe à l'essai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forme et la construction d'un paragraphe (les relations intrinsèque et extrinsèque ; la phrase complexe ; la progression thématique...)</li> <li>- Identifier les différents types d'expression écrite et les structures sous-jacentes au texte</li> </ul>
		<p><b>Oral</b></p>	<p>3h</p>	<p><b>Compréhension et Expression</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire)</li> <li>- Construction de phrases orale à partir d'un thème défini</li> <li>- Contextes d'utilisation du langage</li> <li>- Productions langagières en situation de discours</li> </ul>
	<p><b>UE 13.2</b> <b>Description et fonction de la langue</b></p>	<p><b>Morpho-syntaxe de la langue d'études</b></p>	<p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction au système verbal</li> <li>- La péjoration</li> <li>- Préfixes négatifs et privatifs</li> <li>- La double valeur de l'épithète</li> <li>- Les subtilités de la langue</li> <li>- Les rapports logiques</li> <li>- Analyse fonctionnelle thématique et structurelle</li> </ul>
		<p><b>Lexico-Sémantique de la langue d'étude</b></p>	<p>2 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etude sémantique du lexique : les unités lexicales et leurs relations (les relations d'hyponymie / hyperonymie, les relations d'holonymie / méronymie, les relations de synonymie et d'antonymie)</li> <li>- La notion de sème et l'analyse sémique</li> <li>- Les champs lexicaux dans la description/construction du sens d'un texte</li> </ul>

	<b>UE 13.3 Théories et Méthodes Linguistiques</b>	<b>Théories et Méthodes Linguistiques</b>	1.30 h	Ecoles linguistiques et leurs théories
	<b>UE 13.4 Civilisation de la langue</b>	<b>Etude des institutions</b>	1.30 h	L'Age baroque : le Classicisme ; le Romantisme ; le Naturalisme, le Surréalisme
	<b>EU 13.5 Littératures</b>	<b>Lectures Critiques</b>	1.30 h	- Lecture de la poésie - Lecture du roman - Lecture du théâtre
<b>UE de découverte 14</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 14 Initiation aux Sciences</b>		3 h	- Droit international - Marketing - Techniques relationnelles (testes journalistiques' revues spécialisées et autres ...
<b>UE de méthodologie 15</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 15.1 Méthodologie de la Recherche universitaire</b>		1.30 h	Stratégies d'interactions et de transactions
	<b>UE 15.2 Thème et Version</b>		1.30 h	thème et version (langues étrangères, arabe et tamazight)
<b>UE Transversale 16</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 16.1 Langue Etrangère 2</b>		1.30 h	Expression Ecrite et Orale (Obligatoire après choix parmi l'allemand, l'espagnol, le russe, l'italien ,l'anglais).
	<b>UE 16.2 Sciences Humaines et Sociales (option)</b>		1.30 h	Chois d'une option sur deux
	<b>UE 16.3 Education aux médiats</b>		1.30 h	

### Troisième Année (L3) : semestres 1 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor.	Programme des matières
<b>Unité d'enseignements 17</b>  16 h hebdo 15 crédits	<b>UE 17.1 Pratique de La langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit</b>	3h	<b>Compréhension et Expression :</b> -accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension). - textes comme support : grammaire et techniques d'écriture. - apprentissage des techniques de l'écrit, soit l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif , descriptif, argumentatif, prescriptif.
		<b>Oral</b>	3h	<b>Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire) - Construction de phrases orale à partir d'un thème défini - Contextes d'utilisation du langage - Productions langagières en situation de discours
	<b>UE 17.2 Civilisation</b>	<b>Civilisation</b>	1.30 h	- Contacts et relations de cultures. (théorie de la représentation et des schémas culturels)
	<b>UE 17.3 Littérature</b>	<b>Genre dominants</b>	1.30 h	

<b>UE de découverte 18</b>  3 h hebdo	<b>UE 18.1</b>	<b>Théorie de la littérature</b>	1.30 h	Poétique et sémiotique (19 <sup>ème</sup> siècle)
---	----------------	----------------------------------	--------	---

5 crédits	<b>UE 18.2</b>	<b>Ecrit comparés</b>	1h30	Littératures
<b>UE de méthodologie 19</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 19</b> <b>Méthodologie de la Recherche</b>		1.30 h	
<b>UE Transversale 20</b>  3 h hebdo 5 Crédits	<b>UE 20.</b> <b>Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux langues (option)</b>		1.30 h	Chois d'une option sur deux
	<b>UE 20.2</b> <b>Ingénierie Educative</b>		1.30 h	

## Troisième Année (L3) : semestres 2 (400 h/ semestre)

Unités d'enseignements	Composantes	Matières linguistique	Vol. Hor.	Programme des matières
<b>Unité d'enseignements 21</b>  16 h hebdo 15 crédits	<b>UE 21.1 Pratique de La langue Etrangère 1</b>	<b>Ecrit</b>	3h	<b>Compréhension et Expression :</b> -accent mis sur les textes modernes et contemporains (compréhension). - textes comme support : grammaire et techniques d'écriture. - apprentissage des techniques de l'écrit, soit l'étude des différents types de textes mis à la portée des étudiants, comme par exemple : le narratif , descriptif, argumentatif, prescriptif.
		<b>Oral</b>	3h	<b>Compréhension et Expression</b> - Phonétique (apprentissage des sons / laboratoire) - Construction de phrases orale à partir d'un thème défini - Contextes d'utilisation du langage - Productions langagières en situation de discours
	<b>UE 21.2 Civilisation</b>	<b>Identités et universalités</b>	1.30 h	
	<b>UE 21.3 Littérature</b>	<b>Lecture critique</b>	1.30 h	

<b>UE de découverte 22</b>  3 h hebdo	<b>UE 22.1</b>	<b>Théorie de la littérature</b>	1.30 h	Evolution des discours théoriques sur la littérature
---	----------------	----------------------------------	--------	--

5 crédits	<b>UE 22.2</b>	<b>Ecrit comparés</b>	1h30	Civilisation : documents authentiques
<b>UE de méthodologie 23</b> 3 h hebdo 5 crédits	<b>UE 19 Méthodologie de la Recherche</b>		1.30 h	
<b>UE Transversale 24</b>  3 h hebdo 5 Crédits	<b>UE 20. Statistiques Mathématiques et Informatique Appliquées aux langues (option)</b>		1.30 h	Chois d'une option sur deux
	<b>UE 20.2 Ingénierie Educative</b>		1.30 h	